



# «ВЫХАД У СВЕТА»

## БІБЛІЯТЭЧНЫ

ЛІДА. 21 чэрвеня раённы цэнтр у чарговы раз наведала дэлегацыя Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі. Тут у гарадской бібліятэцы № 4 адбылося пасяджэнне літаратурнай гасцінай «Выход у свет», якая сабрала прадстаўнікоў розных пакаленняў, літаратараў і аматараў мастацкага слова. Сустрэчу прысвяцілі Дню ўсенароднай памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны і генацыду беларускага народа.

Нагадаем, што гарадскім літаратурным аб'яднаннем «Чертог поэта» (кіраўнікі член СПБ, паэт Руслан Півавараў і паэтэса Святлана Піваварава) творчыя сустрэчы ладзяцца рэгулярна. Сямейным паэтычным дуэтам у 2019 годзе створана літаратурная гасціная пад назвай «Выход у свет», якая да нядаўняга часу дзейнічала ў лідскай краме «Книжный мир». На перыяд рамонту прадпрыемства гандлю літаратурная гасцёўня пераехала ва ўтульную чытальную залу адной з бібліятэк горада.



У рамках праекта сваю творчасць паспелі прадэманстраваць нямала літаратараў з абласнога цэнтра. Прычым спачатку гэта былі пачаткоўцы, невядомыя аўтары, таленавітая моладзь. Пачынаючы з восені мінулага года, перад лідскімі калегамі выступаюць выключна члены Саюза пісьменнікаў Беларусі.

21 чэрвеня гасцямі чацвёртай бібліятэкі горада Ліда сталі члены СПБ: паэтэса Людміла Шаўчэнка і паэт, публіцыст, аўтар і выканаўца песень Андрэй Татур. Па традыцыі прадставіў гасцей гродзенскі рэзідэнт лідскага грамадска-літаратурнага праекта, член СПБ, паэт, публіцыст Дзмітрый Радзівончык. На сустрэчу з гродзенцамі прыйшло каля трох дзясяткаў людзей, зацікаўленых сучаснай айчыннай літаратурай і наогул чытаннем. Сярод тых, хто наведаў мерапрыемства – ветэран літаратурнага руху на Лідчыне, аўтар дзесяці кніг, паэт, празаік, журналіст Уладзімір Гаўрылавіч Васько.



Сярод прысутных У. Г. Васько

Заўважна, як горад Ліда прыгажэе да Дня беларускага пісьменства (рэспубліканскі пісьменніцкі форум пройдзе тут 6 і 7 верасня) – у розных раёнах горада, у месцах, якія палюбіліся яго жыхарам і гасцям, праходзяць рэнавацыі, абнаўленне, упарадкаванне гарадской прасторы. Кожны жыхар Гродзенскай вобласці можа ганарыцца сапраўднай

жамчужынай Прынямоння, прыгажуняй Лідай, якая ў хуткім часе будзе гасцінна сустракаць майстроў мастацкага слова з усёй краіны і нават з-за мяжы. Непаўторнай гарадской эстэтыцы ўдалося эфектна сумясціць унікальны дух Сярэднявечча з рысамі сучаснага і ўтульнага беларускага горада. Культурная грамадскасць Гродзеншчыны з нецярпеннем чакае гэтых дзён у пачатку верасня. Літаратурнае жыццё тут таксама значна ажывілася. Пісьменнікі павялічылі сваю актыўнасць, працягваюць выдаваць кнігі, сустракацца з чытачамі, рэгулярна выступаюць [на раённым тэлебачанні](#) і [ля муроў Замка Гедыміна XIV стагоддзя](#). Іншымі словамі – Ліда рыхтуецца выступіць сёлетняй літаратурнай сталіцай Беларусі; імкнецца зрабіць гэта эфектна, змястоўна. Годна. Так яно і будзе, можна не сумнявацца.



Елена Нестерова  
Анна Реликовская  
«Стихи на открытом воздухе»

22 июня 2025г.  
13.00  
воскресенье



Место проведения -  
площадка около Лидского замка

Пра набліжэнне грандыёзнага свята мастацкага слова, пра згуртаванне шэрагаў літаратурнай супольнасці Прынёмання, пра годны працяг традыцый у тым ліку і традыцыі еднасці аднадумцаў на пасяджэннях літгасцінай «Выхад у свет» гаворыцца заўсёды. Нездарма пастаяннымі гасцямі лідчан сталі прадстаўнікі арганізацыі, у назве якой на першым месцы стаіць слова «Саюз». Але чэрвеньскае пасяджэнне, прысвечанае Дню ўсенароднай памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны і генацыду беларускага народа, пачалі з прэзентацыі кніг «Память огненных лет», «Поле памяти» і «Памяти вечный огонь». З выдадзенымі абласной пісьменніцкай арганізацыяй пры падтрымцы ветэранскіх



арганізацыі кнігамі пазнаёміў Дзмітрый Радзівончык. Рэдактар калектыўных выданняў распавёў пра тое, як ішла праца над выданнямі, што ўяўляе іх ідэйна-тэматычны і жанравы змест.



