

ПОДЫХ ЛЕТА Ў МАСТАЦКІМ СЛОВЕ

19 жніўня ў гістарычным цэнтры Гродна, на пляцоўцы моладзевага цэнтра па вуліцы Савецкай адбыўся музычна-паэтычны вечар «Подых лета» з удзелам маладых паэтаў Прынёмання. А дакладней – паэтэс.

Мерапрыемства было арганізавана аддзелам культуры Гродзенскага гарвыканкама, Дзяржаўнай установай «Гродзенскі гарадскі цэнтр культуры», Дзяржаўнай установай культуры «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Гродна» і прайшло ў рамках доўгатэрміновага праекта «Мерапрыемства выхаднога дня». Гродзенскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі атрымала ад арганізатараў запрашэнне далучыцца да імпрэзы, якое ў небагаты на публічныя мерапрыемствы сезон летніх адпачынкаў з радасцю было прынята.

...Калі восенню чалавечага жыцця вобразна называюць пару сталасці і мудрасці, то асацыяцыі з летам – гэта бесклапотнасць юнацтва, цеплыня, пік росквіту прыроды, афарбаваныя ў адпаведныя светлыя эмоцыі. Мабыць, таму па задумцы арганізатараў да ўдзелу ў музычна-паэтычным вечары пад назвай «Подых лета» былі запрошаны аўтары-пачаткоўцы, якія, тым не менш, знаходзяцца ў сферы пільнай увагі абласной пісьменніцкай арганізацыі. На імправізаванай сцэне музычна-літаратурнага свята выступілі гродзенскія паэтэсы Кацярына Каламійцава, Алена Марынец, Антаніна Нурэтдзінава і госця з Ваўкавыска Караліна Макавецкая.

Караліна Макавецкая – новае імя ў літаратуры Прынёмання. Дзяўчына вучыцца ў Гродзенскім дзяржаўным медыцынскім універсітэце, уваходзіць у дзеючы там літаратурны клуб «Катарсіс» (кіраўнік Віктар Варанец) і нават з'яўляецца сакратаром студэнцкага літклуба. У праграме суботняй імпрэзы паэтэса даволі артыстычна прачытала творы з філасофскай лірыкі: «Летний вечер», «Некрасота», а ў вершы «Операция» аддала даніну павагі абранай прафесіі ўрача. Сёлета маладая літаратар будзе прадстаўляць Гродзенскую вобласць на конкурсе маладых паэтаў «Мы рождены для вдохновенья» ў рамках Фестывалю рускамоўнай паэзіі Беларусі «Созвучье слов живых» (г. Брэст). Выступленне на свяце творчасці ў абласным цэнтры стала для Караліны добрай рэпетыцыяй. Пажадаем ёй поспеху на рэспубліканскім узроўні.

Антаніна Нурэтдзінава ўжо можа пахваліцца перамогай у названым вышэй Брэсцкім паэтычным форуме, які адбыўся два гады таму. Аўтарская мастацкая мова мае шмат вынайздзеных слоў – аказіяналізмаў. Тое ж можна сказаць і пра творчы стыль Кацярыны Каламійцавай, пераможцы IV Абласнога конкурсу рукапісаў імя Цёткі ў намінацыі «Адкрыццё года», аўтара двух зборнікаў

лірыкі «Нет Никого, Кроме Него» і «Женщина в красном». Кацярына ўключыла ў сваё выступленне творы з абедзвюх кніг. ...Алена Марынец піша на беларускай мове. У актыве паэтэсы – статус перакладчыка паэзіі, фіналіста III Міжнароднага фестывалю-конкурсу паэзіі і паэтычнага перакладу «Берега дружбы» (Расія). Асноўныя матывы паэзіі, прадстаўленай удзельнікамі суботняй імпрэзы, – рамантычны настрой лета, імкненне да шчасця і дабрыні, вера ў лепшае. Аўтары-пачаткоўцы пачулі заўвагі і каштоўныя парады ад абласной пісьменніцкай арганізацыі. З-за 30-градуснай спякоты аўдыторыя мерапрыемства не была масавай, але кожны з выступаўцаў заслужана атрымаў сваю порцыю ўвагі.

Літаратурнае лета ў Гродне працягваецца.

ПРЭС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНА

На фота: у праграме музычна-паэтычнага вечара «Подых лета» выступаюць паэтэсы Кацярына Каламійцава, Алена Марынец, Антаніна Нурэtdзінава і Караліна Макавецкая. Гістарычны цэнтр Гродна, 19 жніўня 2023 года.



Кацярына Каламійцава



Караліна Макавецкая



Алена Марынец



Антаніна Нурэтдзінава

