



Ирина ДРАГУН

Ирина Фадеевна Драгун родилась в городе Волковыске (Гродненская область). Литературным творчеством (сочинительством) увлечена с детства. Пишет стихи и рассказы. Даже свою профессию «связала» с филологией и психологией. Закончила Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Является автором электронной книги «Изумрудная Адда. Записки из дневника» (издательство «Мон Литера», Минск, 2024).

Любимые авторы Ирины Фадеевны: А. Чехов, М. Булгаков, Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Иван Мележ, Владимир Короткевич, Якуб Колос, Янка Купала, Кондрат Крапива. На творчество её вдохновляют белорусская природа, общение с людьми, наблюдения за жизнью во всём её многообразии, дети и внуки, воспоминания о прожитом. Кроме литературы, женщина серьёзно увлечена психологией; много усилий посвящает ведению домашнего хозяйства.

По мнению автора, её малая проза – это своего рода река жизни, плывя по которой, человек должен оставаться человеком...

Ирина Фадеевна Драгун живёт в Волковыске. Пишет на русском языке.

Тайны мудрого дедушки

Ульяна сидела на берегу горного озера под старой шелковицей. «Краем глаза» наблюдала, как утки ловко охотятся за юркими рыбёшками. Те «ходили косяками» и прятались за камни в момент опасности.

Зелёные листики изогнутого дерева насквозь просвечивало утреннее солнце – и они становились то нежно-салатового, то изумрудного цвета (когда окунались в воду).

Внезапно Ульяна закрыла глаза и представила себя строгой волшебницей: мысленно встала в импровизированный магический круг и с помощью заклинаний вызвала на берег ветер.

–Как ты охраняешь границы своих владений? – властно спросила она его.

–Только повинуясь вашей воле я прилетел, оставив службу! – отвечал ветер. Могучую шелковицу Ульяна волшебным движением превратила в стройную красавицу, сделав на мгновение хозяйкой островка.

–Принимай гостей! – приказала ей не терпящим возражений тоном.

–Слушаюсь и повинуюсь! – покорно отвечала та, поклонившись.

Так же внезапно, как и начала, в мыслях мечтательница Ульяна закончила волшебство и возвратилась из сказки в реальность.

Здесь берег жил размеренной жизнью. Семьи, которые приплыли на живописный остров (как будто к нему в гости), обустраивали незатейливый быт. Пока отцы не спеша готовили на гриле рыбу, наконец-то получившие долгожданный отдых матери вместе с неугомонными детишками беззаботно плескались в озере.

Распрощавшись с фантазиями, которые окунули её в мир детства, Ульяна решительно покинула свой «наблюдательный пункт» под шелковицей и направилась к скале, рядом с которой на песке, на циновке расположились ещё не старые, активные дедушка и бабушка. Они мило общались с четырнадцатилетней внучкой: очень внимательно (лишь изредка перебивая для уточнения) слушали рассказы своей любимицы о жизни.

–Я благодарна вам за то, что пригласили меня отдохнуть вместе с вашей семьёй! – обратилась к ним Ульяна, «вклинившись в разговор».

–А как же иначе? – ответили те. – Должны же мы, наконец, поближе познакомиться с человеком, который проводит с нашей внучкой больше времени, чем мы сами. Мы тоже рады, что вы откликнулись на наше предложение.

Ульяна не любила тайн и в закрытый, неизведанный, как океан, мир своей прилежной ученицы погружалась по мере необходимости: лишь постольку, поскольку это нужно было ей для того, чтобы Саша успешно изучала иностранный язык. Та с детства мечтала стать переводчицей.

–Дедушка, вот ты, наверное, не знаешь, а может, в вашем озере водится монстр типа Несси? – обратилась к дедушке любопытная внучка.

–Конечно знаю! В каждом уважающем себя озере водится монстр. Это ты, видимо, не знала о такой информации. И наше озеро – не исключение, – «на полном серьёзе» ответил дед и тут же перешёл от слов к делу. – Пойдём со мной: покажу тебе кое-что.

И любимый дедушка, взяв внучку за руку, повёл её к таинственному месту.

Заинтригованная не меньше Саши Ульяна издали увидела, как дед, показывая рукой впустое, как ей казалось, пространство между высокими скалами, увлечённо и в то же время таинственно что-то объяснял внучке.

—А вы не знаете, что он там ей показывает? — с любопытством спросила она у бабушки, неожиданно для себя «углубляясь в тему».