Людміла Шаўчэнка. У актыве паэтэсы мноства дасягненняў, паўтара дзясяткі выдадзеных кніг, узнагароды абласнога і рэспубліканскага ўзроўню, сярод якіх прэстыжная Прэмія Гродзенскага аблвыканкама імя А. І. Дубко «За творчыя дасягненні ў галіне культуры і мастацтва» (намінацыя «Пісьменнік 2016 года»). Людміла Уладзіміраўна піша для дарослых і для дзяцей, на рускай і беларускай мовах. Значнае месца ў творчасці паэтэсы адводзіцца тэмам гістарычнай памяці, Вялікай Айчыннай вайны, Перамогі ў ёй адзінага савецкага народа. Паэтэса прымае ўдзел у вялікай колькасці мерапрыемстваў па ўсёй вобласці і нават рэспубліцы. Яе мастацкі стыль – гэта максімальная празрыстасць лексікі, зразумеласць мовы, прастата выказванняў. Здаецца, што яе паэзія для дарослых была б зразумелая нават дзіцяці. Гэта спрыяе шырыні, універсальнасці чытацкай аўдыторыі. Тэма вайны ў выступленні Людмілы Уладзіміраўны пераплялася з матывамі мірнага жыцця, кахання, якому заўсёды знаходзілася месца нават на вайне.

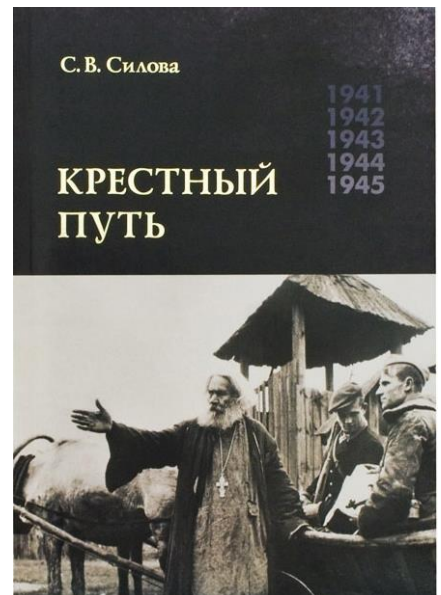


Андрэй Татур – «чалавек з гітарай», паэт-пясняр, паэт, які стварае не толькі вершы, але і музыку. Аўтар некалькіх зборнікаў песень, кіраўнік музычных калектываў, якія ў свой час даволі паспяхова гастралювалі па вобласці, сур'ёзна заявілі пра сябе. Андрэй не любіць слова «бард». Яго мастацтва – цэлы шматгранны кангламерат з рамантычнай эстэтыкі слова, з багатых музычных традыцый шансона, блюзу, балады і раманса, традыцый якія, захоўваючыся ў творчасці гродзенскага аўтара, пераасэнсоўваюцца, атрымліваюць новае, арыгінальнае гучанне і глыбокі вобразны змест. Пра такіх, як Андрэй Анатольевіч, кажуць «чалавек з біяграфіяй». Адна з яе старонак апалена вайной – Другой чачэнскай кампаніяй. Адтуль мужчына вярнуўся на інвалідным вазку. Але вера, любоў да прыгожага дапамаглі чалавеку, як птушцы Фенікс, адрадзіцца, знайсці сілы жыць далей. Андрэй вельмі пладавіты аўтар (ці жарт выдаць за адзін год тры дзясяткі кніг!). Дзякуючы супрацоўніцтву з

Гродзенскай рэгіянальнай газетай «Перспектива», акрамя пісьменніцкага Саюза, аўтар – у шэрагах Беларускага саюза журналістаў, сур'ёзна захоплены публіцыстыкай, тэмы для якой чэрпае ў штодзённасці. Лаўрэат Трэцяга абласнога конкурсу рукапісаў імя Цёткі (намінацыя «Адкрыццё года») і Абласнога літаратурнага конкурсу імя Максіма Багдановіча (намінацыя «Паэзія»). Прагучаўшыя аўтарскія творы ваенна-патрыятычнай тэматыкі нікога не пакінулі абыякавым, а песні ў яго выкананні да глыбіні душы ўзрушылі кожнага сваім меладызмам і пранізліва-кранальным лірызмам.

