



Марина БОНДАРЕВА

Городской посёлок Большая Берестовица – это край, где я родилась, выросла; здесь прошли мои школьные годы. После девяти классов поступила в сельскохозяйственное училище. И, будучи на третьем курсе, твёрдо решила на этом не останавливаться. Мой внутренний голос очень настойчиво подсказывал мне дальше искать своё призвание. В 2000 году я закончила факультет физической культуры и спорта Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. В настоящий момент работаю в детском саду руководителем физического воспитания, а также педагогом дополнительного образования в ЦТДиМ «Спектр». Первые поэтические строки появились тогда, когда возникло желание изложить, запечатлеть свои мысли на бумаге. Это желание остаётся со мною до сих пор...

Марина Бондарева

Марина Бондарева – человек настойчивый и целеустремлённый. Её творчество в жанре лирической миниатюры – результат долгого и мучительного поиска. По совету Гродненского областного отделения Союза писателей Беларуси девушка всё же отказалась от традиционной формы силлабо-тонического стихосложения. Сейчас она создаёт изящные и романтические лирические миниатюры, верлибры. Эффектной загадочности и атмосферной глубины, философии, чувственности, метафоричности, одним словом *Поэзии* в этих миниатюрах намного больше, чем было, чем могло бы быть в традиционных стихах Марины. Ищите новое, друзья, смело и дерзко экспериментируйте с жанрами, не бойтесь решиться на отказ от привычных форм, как это сделала Марина Бондарева. И вам, без сомнения, воздастся.

Дмитрий Радиончик,
поэт, филолог, член СПБ

Возвращение

Я возвращаюсь к тебе. Стою уставшая. Как долог был мой путь... Одежд я с плеч снимаю бремя. Вчера спесивица – теперь я у твоих склонилась ног.

Отнюдь не в честности клялась, с полыни сладости не будет. Избавь меня от исцеления, освободи от сил, от чувств уволь. Ибо не к вечности рвалась я, не за бессмертием тянулась. Лишь за мгновением, за мигом.

Покорно признаю: жила в плену надежд.

« ...И обнимает эта даль, –
Душа отдаться ей готова,
И новых светлых дум печаль
Освобождает от земного...
Как хороша, как одинока жизнь!»

И.А.Бунин

Я высоко над всем земным покровом. Вокруг меня лишь ночь, а подо мной – бездонным рвом река. Она, всецело повинувшись ночи, течёт меж длинных берегов. Гонима ровным, плавным, но стремительным потоком, сливается у горизонта с высотой небес. Вокруг меня лишь бесконечность. Даль с тишиной в бессилии царят... Летят, как птицы, дни воспоминаний. Печаль в душе. Она мне не велит расстаться с нежностью привычного молчанья.

Мне места нет над всем земным покровом; и только ночь вокруг меня, и только даль высот...

Не призывай упрямо к совершенству – оно меня погубит. И нет пути другого. Как нет спасения... Я – блудный сын в раскаянии, не возвращённый к дому и не нашедший отклика в блуждании своём, а только потерявший молодость и жизнь...

И всё же, всё же, как легки, легки твои потери среди бушующих обид!

Я видела

Я видела, как я ослепла, и заблестели слёзы на глазах. Что же больней – громко заплакать или навзрыд сквозь слёзы рассмеяться? Порою нелегко себя понять. В ответ услышу тихий голос из глубины своей души: «Не бойся!.. Нельзя остаться в жизни без сомнений и обойти круговорот судьбы».

Кто не был одинок в толпе людей, спасаясь от нахлынувших стихий?.. Чужой среди своих сей мир, и этим он мне дорог!

Я видела тебя, когда ослепла...

За тёмными окнами

Мерцает свет. А за стеклом из окон мрак сверкает. В камине зябнет огонёк. Волнующих до боли чувств осталось в прошлом столько... их не счесть—душою, сердцем, памятью хранимых. О них мечты мои. Немного жаль ушедших лет, но время вспять не повернуть и в прошлое назад не возвратиться.

Во мраке холод покидает дом. В душе уснут воспоминания. Они из вечности моей, предав меня, со временем уходят, исчезая за тёмными окнами.

И всё, что мы с тобой годами поровну делили, лишь в миг один не сберегли.

Гектор

Во всеоружии стоишь, в карманах руки. Гордый, смелый. Охваченный желаньем отомстить. Не ради ли обманчивых иллюзий – круг мелочных обид?

Ты всё же не прости... У оскорблённой чести находясь в плену, пытаешься вернуть былую славу. А я прошу, мстить не пытайся, убереги себя от злобы и вражды. Следы ошибок роковых вовек не замести в судьбе.

Пускай дерзки людские речи, истошны, громогласны. Но бог не слышит их. Порочный круг всё шире.

Заблудилась

Заблудилась в городской глуши. Повсюду беспросветность улиц. Среди домов высоких, во дворах, заполненных авто, я заблудилась. Шум, бесконечность суеты людской везде. И я тону в чарусах зыбкой грусти.

От шума вечного, от суеты в бессилии природа чахнет. На миг, на вечность замирая... Объят невидимую пылью воздух. Порывы ветров городских. Сводит дыханье. Сковало грудь...

Как света проблески обманчивы среди вершин домов высоких.

Закралась в душу грусть-тоска. Никак из городской глуши не выбраться на волю.

Впереди

Скользила босиком, закрыв глаза. По тёплому песку. Бесшумно. Ступая лёгким шагом, по берегу гуляла.

Тёплый песок грел пальцы ног моих. Позвал меня реки негромкий шёпот за собою.

Стаи встревоженных птиц. Их крики громкие над головой моей промчались. Нстойчивее встречный ветер стал. В ресницах потерялось солнце. Не открыть ослеплённых глаз. Накрывает берег волною. Под ногами мокрый песок. Впереди – крутой косогор.

Не сорваться бы вниз, не упасть в быстротечную реку!

Дыхание весны

Таёт за окном рассвет. На стёклах – отблески малиновой зари... Как скоро утро пробудилось, и вспыхнула весна! Сверкают тени солнечных лучей в небесной сини.

Веет утренней прохладой. Цветов благоухает свежесть. В воздухе повис дивный аромат... Отступает тишина, побеждённая звонкими трелями птиц. На деревьях шумит молодая листва. Наливаются зеленью травы. Тёплый, ласковый ветер прикоснулся к моим волосам, слегка растрепав их.

Я чувствую дыхание нагрывшей весны.

Думкі

Каханы... Каханы... Не! Болей не трэба цябе кахаць, бо нельга, нельга свой лёс абыходзіць! А думкі мае, тыя думкі аб ім непаўторным, адзіным, родным... Бяжыце хутчэй, ляціце да неба, да сонца вышэй, пакуль не зняважыла доля тых светлых пачуццяў. Бяжыце... Ляціце... Ах, навошта, навошта так трымае, ды так няўмольна трывожыць сэрца каханы... Каханы... Ці ўжо ж не вымаліла з сілаю – «Бывай», ці ўжо ж не сказала тое праклятае слова. Вымаліла... Выраніла... Сцежачкай ножкі ідуць, берага свайго не знойдуць. У сэрцы з болем адгукнецца неспакой, а ў маёй душы таксама рвецца, ой, як рвецца люты боль.

Вецер-вецер-вецяроцак, між высокіх дрэў, пасадзі ў полі кветачку, каб адчула кветачка птушачкі напеў...

Маладзіцай-дзяўчынаю цвіце кветачка ў полі, і не ведае тая сваёй долі-нядолі, сваёй гора-нядолі.

