

Наталья

ЧАКЛИНА-ГОРБАЧЁВА

Забыв про зимнюю усталость...



ДВЕ РОДИНЫ

И снова я на родине моей,
Где жили с мамою, отцом и братом,
Где было столько ясных детских дней
И где всё кончилось в тридцать девятом.
Потом пришли печали времена,
Эвакуация из Ленинграда,
И мой Урал жестокая война
Мне подарила снова, как награду.
А там в те годы плавил металл
И раненых сходились эшелоны,
И наш отец о доме забывал,
Не выходя из операционной.
И всё смешалось: отрочества свет,
Военные лишения и беды,
И тот незабываемый рассвет,

Которым начинался День Победы.
А после замелькали города:
Столица, Сахалин несли по жизни,
И, наконец, как видно, навсегда,
Мне стала Беларусь второй Отчизной.

ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

*«С любим настоящим поэтом уходит его эпоха,
Но ели стихи остаются, эпоха останется в нас»*

Е.Евтушенко

Люблю я наш зелёный светлый город,
Что стал на много лет моей судьбой.
Конечно, мне он бесконечно дорог,
Но есть другой, совсем уже родной.
Внезапно настигает ностальгия
По тем местам, где счастлива была,
По необъятной дорогой России,
Где бурно наша молодость прошла.
Хочу я очутиться на Урале –
Там жизнь была – поэзия сама,
Когда победную весну встречали
Недалеко от станции Зима.
И Переделкино ещё дороже.
Уж там музей хозяина не ждёт...
Таким он разным был, но всё же, всё же
Заслуживает званья Патриот.
Был долгим путь. Написано так много.
Грядёт в стихах бессмертие теперь,
А нам осталась дальняя дорога
И где-то там незапертая дверь...

СОНЕТ

Волшебный замок строим – из песка,
Из хрупкой ткани создаём машины,
С соломинкой взлетаем в облака –
Пути и судьбы исповедимы.

Растим детей неведомо кому,
Растрчиваем силы повсеместно.
Куда стремимся – точно неизвестно,
Во что мы верим – тоже не пойму.

Но может, в этих поисках капризных
И есть смысл нашей долгой сложной жизни,
И он важней, чем тот нелепый дом,

Что за забором мой сосед построил.
Пусть теперь прагматики – герои,
Мы по-иному мыслим и живём.

МАЙСКАЯ ГРОЗА

Мелькнула буря и промчалась,
Черёмуха белым бела,
И май звонит в колокола,
Забыв про зимнюю усталость.

А в сердце всё ещё гроза,
И по стеклу сползают слёзы,
Гуляют зимние невроты,
И не проснётся бирюза,

И старость нам грозит клюкой,
Пустыми днями жизни праздной,
И в будни превращает праздник,
И в ношу тяжкую – покой.

Но вот опять перо в руке –
И утро яркое сверкает.
Вновь ощущаешь солнце мая
В ещё не созданной строке.

РЕЗЮМЕ

Казалось, мир лежит у наших ног –
Такою начиналась юность наша.
Представить ни один из нас не мог
Судьбу без праздничных победных маршей.

А жизнь – то многоликою была:
Меняла и обличия, и маски,
Порою отмывала добела,
Порою обливала чёрной краской.

В неё всё сбылось и что-то не сбылось,
Плод созревал, и облетала завязь,
И восхищались золотом волос,
И седину нам добавляла зависть,

Куда-то уносили поезда,
Порою – корабли и самолёты,
Звала к вершинам яркая звезда,
И радовала разная работа.

Пусть неизбежный близится финал –
Ещё в строю мы с голосом негромким.
А тот, кто муки творчества познал,
Оставит память о себе потомкам.

УПЛЫВАЮЩИЕ МГНОВЕНИЯ

Мгновения спрессованы в часы,
Часы – в года, а те – в десятилетия.
Как маятник, качаются весы,
Считая, сколько буду жить на свете я.

Мне от природы возраст трудный дан,
Когда часы считаешь и мгновения,
Когда приходит время жизни план
Вложить всего в одно стихотворение.

Но за окном такая красота,
А новый день всё ближе, ближе, ближе...
И в сердце тайная живёт мечта,
Что много лет я вас ещё увижу.