У пасяджэнні чэрвеньскай літаратурнай гасцінай «Выхад у свет» прыняў удзел настацель прыхода храма Усіх Святых горада Ліды протаіерэй Уладзімір Яроміч. Айцец Уладзімір таксама прысвяціў сваё выступленне Дню ўсенароднай памяці і смутку; зрабіў прэзентацыю кнігі «Крестный путь» (аўтар гродзенскі гісторык, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі ГрДУ імя Янкі Купалы Святлана Сілава, выдавецтва Беларуская Праваслаўная царква) пра

гераічнае падзвіжніцтва праваслаўных святароў Беларусі і патрыятычную дзейнасць Беларускага праваслаўнага духавенства ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Бацюшка падарыў па экзэмпляры кнігі ўсім удзельнікам сустрэчы. Выступленне святара фактычна стала пропаведзьдзю на тэму гуманізма і яго глабальнага крызіса, пра войны, пра грэх забойства чалавека чалавекам, пра ўдзел святароў у Спецыяльнай ваеннай аперацыі. Выступленне Айца Уладзіміра выклікала ў аўдыторыі непадробную цікавасць.



Слова перайшло да лідскіх паэтаў. Ініцыятар стварэння літгасцінай «Выход у свет», вядучы мерапрыемства, член Саюза пісьменнікаў Беларусі, паэт Руслан Півавараў выступіў з невялічкай прамовай і прачытаў верш Канстанціна Сіманава, свой верш з кнігі «Памяти вечный огонь». Працягнулі сустрэчу яго калегі. Валерый Мацулевіч прадэкламаваў верш свайго брата, паэта Аляксандра Мацулевіча (1981-2023). Паэтэса Святлана Піваварава таксама выступіла з гродзенскім зборнікам «Памяти вечный огонь». Свае творы агучылі кіраўнік Лідскага раённага літаратурнага аб'яднання «Суквецце», паэт Уладзімір Глінін; паэтэсы Людміла Русь, Алена Несцерава, Ганна Рэлікоўская, Ала Юшко, а таксама 90-гадовая ветэран працы і літаратурнага руху Таццяна Сямёнава. Паэт Ігар Вербавік атрымаў віншаванні з перамогай у прэстыжным літаратурным конкурсе ў Расіі і пазнаёміў са сваімі творамі на заяўленую тэму. Прысутныя ўшанавалі памяць ахвяр Вялікай Айчыннай вайны хвілінай маўчання. Атмасферу сустрэчы можна ахарактарызаваць як вельмі цёплую і прыязную. Гэта стала візітнай карткай лідскага грамадска-літаратурнага праекта «Выход у свет», таму ўдзельнічаць у ім вельмі прыемна і камфортна. Мы ў каторы раз дзякуем за гэта яго арганізатарам, удзельнікам і гасцям. І абяцаем быць вернымі светлай памяці тых, хто на франтах Вялікай Айчыннай не шкадаваў свайго жыцця дзеля нашай мірнай будучыні. Так, сакральны матыў памяці невыпадкава становіцца магістральным у творчасці многіх айчынных аўтараў. Скончылася чэрвеньскае пасяджэнне лідскай літаратурнай гасцёўні аўтографсесіяй і сумесным фатаграфаваннем. Прэзентацыі калектыўных зборнікаў на тэму Вялікай Айчыннай вайны і Перамогі, літаратурныя мерапрыемствы грамадзянска-патрыятычнай накіраванасці ў Гродзенскай вобласці працягваюцца. Да сустрэчы на пляцоўках XXXII Дня беларускага пісьменства ў Лідзе!

**САЮЗ ПІСЬМЕННІКАЎ БЕЛАРУСІ**  
**ГРОДЗЕНСКАЕ АБЛАСНОЕ АДДЗЯЛЕННЕ**

**На фота:** пасяджэнне літаратурнай гасцінай «Выход у свет» з удзелам членаў Саюза пісьменнікаў Беларусі Людмілы Шаўчэнкі і Андрэя Татура. Ліда, гарадская бібліятэка №4. Гродзенскія літаратары ў Лідзе. 21 чэрвеня 2025 года.



Гасцей прадставіў гродзенскі рэзідэнт літгасцёўні «Выхад у свет», член СПБ, паэт, публіцыст Дзмітрый Радзівончык



Прэзентацыя кніг «Память огненных лет», «Поле памяти» і «Памяти вечный огонь»



Выступае член СПБ, гродзенская паэтэса Людміла Шаўчэнка





Сваёй творчасцю з лідчанами падзяліўся член СПБ, аўтар і выканаўца песень, паэт Андрэй Татур



Айцец Уладзімір



Вядучы мерапрыемства, ініцыятар праекта, член СПБ, паэт Руслан Півавараў



Людміла Русь



Елена Нестерова



Валерый Мацулевіч



Уладзімір Глінін



Ганна Рэлікоўская



Ала Юшко



Святлана Піваварава



Ігар Вербавік



Таццяна Сямёнава



Ніна Кобец



Дзмітрый Радзівончык (Гродна)







Усе разам





Гродзенскія пазты ў Лідзе



Ля дома-музея заходнебеларускага паэта Валянціна Таўлая

Фота Дзмітрыя Радзівончыка,  
Святланы Піваваравай і  
Руслана Піваварава