—Да догадываюсь. Там, в ветвях деревьев, рыбаки закрепили блесну. Когда свет от солнца попадает на неё, она проявляет себя странным блеском, похожим на «вспышку» неизвестного происхождения. — ответила бабушка, удовлетворив любопытство Ульяны. — Однажды муж подшутил надо мной, когда я увидела это, сказав, что так инопланетяне наблюдают за нашей жизнью из космоса. — с юмором продолжила женщина. — А как он «обставит» всё для Саши — это уже другой «интересный момент». Сейчас внучка сама нам об этом расскажет. — закончила свои умозаключения бабушка.

—Теперь всё понятно. — ответила Ульяна. — Нам остаётся только ждать.

Через некоторое время Саша возвратилась к женщинам уже без дедушки.

—Представляешь, бабуля, дед сказал мне, что на озере установлены скрытые камеры: так учёные наблюдают за Несси. Это правда, что ли? — спросила Саша, привыкшая не всегда доверять людям, а перепроверять информацию.

—В наше время всё возможно, — мгновенно решив ненадолго подыграть мужу, серьёзным тоном ответила бабушка, незаметно переглянувшись с Ульяной.

И тут на беду ли, на радость ли всех участников событий такая волна окатила спокойно живший берег, что райский уголок, где они с удовольствием отдыхали, чуть ли не за минуту превратился в пустыню после нежданного цунами.

Лёгкая циновка поплыла по волнам — и бесстрашный дедушка бросился её ловить.

Бдительная бабушка стала быстро убирать оставшиеся на мокром берегу более тяжёлые, чем циновка, вещи, которые невидимый монстр не успел утащить за собой в бездонное озеро.

Ульяна помогала ей раскладывать на солнце у близлежащих скал вымокшие дорожные сумки и походную обувь, чтобы просушить их до отъезда.

И только Саша, широко раскрыв рот от неожиданности, сначала застыла «в ступоре» от изумления, а потом, внезапно выйдя из этого состояния, отбросив в сторону никак не понадобившийся в данном случае надоевший всем телефон, стала жалобно звать деда:

—Дедушка! Вернись на остров! Да ну её, эту циновку!

Поймав нужную вещь, дед подплыл к спасительному берегу и закричал:

—Ну что, Саша, видела настоящего монстра? А ты мне не верила!

—Да успокойся, горе-шутник, — прервав хитрый план розыгрыша, воскликнула проницательная бабушка. — Так и инфаркт заодно с инсультом немудрено получить. — и, чтобы быстро прояснить сложившуюся ситуацию, стала успокаивать взревновавшуюся внучку: — Это рядом с берегом пролетела, как ракета, моторная лодка. Ты, Саша, и не заметила её манёвра, пока была увлечена рассказами твоего юмориста-дедушки. Ну а когда подошла к нам с Ульяной, то волны, поднятые лодкой, успели «добраться» до берега и даже «запрыгнули» на землю, шалуны, и, как оказалось, тоже подшутили над нами, как и твой весельчик-дед. Только ты попалась на удочку, а мы — нет, — потому что всю ситуацию видели, будто изнутри.

К незаметно подкравшемуся вечеру временные жители озёрного островка убрали территорию, вновь разожгли потухший гриль, докончили приготовление еды и пообедали, а потом стали снова загорать и плавать в безопасном озере.

«Да... чудесный июльский денёк будто подарил мне семью. Саша стала для меня гораздо ближе и понятнее, – размышляла Ульяна. – И это бесспорно поможет нам в обучении».

«Как я довольна, что мы сумели найти общий язык с нашей повзрослевшей внучкой!», – думала бабушка.

А любитель тайного шутник-дед стал «вынашивать благую идею» очередного розыгрыша внучки. Он уже начал обдумывать план, как дать ей попробовать на ужин по-особому приготовленное мясо настоящей лягушки...

О тайне не узнала даже проницательная бабушка.

Последняя просьба

Очередной учебный год в театральном училище заканчивался, но Анна Станиславовна, будто ни на минуту не останавливающийся скорый поезд, всё ещё двигалась к цели, пытаясь разнообразить слишком нудную студенческую жизнь. Молодая женщина оказалась хорошим куратором: сумела сделать серые будни учащихся интересными – и те даже не напоминали молодёжи рутину. Ей удалось «задействовать все свои связи» и пригласить в группу второкурсников популярного артиста.

