

ДЫЯЛОГ ТРОХ МУЗ



25 кастрычніка гродзенскія паэты выступілі ў Лідскім гісторыка-мастацкім музеі на адкрыцці выставы вядомага беларускага мастака Мікалая Бандарчука.

Супрацоўніцтва паэтаў, прадстаўнікоў пісьменніцкай арганізацыі вобласці з мастаком Мікалаем Трафімавічам Бандарчуком доўжыцца ўжо некалькі гадоў. У рамках доўгатэрміновага праекта пад назвай «Дыялог з часам» жывапіс вядомага беларускага творцы, педагога, Заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь, тройчы лаўрэата прэміі імя А. І. Дубко Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта «За творчыя дасягненні ў галіне культуры і мастацтва» атрымлівае своеасаблівыя паэтычныя рэфлексіі. З аўтарскімі вершамі, напісанымі пад уплывам твораў Мікалая Трафімавіча, у праекце ў розныя гады прынялі ўдзел члены Саюза пісьменнікаў Беларусі, паэты Пётр Сямінскі, Браніслаў Ермашкевіч, Людміла Шаўчэнка і іншыя.

Ва ўрачыстай цырымоніі адкрыцця выставы М. Т. Бандарчука ў Лідскім гісторыка-мастацкім музеі пад назвай «Тры музы» прынялі ўдзел гродзенскія паэты Людміла Кебіч і Дзмітрый Радзівончык. Прагучалі вершы на беларускай і рускай мовах, напісаныя пад уражаннем ад карцін: «Брама восені», «Сланечнікі», «Беларускія Мальдзівы», «Алея маіх дачушак», «Заморская госця» і інш.

Да нядаўняга часу Мікалай Трафімавіч Бандарчук узначальваў Гродзенскае абласное аддзяленне Беларускага саюза мастакоў, яго добра ведаюць і паважаюць у Лідзе. Тут у Маэстра шмат сяброў, калег і вучняў. Таму падзея прыцягнула ўвагу культурнай грамадскасці горада. На сустрэчу з прыгажосцю сабраліся знатакі мастацтва, прадстаўнікі розных пакаленняў, работнікі культуры, навучэнцы і педагогі мастацкіх школ горада. У адрас Мікалая Трафімавіча гучалі віншаванні з адкрыццём выставы і днём нараджэння (25 кастрычніка гэтыя святочныя падзеі супалі). Прыемна, што мерапрыемства

наведалі і лідскія літаратары. Старшыня Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Людміла Антонаўна Кебіч у сваёй прамове адзначыла, што за гады існавання праекта «Дыялог з часам» супрацоўніцтва гродзенскіх паэтаў з мастаком Мікалаем Бандарчуком прынесла ў нашу творчую скарбонку мноства годных, цікавых паэтычных твораў. Таму варта задумацца аб выданні сумеснага зборніка жывапісу і паэзіі. Назва выставы «Тры музы» мае сімвалічны сэнс. Ён заключаецца ў адзінстве трох муз мастацтва – жывапісу, паэзіі і музыкі. Музыка, як і паэзія, традыцыйна гучыць на адкрыцці выстаў гродзенскага мастака; як і літаратура, удзельнічае ў глыбокім, разнапланавым дыялогу мастацтва і часу. З выкананнем музычных твораў кампазітараў розных эпох у праграме мерапрыемства выступіў выкладчык Лідскага музычнага каледжа Антон Бакуновіч (фартэпіяна).

Выставы Мікалая Бандарчука з удзелам паэтаў Прынёмання за некалькі апошніх гадоў прайшлі таксама ў Гродне, Шчучыне і Ваўкавыску. Рэалізацыя сумеснага творчага праекта майстра жывапісу і мастакоў слова «Дыялог з часам» працягваецца.

