



УСВЯДОМЛЕНАЯ НЕАБХОДНАСЦЬ

У абласным цэнтры адбыўся семінар маладых літаратараў Гродзеншчыны.

25 мая Гродзенскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі правяло мерапрыемства, якое без перабольшання можа аказаць істотны ўплыў на развіццё літаратуры Прынёмання. Ідэя абласнога семінара маладых пісьменнікаў вобласці нарадзілася даўно, тым больш што для яе практычнага ажыццяўлення ёсць усе ўмовы. Больш за тое, ёсць даўняя традыцыя, – літаратурныя семінары для аўтараў-пачаткоўцаў ладзіліся ў Беларусі здаўна. У пасляваенныя савецкія часы, напрыклад, іх ініцыятарам і арганізатарам быў Васіль Быкаў. Не так даўно, у 2019 годзе ў Мінску адбыўся арганізаваны Мінскім абласным аддзяленнем СПБ рэспубліканскі семінар маладых пісьменнікаў (арганізатары – тагачасныя старшыня аддзялення С. А. Быкава і намеснік старшыні Б. Ю. Ганушкіна), у якім удзельнічалі аўтары з Гродна.

Неабходна падкрэсліць, што моладзь у той ці іншай ступені з'яўляецца пастаянным удзельнікам літаратурнага жыцця Прынёманскага краю. Без юных аматараў мастацкага слова не абыходзіцца амаль ніводнае мерапрыемства Гродзенскага абласнога аддзялення СПБ. Многія з маладых аўтараў, якія знаходзяцца ў сферы ўвагі абласной пісьменніцкай арганізацыі, асобы самастойныя, – маюць уласныя зборнікі, публікацыі ў рэспубліканскіх выданнях, заваёўваюць узнагароды шматлікіх літаратурных конкурсаў, удзельнічаюць у розных творчых праектах. Прыкладам такога ўдзелу моладзі могуць паслужыць выдадзеныя Гродзенскім абласным аддзяленнем СПБ зборнікі «Песнярам Айчыны» (2022) і «Лепшы горад Зямлі» (2023). Немалаважна і тое, што нашы маладыя калегі займаюць сваё годнае месца ў шэрагах Саюза пісьменнікаў Беларусі. Слова юных талентаў можна пачуць на занятках Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы і пасяджэннях грамадскага дыскусійнага клуба «Словадром» (кіраўнік праектаў член СПБ Дзмітрый Радзівончык). Адмысловымі пляцоўкамі для рэгулярных выступленняў маладых аўтараў сталі традыцыйныя літаратурныя гасцёўні ў

садзе Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я. Карскага (дырэктар М. Э. Ігнатовіч) і ў кніжнай краме «Книжный мир» г. Ліда (аўтарскі праект «Выход в свет» лідскіх паэтаў Руслана і Святланы Піваваравых). Напрацягу некалькіх гадоў юныя прыняманскія творцы годна прадстаўляюць наш край на Міжнародным фестывалі-конкурсе паэзіі і паэтычных перакладаў «Берега дружбы» (Растоўская вобласць, Расія; куратар праекта па Гродзенскай вобласці Л. А. Кебіч). Пералік далёка не поўны.

Надышоў час актуалізаваць і сістэматызаваць гэтую працу на абласным узроўні ў фармаце практычнага семінара. У сёлетнім абласным семінары маладых літаратараў Гродзеншчыны восем удзельнікаў. Знаёмцыся: гэта паэт, празаік, драматург Андрэй Дарожкін і паэтэса Вольга Алізар з Гродна; празаік Наталля Лабеева (Слонім); паэтэса, эсэіст Вольга Навіцкая (Ваўкавыскі раён); паэтэса Вераніка Саўко (Зэльвенскі раён); паэтэса, эсэіст, перакладчык Ксенія Урбановіч (Свіслацкі раён); паэтэса Ангеліна Янкелайць (Воранаўскі раён) і празаік Алена Запаснік (Воранаўскі раён).

Стартавала праграма семінара з хвалюючага моманту – ускладання кветак да брацкай магілы савецкіх воінаў і партызан у парку Жылібера.



Удзельнікі абласнога семінара маладых літаратараў Гродзеншчыны ўскладаюць кветкі да абеліска ў парку Жылібера

Можна не сумнявацца ў тым, што літаратурная моладзь Гродзеншчыны добра разумее, якой цаной нашаму народу дасталася перамога ў Вялікай Айчыннай вайне, і ў сваіх творах выказвае даніну пашаны воінам-вызваліцелям нашай радзімы ад фашызму, нашаму мінуламу, поўнаму цяжкіх выпрабаванняў. Дзень сённяшні таксама патрабуе ад нас самаадданай працы, барацьбы за мір і згоду, цеснай, непарыўнай сувязі пакаленняў, гатоўнасці сумесна, у адзіным страі рэагаваць на выклікі часу. І гэта таксама замацавана ў свядомасці сучаснага літаратара. Напярэдадні 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў важна было пачаць прадстаўнічае абласное мерапрыемства менавіта з гэтага святога месца ў горадзе над Нёманам. Важна ніколі не забываць: берагчы гэтую памяць – гэта значыць, берагчы мірнае неба над Беларуссю.