Сергей вырос в её родном городе, однако со временем уехал в столицу. Он с успехом играл как на сцене театра, так и в кино.

«Приедет ли?» -волнуясь, только и думала Анна Станиславовна.

Как-то погожим воскресным деньком Анна, беззаботно прогуливаясь по городу, встретила знакомую.

– Ой, Тамара, как я рада тебя видеть! – воскликнула женщина. – Мы ведь уже давно «не пересекались». «Какими судьбами» ты здесь? – спросила она.

– Да вот, приехала проведать родителей... – ответила Тамара. – Аня! Я скоро умру! – неожиданно «выпалила» она после паузы. – У меня – последняя стадия рака кишечника.

«Сон в руку.» – с горечью подумала Анна, стараясь оставаться спокойной, насколько это удавалось. Она вдруг неожиданно вспомнила, как ей недавно приснилась шустренская змейка. Та ползала по земле и безуспешно пыталась укусить того, «кто под руку попадёт». Все действующие лица сна бросались врассыпную, уворачиваясь от опасности, а как раз Тамара, которая тоже была в их числе, не смогла этого сделать... «Вот и не верь снам после этого!» – подумала Анна, но об этом недоброром видении, «само собой разумеется», не сказала Тамаре. Она собралась с силами, хотя в душе её «закипали» негативные эмоции, и с надеждой и оптимизмом в голосе произнесла «дежурные фразы»:

– Медицина «шагнула далеко вперёд». Ты же врач! Должна надеяться на лучшее!

– Хорошо. Я поняла. Буду надеяться. – ответила Тамара. – Да что мы... Всё обо мне да обо мне... А как дела у тебя? – переключила она внимание на Анну.

—А что у меня? Обычная работа. Да вот, кстати, Сергея в группу на встречу пригласила. Он ведь у нас известный артист! —поделилась своими новостями женщина.

—Правда?! — неожиданно оживилась Тамара... — Он — самая большая любовь моей жизни! — «открылась» она.

—Да?! А я и не знала... — откликнулась Анна, обрадовавшись, что ей хоть немного удалось изменить настрой Тамары.

—Теперь знаешь. И я очень хотела бы узнать, догадывался ли он хотя бы когда-нибудь о моём чувстве к нему? Я ведь ни на минуту не забывала о нём! Всегда была в курсе всех событий, связанных с ним. Какой же он умница! А как много достиг своим трудом и талантом! И главное, исполнилась его самая заветная мечта: он стал артистом. Я желаю ему только счастья! — изливалась душа Тамара.

—Но почему же всё-таки ты не призналась, что любишь его? — спросила Анна.

—Сначала боялась столкнуться с безответной любовью. Потом у него появилась семья. Не хотела её разрушать. В конце концов и я вышла замуж. — последовал исчерпывающий ответ. — Пообещай мне, Аня, что созвонишься со мной, когда приедет Сергей. — продолжила она.

—Конечно! Не волнуйся! Сразу же позвоню. — дала обещание Анна Станиславовна.

Уверенная, что выполнит просьбу Тамары, она рассталась с ней «на позитивной ноте». Анна в душе не могла принять того, что такая замечательная молодая женщина, мать дочери-подростка, рано уйдёт из жизни! Ей не хотелось в это верить! Она отрицала это всей своей душой! «А как же вещие сны? — спрашивал внутренний голос и тут же её успокаивал: —А с чего ты взяла, что именно этот твой плохой сон будет вещим?»

Однако нехорошие предчувствия не обманули проницательную женщину — сон Анны Станиславовны сбылся, вопреки её ожиданиям. Тамара вскоре «ушла в мир иной». «Так и не удалось мне исполнить моё обещание тебе! — думала Анна, стоя у могилы Тамары, не успевая утиратать плащом непрерывно лившиеся из глаз слёзы. —Ничего. Вот приедет Сергей — и я обязательно приведу его к тебе на могилу.» —в мыслях она снова дала обет Тамаре.

Тем не менее, и это обещание она не смогла выполнить. Сергей не приехал на встречу. Он вскоре погиб в автомобильной катастрофе вместе со всей своей семьёй.

Анна Станиславовна смотрела по телевизору сюжет о преждевременной гибели знаменитого актера и думала: «А ведь никто из скорбящих телезрителей, кроме меня, не знает, что с судьбой Сергея связана чужая тайна...»

Вдруг в дверь её квартиры тихонько постучали.

