ЛІТШКОЛА

ТАМ, ЗА АПОШНЯЙ СТАРОНКАЙ

23 кастрычніка пасяджэнне Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы атрымалася нешматлюдным. Яно было прысвечана вывучэнню такога элемента кампазіцыі літаратурнага твора, як эпілог.

Так, колькасць слухачоў на кастрычніцкай сустрэчы была невялікай. Але можна з упэўненасцю сказаць, што той дзясятак чалавек, якія, адклаўшы свае важныя справы, прыйшлі пагутарыць на літаратурныя тэмы, даказалі невыпадковасць сваёй прысутнасці на чароўнай тэрыторыі мастацтва.

На працягу гадзіны з нечым мы паспелі пазнаёміцца з вызначэннем паняцця «эпілог», а таксама з прыродай эпілогаў, іх функцыямі і тыпамі. А вылучаюць літаратуразнаўцы такія тыпы эпілогу, як апавядальны, пераходны, эпілог сну, парадыйны эпілог і водгук. Таксама літаратуразнаўцы дзеляць эпілогі на тыя, якія маюць на ўвазе закрыты або адкрыты фінал. Прапанавала наша літшкола і свой варыянт эпілогу.

Аматары літаратуры, якія наведалі кастрычніцкі занятак, падзяліліся ўласным разуменнем паняцця эпілог, пашукалі яго прыклады, паўдзельнічалі ў культуралагічнай і філасофскай дыскусіі на тэмы эпілогу ў літаратуры і не толькі. Калі метафарычна прыняць жыццё чалавека за сюжэт літаратурнага твора, якім бачацца варыянты магчымага эпілогу? Што адбываецца, калі перавернутая апошняя старонка?.. Зразумела, адказы на такія няпростыя пытанні шукаць лепш разам. І яны прагучалі, цікавыя, глыбокія, неадназначныя. …Паэтэса-аматар Ірына Полудзень у чарговы раз падарыла лірычнае прысвячэнне тэме занятку. Істотным плюсам мерапрыемства стаў удзел зацікаўленай моладзі – старшакласніц гродзенскай СШ № 39 імя І. Д. Лебедзева Маргарыты Хацяноўскай і Паліны Борыс. Таксама працягвае цікавіцца нашым жыццём гарадское літаб’яднанне «Надзея». А колькасць членаў Саюза пісьменнікаў Беларусі гэтым разам «вырасла» да трох (да нас нечакана далучылася лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі Рэспублікі Беларусь, дзіцячая пісьменніца Ганна Скаржынская-Савіцкая).

Амаль палова занятку была адведзена на абмеркаванне наступных тэм і прадметаў вывучэння. Нягледзячы на зніжэнне колькасці зацікаўленых у працы нашай літшколы, Гродзенскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі мае намер працягваць работу грамадска-адукацыйнага праекта.

САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ
ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

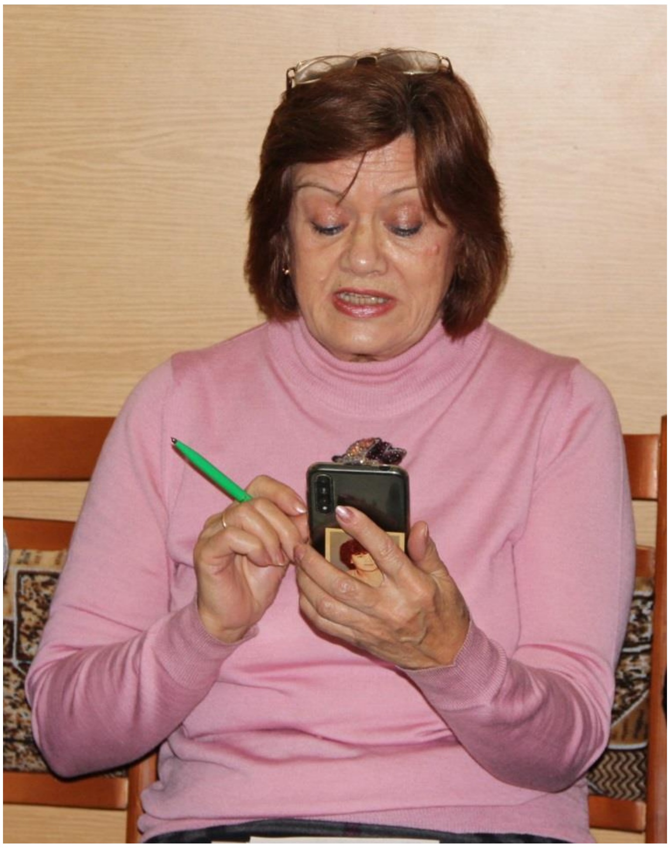
На фота: «Кампазіцыя твора. Эпілог» – на такую тэму створаная Гродзенскім абласным аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі грамадская літаратурная школа правяла кастрычніцкі занятак у офісе СПБ-Гродна. 23 кастрычніка 2024 года.

Дзмітрый Радзівончык,
Анатоль Апанасевіч,
Ганна Скаржынская-Савіцкая
(СПБ)

Паліна Борыс і Маргарыта Хацяноўская

ПАДЗЯКА
Диплом

Аматар літаратуры Ларыса Панфілава



Паэтэса Таццяна Лугавая

Паэтэса, празаік Кацярына Калік

Ірына Полудзень
Галіна Садоўская

Фота Анатоля Апанасевіча і Дзмітрыя Радзівончыка