КОНЦЕРТ В ТЫЛОВОМ ГОСПИТАЛЕ

Урал. Читаю «Сын артиллериста».
В палату превращённый школьный класс.
Смотрю в глаза безногого танкиста,
С печалью обращённые на нас:

Отчаянье и боль, тоска по близким,
А мы им снова, снова о войне...
Ещё только в проектеobeliski,
Что высятся сейчас по всей стране,

В боях поэт. На Буйническом поле
Лишь много лет спустя развеют прах.
Но память той невыносимой боли
На все века останется в сердцах.

Когда читаю сводки из Донбасса
И кровью обливается душа,
Я снова в том военном школьном классе,
Где раненые воины лежат.

ПОЭТЫ

Поэты все – немножко Дон Кихоты:
В бумажных латах к мельницам спешим –
Их лопастей крутые обороты,
Как движущая сила для души.
Служенье людям, долг и благородство
Великие творенья создают.
Поэзия – ведь это «донкихотство»,
Не по душе ей замки и уют.
На Россинанте к горизонту скачет
Мечтатель, что на подвиги зовёт.
Быть может, строчки ничего не значат,
Но что-то в мире двигают вперёд.

ПИСЬМО ИЗ ЮНОСТИ

Написать тебе письмо из юности,
Про Волхонку и Нескучный сад?
Пироговке вверили судьбу нести
Мы когда-то много лет назад.
Нас поила русская культура
Чистым родником больших надежд,
И вступали мы в литературу,
Не смущаясь скромностью одежд.
Со стипендии – в консерваторию,
В Третьяковку, в Пушкинский музей...
С пирожковым бытом неустроенным
Жизнь текла всё ярче и полней.
Кто-то скажет: «Времена застойные,
Мрачные, минувшие года»,
Только наши души беспокойные
Красоту впитали навсегда.
Как мы часто от Москвы далёко
В чуждых странах, в разные века
Слушали Чайковского и Блока
И вкушали прелесть языка!
Написать тебе письмо о Родине,
Той, ушедшей, близкой и родной,
Где дорог так много было пройдено,
Что люблю, как прежде, всей душой.

СОНАТА

Всю жизнь кручусь, как белка в колесе,
Делю себя меж домом и работой.
Живу обычной жизнью, как и все,
С надеждой лёгкой на иное что-то.

Но возникает впереди мираж –
И вот долой из замкнутого круга!
И рушится привычный мир, и наш
Корабль несёт сквозь строй песчаной вьюги.

И ощущаешь крылья за спиной,
Звучат вдали, не умолкая, струны,
И ты летишь дорогой неземной
За миражом, одолевая дюны.

Слепит глаза разбуженный песок,
Там, вдалеке, мерцает мир чудесный,
И каждого, кто так же одинок,
Зовут за нами звуки странной песни.

А утром солнце майское встаёт
И исчезают яркие видения,
Но в повседневной суете забот
Рождается опять стихотворение...

ПОСВЯЩЕНИЕ

Прожить всю жизнь – и всё начать сначала,
Как будто бы вернулись времена,
Когда на гребне счастья нас качала
Над Неманом коварная волна.

Как молодость бывает легковесна!
Но память удивительно остра:
Гитары звон, лирические песни
И пламя разожжённого костра,

Опять над Свितязью мерцают звёзды,
Трубят трубач вечернюю зарю,
И кажется: вернуть ещё не поздно
Всё, что годами в памяти храню.

Сказать кому-то, боль сомнений пряча:
«Не погасить горящего огня,
Нам в жизни предстоит ещё удачи,
Мой милый друг, не покидай меня!»

30 июня 2018 года гродненская поэтесса, прозаик
Наталья ЧАКЛИНА-ГОРБАЧЁВА

отмечает своё **85**-летие.

Гродненское областное отделение Союза писателей Беларуси сердечно поздравляет Наталью Васильевну с юбилеем и желает звучать её художественному слову также уверенно и звонко ещё много-много лет, а каждой её новой строфе, повести, книге – как и впредь, становиться ярким событием в культурной жизни Гродненской области; и конечно здоровья, вдохновения, всепобеждающей крепости духа и неослабной веры в силу прекрасного, венцом которого является Человек, а отражением – его творческий гений.

С ЮБИЛЕЕМ!

