

# З ПОСПЕХАМ, КАЛЕГІ!

**Чарговы выпуск тэматычнай рубрыкі «Віншuem» па традыцыі прысвячаецца новым творчым поспехам нашых калег і сяброў.**

Поспех... Згадзіцеся, гэта рэч вельмі істотная; вельмі цікавая з'ява ў сэнсе псіхалагічным, сацыяльным. Да поспеху ставяцца па-філасофску, са спартыўнай цікавасцю, нейтральна. Поспех для кожнага з нас – рэчы вельмі розныя. Поспех у творчасці, у справах службовых, хатніх, прыватных... Але тым вышэйшыя кошт і гонар дасягнутага поспеху, чым больш жыццёвых сіл, энергіі, чалавечага і творчага сумлення на яго выдаткавана.

Наш агляд распавядае аб поспеху, які зусім нядаўна напаткаў нашых сяброў і калег, блізкіх людзей, якія жывуць, працуюць і вядуць творчы пошук на зямлі Прынёмання. У гэтага поспеху разнастайная прырода – розныя імёны, твары, вобразы, тэмы. Але глеба ў яго адна – літаратура. Зусім іншы сэнс з'яўляецца ў літаратурных конкурсах ва ўмовах пандэміі COVID-19. Далёка не ўсе сучасныя аўтары маюць магчымасць непасрэдна сустракацца з чытачамі, з калегамі. Магчымасць у новых умовах праявіць сябе, праверыць уласны патэнцыял з пункту гледжання незалежных экспертаў – у пэўным сэнсе з'яўляецца неабходнасцю. Азарт, спаборніцкі дух, вера ў перамогу і ў сябе – абавязковыя складнікі поспеху. Таму да ўдзелу ў конкурсах з часам прыходзяць нават скептыкі.

А зараз больш падрабязна пра нашых землякоў-творцаў і іх поспехі.

\*\*\*

**Раман Казлоўскі** (на фота) знаёмы наведвальнікам нашага пісьменніцкага сайта [www.pisateli.by](http://www.pisateli.by) па [асабістай старонцы](#) ў рубрыцы [«Творчасць нашых](#)

гасцей», дзе малады літаратар, даследчык выступае з пранікнёным рэфлексійным эсэ, прысвечаным творчасці Васіля Быкава.



Рамана Казлоўскага можна павіншаваць з перамогай у Конкурсе маладых літаратараў Саюзнай дзяржавы «Мост дружбы», які ў 2020-2021 гадах праводзіўся ўжо ў пяты раз. Маладога педагога і пісьменніка-пачаткоўца можна павіншаваць з поспехам дзякуючы згаданаму вышэй эсэ пад назвай «Застацца чалавекам. Рэфлексія пасля прачытання Васіля Быкава». Радасны факт – што пошук маладых талентаў, заяўлены сярод мэтаў конкурсу яго арганізатарамі, аўтарытэтнымі экспертамі – прызнанымі майстрамі слова, вядомымі выдаўцамі, знаўцамі мастацтва – увянчаўся поспехам у шэрагах гродзенскай творчай моладзі.