25 мая – дзень памяці самага маладога класіка беларускай літаратуры, «песняра чыстае красы», паэта Максіма Багдановіча (1891-1917). Адсюль і наступны пункт у праграме семінара маладых паэтаў і прэзікаў – Музей Максіма Багдановіча. Тэатралізаваная экскурсія, якую падарыла гасцям загадчык музея Анастасія Грушэўская (*на фота*), заслугоўвае асобнага аповяду. Постаць Максіма Багдановіча цікавіць і натхняе беларускую моладзь, гэта факт. А сам музей – месца прыцягнення творчай інтэлігенцыі, папулярная пляцоўка для літаратурных мерапрыемстваў, сакральнае месца, дзе сустракаюцца мінулае, сучаснасць і будучыня. З’яўленне тут прадстаўнікоў будучыні літаратурнай Гродзеншчыны было вельмі сімвалічным, а з другога боку, лагічным працягам гісторыі айчыннага мастацтва.





Пасля майстар-класа ў офісе СПБ-Гродна

Такімі ж лагічнымі былі два наступныя пункты ў праграме семінара. Майстар-клас па літаратурнай творчасці для юных калег у гродзенскім офісе Саюза пісьменнікаў Беларусі правялі: старшыня аддзялення, паэтэса, празаік, перакладчык Людміла Антонаўна Кебіч; паэт Браніслаў Іосіфавіч Ермашкевіч; празаік Ірына Васільеўна Фамянкова; паэт, публіцыст Дзмітрый Радзівончык і самы малады член нашай пісьменніцкай арганізацыі, паэтэса Вікторыя Смолка.

«Слова Прынямання: голас юнацтва» – пад такой назвай адбылася прэзентацыя творчасці ўдзельнікаў абласнога семінара маладых літаратараў Гродзеншчыны, якая стала кульмінацыяй форуму. Двухгадзіннае свята мастацкага слова сабрала літаратараў горада над Нёманам, бібліятэкараў і чытачоў, ветэранаў працы, прадстаўнікоў грамадскасці розных пакаленняў ва ўтульнай чытальнай зале Гарадской цэнтральнай бібліятэкі імя А. Макаёнка. У аўдыторыі была магчымасць пазнаёміцца з творчасцю маладых пісьменнікаў, наблізіцца да іх духоўнага свету, літаральна адчуць біццё ўзнёслых юнацтвам, натхнёных творчасцю сэрцаў.



Арганізатар семінара Д. М. Радзівончык (СПБ)



Андрэй Дарожкін



Вольга Алізар



Ксенія Урбановіч



Алена Запаснік



Вольга Навіцкая



Наталля Лабеева



Ангеліна Янкелайць





Вераніка Саўко

Якое ж яно – літаратурнае юнацтва Прынёмання? Сямінар даказаў, што сучасны малады літаратар Гродзеншчыны – гэта чалавек з багатым унутраным светам і прагрэсіўным светапоглядам, гарманічная, усебакова развітая асоба, прыхільнік традыцыйных каштоўнасцяў, сапраўдны патрыёт. Трэба было чуць, якія шчырыя, цёплыя словы адрасавалі ўдзельнікі семінара сваім бацькам, педагогам, сябрам; якія шчырыя прызнанні, якія глыбокія філасофскія пастулаты гучалі ў іх творах. Зразумела, што фармальная дасканаласць у дадзеным выпадку – не самамэта. У такіх сітуацыях заўсёды імкнуцца адзначыць працэс пошуку гармоніі, працу над сабой, адказнасць перад чытачом, перад класічнай традыцыяй, гатоўнасць развівацца і ісці далей. Ісці наперад насуперак усяму. Усё гэта прадэманстравала наша моладзь, і мы ёй вельмі ўдзячны за гэты дыялог пакаленняў. У ім таксама прынялі ўдзел старшыня ГрАА СПБ Людміла Кебіч, дырэктар ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Гродна» Кацярына Расіцан; грамадскі дзеяч, ветэран педагогічнай працы, паэтэса, празаік Наталля Чакліна-Гарбачова; кіраўнік гарадскога літаратурнага аб'яднання «Надзея», паэтэса Марына Ермаловіч; самабытны гродзенскі паэт Аляксандр Ганчароў. Выказваліся рэфлексіі – уражанні, парады, заўвагі. І нават у форме дасціпных аўтарскіх вершаў. Панавалі сяброўская прыязнасць і тактоўнасць. Гучалі апладысменты. Ва ўсіх прысутных адчувалася хваляванне. Літаратурная Гродзеншчына сустракала сваё заўтра.



Наталля Чакліна-Гарбачова
Марына Ермаловіч
Аляксандр Ганчароў

Вядучыя прэзентацыі Іна Прасолава
і Дзмітрый Радзівончык



Падзячны ліст Гродзенскага
абласнога аддзялення Саюза
пісьменнікаў Беларусі атрымаў
калектыў ДУК «ЦБС г. Гродна»



Людміла Кебіч у атачэнні маладых пісьменнікаў Прынёмання



САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ

На фота: Гродна, 25 мая 2024 года. Абласны семінар маладых літаратараў Гродзеншчыны адбыўся. Працяг будзе...

