



## Евгения ХИЛЬМАНОВИЧ

---

Хильманович Евгения Николаевна родилась 12 января 1999 года в городе Гродно. В 2016 году окончила Гродненскую городскую гимназию. В данный момент студент педиатрического факультета Гродненского государственного медицинского университета. Увлекается поэзией, написанием стихов с 2016 года. Является членом действующего при ГрГМУ студенческого литературного клуба «Катарсис». Живёт в Гродно. Пишет на русском языке.

---

\*\*\*

здравствуй, декабрь, раскладывай листья, перьями снега поверху пиши.  
в свете морозном отчаянных истин мир укрывает обрывки души.  
люди спешат на учёбу, работу, вечером грустно плетутся домой,  
будто невидимый пакостный кто-то всё их тепло забирает с собой.  
мятой усталостью полнятся стены названного домом коробок пустых,  
души сдаются беспечным проблемам, вновь замерзая во взглядах  
чужих. целому свету тепла не хватает, смыслом наполненных радостных  
встреч, люди бегут, за годами считая, то, что могли бы однажды  
сберечь. пусть за зиму последует лето, пусть потеплеет, найдётся ответ,  
помни, на счастье в мгновении этом нам не даётся обратный билет.

\*\*\*

меняются люди, меняются лица,  
однако исход мы не в силах сменить.  
судьба обнимает кварталы, больницы,  
к руке от руки ведя красную нить.

кого-то подводит к решениям верным,  
кого-то толкает к поступкам лихим,  
но всю защищает планету от скверны,  
укрыв покрывалом от холода зим.

а беды и страхи судьба разделяет  
на две половины, как будто из всех  
она подходящих людей выбирает  
и нитью на встречу даёт им успех.

безумную веру для мира большого  
она порождает, за нити ведя.  
как руку подаст в переулке слепому,  
так сердцу больному подарит тепла.

и нитью судьбы мы ведь связаны тоже,  
однако исхода не в силах сменить:  
моменты конца мы предвидеть не можем,  
а все, что мы можем, — друг друга любить.

\*\*\*

по крупицам ты сложишь небо,  
нарисуешь на нём облаков.  
все, что в жизни рождает веру,  
не даётся всегда легко.  
всё, что в жизни рождает пламя,  
разжигает одна искра.  
чтоб хранить твой огонь и память,  
тебе жизнь на земле дана.

ты поддерживать эту искру  
за судьбою сюда пришёл,  
но желания стали быстро  
превращаться в кошмарный сон,  
где стихии простых умений  
тебе сразу сказали: друг!  
для огня нужно только время  
и тепло от любимых рук,

ведь у нас под лежащий камень  
не течёт никакой воды,  
помни – ведь не сдались пока мы –  
мы сильнее своей судьбы.

\*\*\*

подобно поэту, я осень люблю,  
подобно листве, что спешит к сентябрю,  
подобно дождю, как рождению небес.  
я вижу в осеннем улыбке чудес,

я вижу, как в лужах идут корабли,  
как тучи скрывают затмение зари,  
как мир погрузился в единый исход,  
не видя вокруг красоты у забот.

не видя, как капель застенчивый звон  
стучит по шарнирам потухших окон,  
как чаем влюблённые мир согревают,  
а грозы невольно прохожих пугают.

как музыкой ветра шумят города,  
как стёкла покрылись кусочками льда,  
и руки любимых вдруг станут теплее,  
и свитер спешешь ты надеть поскорее.

а осень идёт мишурой золотистой,  
природу скрывая за пледом пушистым.  
подобно листве, что спешит к сентябрю,  
подобно поэту я осень люблю.

\*\*\*

погляди-ка, мой друг, от чего мир такой?  
от чего все победы сомнительны?  
на пороге у смерти стоит часовой,  
призывая однажды забыть её.

нашу жизнь наполняют печали и мгла,  
нашу жизнь до предела насытили.  
сквозь потери к моей протянулась рука,  
я с волнением шепчу: "удивительно".

мир цветёт, поражает своей красотой,  
все пороки его относительны.  
ощущается это прекрасной игрой,  
я актёрам скажу: "удивительно".

люди мимо проходят, сменяется век,  
факт наличия, суть незначительны,  
но у каждого в жизни есть свой человек,  
я от счастья кричу: "удивительно".

всё так сложно бывает. наверно, порой  
наша жизнь призывает забыть её.  
на пороге у смерти стоит часовой —  
удивительно жить,  
удивительно!

\*\*\*

во время прогулки я встретила солнце.  
я встретила небо и чью-то тоску,  
она потихоньку шагала в сторонке,  
в прохожих глядя сквозь жары белизну.

искала кого-то усердно глазами,  
наверно, ждала с нетерпением того,  
кто слишком ей важен, однако делами  
измотан, и ждать ей придётся ещё.

прохожие шли нескончаемым током,  
знакомых тоска замечала ни раз —  
с одною грустила, с другим одиноко  
читала романы ночам под джаз.

тоска как подруга бывала со всеми,  
знавали её большей частью те,  
кто ждал и дождался, без тени сомнений  
все те, что живут и стремятся к мечте.

\*\*\*

моя станция. мой перрон.  
и вокзал к ночи станет пуст.  
я один здесь. и я влюблён.  
и однажды совсем проснусь.

и однажды по письмам вслед  
я смогу рассказать о том,  
как прекрасен осенний снег  
и сирень за твоим окном.

как чудесен бывал мой сон —  
в нём я видел твои глаза,  
слышал голоса тихий зов  
и отправился вмиг туда.

и как медленно шёл состав,  
по пути сотню раз устал,  
как укрытый пологом трав  
этот город беспечно пьян.

его улиц печальный свет  
время льёт вопреки судьбе,  
но раскрасив планету в цвет  
я однажды приду к тебе.

и однажды найду слова,  
и смогу рассказать о том,  
как на станции этой я  
бесконечно в тебя влюблён.