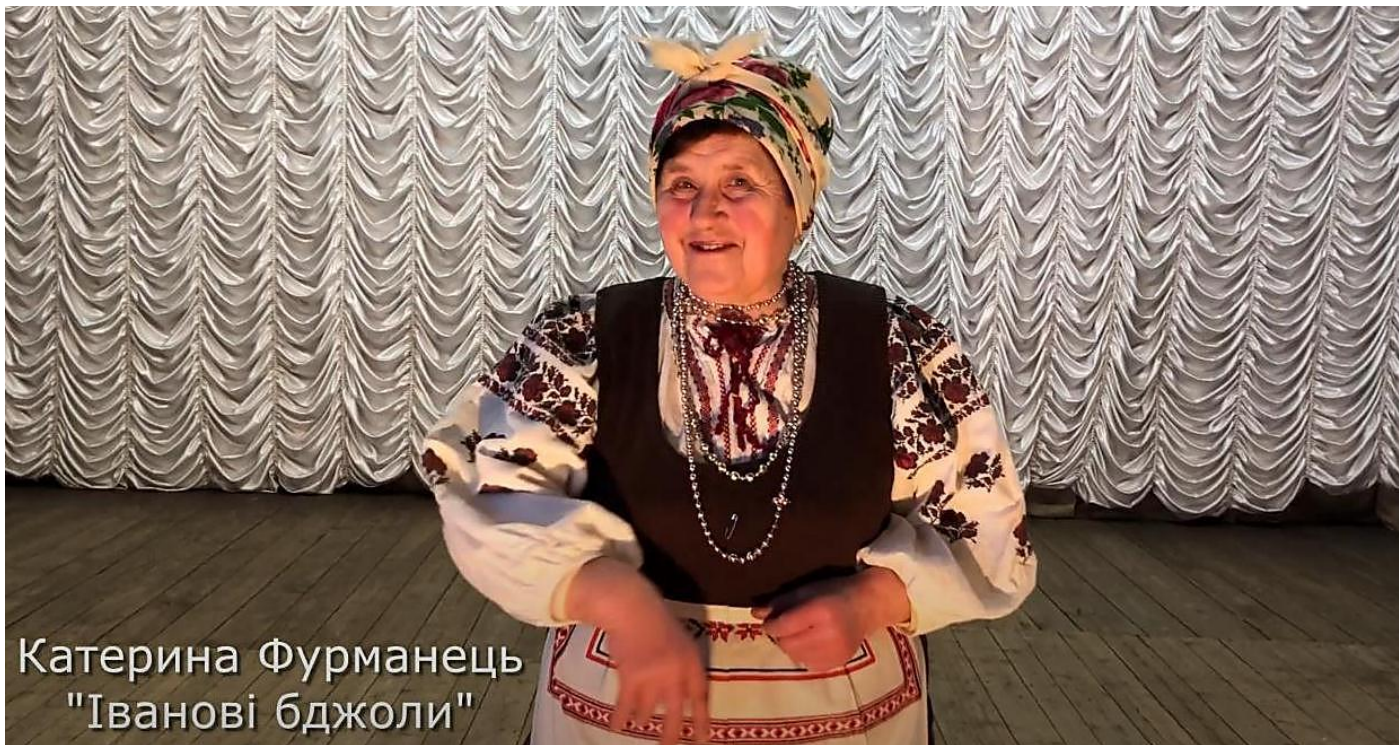


\*\*\*

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі, украінскі паэт з горада над Нёманам **Рыгор Гармаш** (на фота) заваяваў перамогу на адкрытым літаратурным конкурсе ў рамках Анлайн-фестывалю гумару «Квітневі усмішкі» («Красавіцкія ўсмешкі», Украіна). Першае месца і ганаровы тытул «Залатая байка» атрымаў твор Рыгора Сцяпанавіча пад назвай «Іванові бджолы» (іншая назва «Як купив Іван наш пчолы...»).

Як паведаміў прэс-службе Гродзенскага абласнога аддзялення СПБ сам творца, у спарборніцтве, якое ў анлайн-фармаце праводзілася ў горадзе Бабровіца, што на Чарнігаўшчыне, ён

удзельнічаў упершыню. Арганізаваны конкурс Палацам культуры Бабровіцкага раёна. А ў адказнай ролі чытальніка (дэкламатара) твора выступіла родная сястра паэта Кацярына Сцяпанаўна Фурманец (на фота і відэа).



Катерина Фурманець  
"Іванові бджоли"