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ Гродзенскае абласное аддзяленне

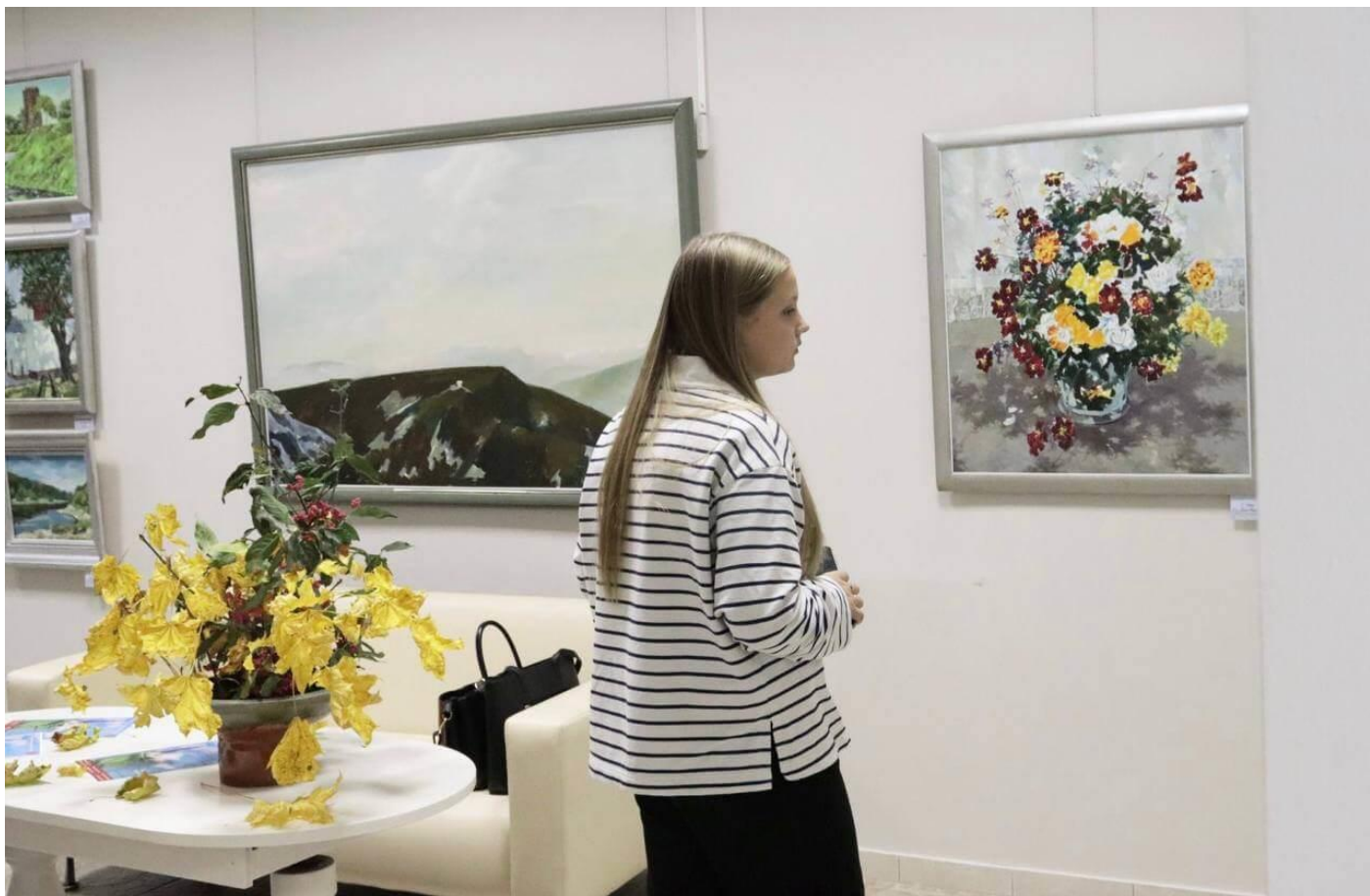
На фота: у Лідскім гісторыка-мастацкім музеі адкрылася выстава вядомага беларускага мастака Мікалая Бандарчука. У мерапрыемстве прынялі ўдзел госці з Гродна, паэты Людміла Кебіч і Дзмітрый Радзівончык. 25 кастрычніка 2023 года.















Выкарыстаны фота
з сайта ДУК «Лідскі гісторыка-мастацкі музей»

www.pisateli.by