



УЧЕБНИК ПО СТРЕМЛЕНИЮ ВПЕРЁД

Летом текущего года увидела свет очередная работа прозаика, публициста Ирины Фоменковой в тематической серии «Звёзды Гродненского спорта». Отдельной книгой издана документальная повесть «Его судьба – футбол. Повесть о Вячеславе Сивакове», посвящённая известному спортсмену и тренеру.

Отличительной особенностью всех изданий серии является изображение героев спорта не только на пути к пьедесталу, но и в условиях повседневности, в декорациях быта, в кругу родных, друзей, учеников, товарищей по работе; поэтапное стилизованное описание трудового и жизненного пути, многочисленные отзывы и воспоминания.

Не стала исключением и новая книга Ирины Васильевны Фоменковой. Средствами диалога с читательским сообществом стали оригинальный творческий почерк писательницы, её неповторимый авторский голос. Они же являются опорами символического моста, соединившего в единую повествовательную канву десятилетия истории гродненского футбола, знаковые этапы судьбы героя, эпизоды летописи нашей советской эпохи и периода суверенной Беларуси. Исторический аспект играет в книге лидирующую роль наряду с личностным. Документальная повесть о ветеране футбольного движения, прославленном голкипере, заслуженном тренере БССР Вячеславе Аркадьевиче Сивакове стала увлекательным рассказом о человеке спортивного труда, о его судьбе, полной неожиданных поворотов, взлётов и падений, завоеваний и потерь.

В очередной раз стоит отметить определённую жанровую специфику данной книжной серии. Книга о людях спорта – это как правило история преодолений себя и многочисленных жизненных испытаний. И всякий раз, в случае с разными героями сюжеты развиваются по-своему, со своей уникальной динамикой и атмосферой, с присущим только им дыханием времени, но эмоционально их объединяет извечное тесное соседство боли и радости, великого и приземлённого, головокружительные перепады неповторимых чувств, вызванных потрясениями жизненных и соревновательных перипетий. Понятие спорта в книгах-повестях Ирины Васильевны Фоменковой обретает глубокие дополнительные смыслы: спорт как судьба, спорт как поиск себя, своего места под солнцем, как борьба за торжество собственных идеалов, как жизнь человека и его родины, яркая и гармоничная. В центре пристального внимания автора – человеческая природа, жизненная философия человека, секреты его профессиональной лаборатории, спортивная и общественная мысль. Эволюция личности с последующим обретением гармонии бытия возможны лишь при условии самосовершенствования, неустанного стремления вперёд, подчёркивается в повести.

Нельзя быть настоящим спортсменом, не являясь патриотом до мозга костей – такова декларация писательницы, базовая идеологическая установка, записанная со слов героя книги. Это качество включает новое издание в разряд воспитательной литературы для молодёжи, фактически снабжая книгу характеристиками универсального учебника жизни, труда, любви к Родине. И эта попытка собственной гражданской идентификации, осознание героем спорта своего социального предназначения сама по себе есть победа. А уж о том, какой ценою она достигнута – пожалуйста, читайте на страницах книг серии «Звёзды Гродненского спорта» и в частности документальной повести Ирины Фоменковой «Его судьба – футбол. *Повесть о Вячеславе Сивакове*».

Редактор книги Ирины Фоменковой «Его судьба – футбол. *Повесть о Вячеславе Сивакове*» – *Сергей Иванович Беззубов*, судья национальной категории, многократный чемпион Республики Беларусь по лёгкой атлетике среди ветеранов, участник чемпионатов Мира и Европы. Книга выпущена при финансовой поддержке Федерации футбола Гродненской области (председатель – *Мечислав Брониславович Гой*).

В книге 96 страниц. Переплёт твёрдый. Издание богато иллюстрировано фотоматериалами из личного архива В.А.Сивакова, а также из других источников. Издатель и полиграфическое исполнение – Гродненское областное унитарное полиграфическое предприятие «Гродненская типография». Тираж книги 500 экземпляров. Спрашивайте в книжных магазинах и библиотеках.

Книжная серия «Звёзды Гродненского спорта» основана по инициативе и при непосредственном участии Александра Николаевича Курловича (1961-2018).

ПРЕСС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНО

