



Владимир ГЛИНИН

Глинин Владимир Игоревич родился в городе Лида Гродненской области БССР 25 ноября 1984 года. Закончил Мирское художественное училище. С 2011 года работает инженером на Лидском телевидении. Поэт. Сочиняет стихотворения и рассказы. С 2024 года руководитель Лидского районного литературного объединения «Суквецце» («Соцветие») при редакции «Лидской газеты». Участник ряда общественно-литературных мероприятий, в том числе литературных встреч с военнослужащими на базе пограничных застав и воинских частей. Стихи Владимира Глинина публикуются на страницах «Лидской газеты», рассказы печатались в журнале «Домашний». С 2016 года поэзия автора широко представлена на популярном интернет-портале Стихи.ру. Рассказы писателя можно встретить на портале litnet.com. Как признаётся Владимир, его первые пробы пера состоялись в детстве под впечатлением от творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Главным критиком и наставником юного поэта стал отец. А начиналось всё с читательского опыта. Лидский поэт Владимир Глинин с ранних лет неравнодушен к наследию классиков поэзии: Я. Коласа, Я. Купалы, М. Богдановича, Н. Гилевича, М. Танка, А. Блока, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого. В прозе отдаёт предпочтение таким мастерам, как Чехов, Горький, Куприн, Достоевский; духовно близким себе считает творчество Александра Адамовича и Владимира Короткевича. Полюбилось парню и творчество писателей-фантастов; в их числе Булгаков, Стругацкие, Лукин, из зарубежных – Лем, Воннегут, Симмонс, Саймак. Позже стал выделять для себя таких авторов, как прозаик Андрей Платонов или детский писатель Владислав Крапивин. Владимир Игоревич даже сумел попробовать себя в амплуа литературного редактора при подготовке к изданию книг своей супруги. Но это, как говорят, уже совсем другая история. Пишет на русском и белорусском языках. Живёт в городе Лида.

Ты – Она

Снизойдя до банальности фраз,
Будто совесть свою успокоив,
Прячешь взгляд от доверчивых глаз
Переполненных страстью и болью.

То как зверь смело смотришь в глаза,
Не скрывая своих аппетитов,
А она пред тобой, как слеза –
Вся чиста, как из воздуха сшила.

Будь с ней зверем, но лащись к рукам,
Будь с ней звёздочкой в небе осеннем.
Будь рабом с королём пополам,
Будь свободным и чуточку пленным.

Найди меня

Найди меня на грани сна и тьмы
Едва заметной музыкой ожившей
Капели истекающей
По крышам.
Секунды бликов
Встреч, нам данных свыше,
Как солнце мая,
Кожей ощути.

Найди меня по тишине шагов
Навязчивого бега подворотен,
Оглохшим эхом
Заплутавших сотен
Ударов пульса
Писем из столов,
Воскресшей памяти
Немых
Истлевших строф.

Найди меня на кончике пера
Каллиграфичным
Танцем на бумаге,
Где имя моё
Сердцем выводя,
По столе бежит,
Испив отваги,
Признание,
Рассвет с собой
Неся...

Не жди пророка

Не жди в отечестве своём пророка,
Вся мудрость сказана, сентенции полны.
Нет золота в дренажных ямах стока,
Открытых ртов бездонны полыньи.
Реки – пронзая мысли каждым словом,
От сердца струпьев отдирая куски,
Чтобы сияли истинно и ново,
Запыленных скрижалей медяки...

Пиши, поэт

Пиши от сердца, коль дано.
Невежды зажимают уши,
Других возьмёт строка за души,
Сердец сухих заполнит дно.

Пиши, пусть коматозным сном,
Лежит стихов макулатура,
Живёт стремление к культуре
И пониманию основ.

Пиши себя и по себе,
Заспинных крыльев откровение
Взнесёт высоких слов течением
К вселенной, скрытой в языке.

Побег из ноября

Током ручьёв дорожных
Выхвачен прелый день.
Станет душа под дождик –
Чистой страницы тень.

Сызнова, с нот начала,
Памяти вопреки,
Блюзовых снов причалы
Мороком нареки.

Зовом глубин бездонных
Стрелки сомкнёт твой взор.
Ветру открыв кингстоны,
Взмою над медью крон.

Там, словно рыб, открыток
Пёстрые голоса.
Сплести бы судьбу из ниток,
Да латкам не счесть конца.

Осень, что клеть златая,
Сердце в груди теснит.
Солнца, за лужи краем,
К небу лоскут пришит.

Инеем под пятою
Крики бегущих строк,
Тянется в небылое
Памяти уголок.

Рыцарь

Век прошёл первозданного рыцарства,
Когда брали сердца своих дам,
Кто осадой, а кто-то и приступом,
Не боясь получить по мордам.

Нынче в стремени времени скорого
Каблучки, словно шпоры блестят,
Для принцессы судьба уготована –
Сотни подвигов, будничный ад.

Ей бы орды врагов срезать графиком,
Взять награду, своим – провиант,
И по улицам съёженным трафиком,
Поспешить в плен бетонных палат.

Спит там рыцарь на мягком диванчике,
Беспробудно, под шум из тв,
Он разбил всех врагов в своих танчиках,
Только мусор не вынес во вне.

В движении – суть

В движении жизни суть отражена,
Когда к познанию всё естество стремится –
И мысли высоки, и ты летишь, как птица,
К светилам направляясь из гнезда.

Но стоит лишь сложить покорно крылья,
Как гравитация, таков её закон,
Тебя потянет вновь в земной полон,
И ниже, в тьму болотного бессилия.

Пусть млеет мир подлунный в сытой неге,
Не проведёт твой глаз цветной картон,
Вассальной мякотью гнилушки полон он,
А семена пожрали черви лени...

Откровения

Лес колонн, судеб скрипторий,
Певчих перьев гул,
Шкаф дубовый всех историй
Крону распахнул.

На листах уборных жилки –
Буквиц чехарда,
Жизнь жучка или улитки
Вписана туда.

Гнутся ветры-пилигримы,
Веточкой скрипя,
Светлячков лучинки мнимы
Ждут начала дня.

Житии на тонких нитках –
Зяблых кружев тын,
Поутру падут на свитки
Рубленых холстин.

Пот земли холодный тонет
В ру比щах тоски,
Вознося с туманом стоны
Травной мелюзги.

Пусть сверчок справляет тризну,
Жизнь – пустой хитин,
Заплутавший сон капризный
В сонме паутин.

Предрассветный трепет робкий,
Крылышек слюда.
Песнь косы нерасторопных
Ввергнет в никуда.

Отрекаясь от бездумной
Бренности телес,
К заливным лугам взнесутся
Странники небес.

И уйдёт в чертоги срубов
Спящий исполин,
Прихватив печали луга
На погост равнин.

Там преломят хлеб солёный
В храмах изб глухих.
И глядят с досок скоблёных
Лики всех святых.

Искра

Как говорил один мудрец:
«Коль мыслю – значит я достоин,
нести извечный груз побоев
от крепких лбами стад овец».
Но мы ответим: «В темноте любой,
твою завидев лампу,
к огню тушить протянет лапу,
стремясь к безмыслию, тишине,
покою. Тлеет уголёк,
собой согрет и неизменен,
но в силах отделять от плевел,
сомнений прорастить росток.
И искрой, бьющейся в виске,
будить идей чужих пожары,
теряясь на картинах славы
ума в одном простом мазке!»