\*\*\*

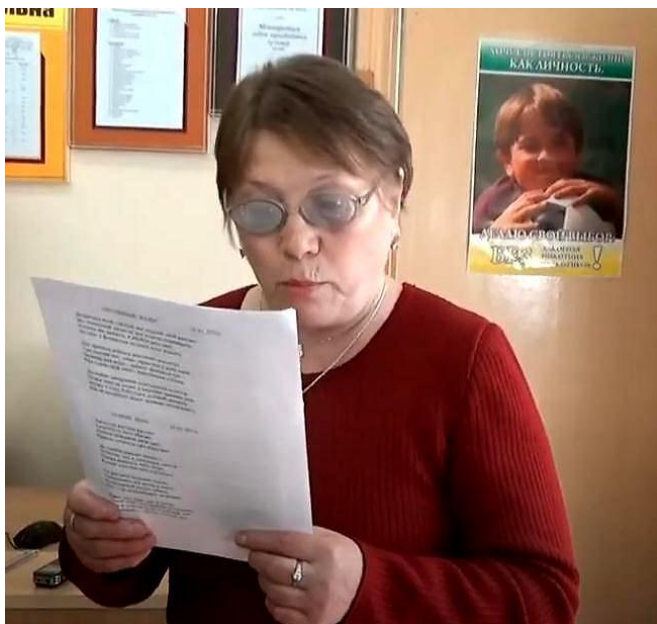


Беларускі празаік, педагог з Гродна **Ірына Салата** (на фота) прымае віншаванні з паспяховым удзелам адразу ў двух конкурсах. Па-першае, гэта 2-е месца ў X адкрытым літаратурным конкурсе студэнцкага клуба «Катарсіс» (ГрДМУ) у намінацыі «проза». Пospех Ірыне Аркадзьеўне прынеслі лірычныя замалёўкі «Лясная яблынька» і «Меладычнае гучанне».

Другі нядаўні поспех Ірыны Салаты – дыплом пераможцы ў намінацыі «Родныя краявіды» ў 1 Рэспубліканскім конкурсе творчых пісьмовых работ «За што я люблю родную зямлю» (Мінск). Арганізатары конкурсу: Нацыянальная Акадэмія навук Беларусі, Аддзяленне гуманітарных навук і мастацтваў,

Аб'яднаная галіновая прафсаюзная арганізацыя работнікаў НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа, Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы. Конкурс прымеркаваны да завяршэння Года малой радзімы ў Рэспубліцы Беларусь (2018-2020 гг.). Падвядзенне вынікаў Рэспубліканскага конкурсу творчых пісьмовых работ «За што я люблю родную зямлю» адбылося 26 сакавіка бягучага года.

\*\*\*



Таксама з заяваннем другога месца ў намінацыі «Паэзія» X адкрытага літаратурнага конкурсу студэнцкага клуба «Катарсіс» (Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт) можна павіншаваць адразу дваіх нашых сяброў – паэтэсу з Ваўкавыска **Галіну Смок** і паэта з Гродна **Дзмітрыя Радзівончыка** (на фота). Член Ваўкавыскага раённага літаб'яднання «Муза» Галіна Іванаўна Смок прадставіла на конкурс падборку паэзіі з пяці твораў розных гадоў. А член СПБ Дзмітрый Мікалаевіч Радзівончык выступіў з двума вершамі на беларускай і рускай мовах: «Заўсёды Ваш» (да 130-й гадавіны з дня нараджэння Максіма Багдановіча) і «Во след товарищам моим» (светлай памяці гродзенскіх паэтаў, якія пайшлі з жыцця ў 2021 годзе). Член СПБ, беларуская паэтэса з аграгарадка Скрыбаўцы (Шчучынскі раён) **Наталля Цвірко** заняла трэцяе месца ў паэтычнай намінацыі гэтага ж конкурсу.



\*\*\*



Завяршае агляд член СПБ, празаік з Гродна Ліна Багданова (на фота). У красавіку 2021 года падведзены вынікі міжнароднага літаратурнага конкурсу «Трыумф кароткага сюжэту» (Расія), у якім аповесць Ліны Багдановай «Драникі со шкваркамі» адзначана дыпламам лаўрэата ў намінацыі «Новый вольный сказ».

\*\*\*

Магчыма, у дадзеным аглядзе пералічаны яшчэ не ўсе нашы сябры і калегі з тых, хто нядаўна адчуў на вуснах салодкі смак поспеху (наперадзе новыя конкурсы і новыя агляды). А наколькі і ці для ўсіх ён салодкі – смак поспеху на літаратурнай ніве – гэта яшчэ пытанне, пытанне неадназначнае, філасофскае. Але пра гэта – у іншы раз. Аптымальнай жа формай стаўлення да поспеху нам бачыцца звычайная ўдзячнасць – лёсу, чытачам, арганізатарам конкурсаў, калегам, родным, сябрам, усім, хто нас натхняе, і, зразумела, тым звычайным людзям, каму выпала жыць поруч з творцамі, разумець іх і адчуваць.

Шаноўныя сябры! Сардэчна віншуем вас з вашымі поспехамі, жадаем вам моцнага здароўя, невычэрпнага натхнення, далейшага творчага развіцця і максімальнага плёну.



З павагай,  
СПБ-ГРОДНА