—Кто там? — взволнованно спросила она.

—Это я, мама Тамары. Откройте, пожалуйста. — раздалось в ответ из коридора.

Открыв дверь, Анна увидела перед собой осунувшуюся от горя знакомую женщину, которая, протянув ей конверт, сказала: «Это вам Тамара оставила». Взяв конверт в руки, Анна увидела на нём надпись: «Любимому Сергею» и поняла, что всё-таки сможет выполнить просьбу Тамары.

После ухода её матери Анна поспешила собраться в неблизкий путь: в столицу, на могилу Сергея. Ей просто необходимо было со всей ответственностью исполнить последнее желание Тамары: доставить письмо адресату. Личное послание та предусмотрительно оставила у матери в надежде на то, что она обязательно сможет передать его Анне «в час икс».

«Наверное, им было суждено встретиться на небесах, — сидя в вагоне поезда, размышляла про себя Анна, — и Тамара там обязательно призналась Сергею в любви. Уж там-то наверняка она смогла побороть в своей душе страх перед неизвестностью: а вдруг её чувство безответно?»

Букетики ландышей

«Могильный здесь царит покой. Не пахнет хлебом и пенькой. Не слышно стона старых лип. Лишь ветра всхлип да прядла скрип...» – всплыли прочно врезавшиеся в память пожилой Кристины, посетившей городское кладбище, стихотворные строки. Их она тут же спонтанно процитировала вслух своей подруге Валентине, сопровождавшей её везде как верный спутник Санчо Панса своего Дон-Кихота.

—Вспомни, Тина: мы же впервые услышали эту строфу из уст экскурсовода в Хатыни, будучи ещё десятилетними девчонками.

—Да, мы ездили на экскурсию в пятом классе. – с энтузиазмом отозвалась подруга.

И женщины вспомнили, как они, пятиклассницы, считавшие себя уже совсем взрослыми, осторожно ступая по плитам разрушенной фашистами белорусской деревни, размышляли о смысле жизни.

—Как ты думаешь, Валь, для чего человек приходит на землю? – спрашивала дотошная Кристина Валентину.

—Вероятно для того, чтобы совершить какой-то поступок и даже подвиг, который сделал бы его уважаемым в его окружении, почитаемым, – отвечала та философски.

—Да, но дети Хатыни так рано ушли с этой планеты! Они же ещё ничего не смогли совершить! – вновь тревожно озвучивала новую мысль Кристина.

—И именно их жертва заставила потомков, пришедших на землю после них, задуматься над тем, как разрушительна для человечества война... – вдруг осенило Валентину.

—Я вот подумала: какое счастье, что нашу семью эта напасть коснулась лишь косвенно, – с облегчением произнесла Кристина.

—Ты имеешь в виду войну? – спросила Валентина, которая всегда так понимала подругу.

—Да её, проклятую. – ответила Кристина.

И память вновь закружила женщин в каком-то до боли знакомом вихре давних событий.

«Кристина! Идите к доске! Расскажите нам всё, что вы знаете об операции «Багратион». Во время ответа можете использовать карту.» – отчётливо прозвучал в голове девушки голос её любимого школьного учителя истории Георгия Фёдоровича, который читал им, десятиклассникам, курс о Великой Отечественной войне... Перед глазами школьников ярко оживали события далёкой военной истории, и им казалось, что это именно они шагают с винтовками за плечами по дорогам войны, защищая свои семьи от врага.

—Изменили вы моему предмету: пошли на филфак, – беззлобно журил Кристину всё тот же Георгий Фёдорович позже. – Приходите в наш городской военно-исторический музей со своими учениками! Я и им расскажу там о войне, – говорил он уже своей бывшей ученице, а ныне молодой учительнице Кристине Алексеевне.

—Конечно приду, с удовольствием, – отвечала та.

Через какое-то время её и учеников встречал на крыльце уже коллега, один из инициаторов создания музея, и она, проходя мимо стендса с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны, воскликнула:

—А вот и наш Тимофей Тимофеевич Харченко! Это отец жены моего родного дяди.

—Так вы его знаете? – спрашивал Георгий Фёдорович.

—Да конечно! Очень хорошо знаю. Это прекрасный человек! Часто приходит к нам в гости. Чего стоят его рассказы о военных событиях! Мы слушаем их, раскрыв рты от удивления! — ответила Кристина.

—А я часто приглашаю к себе в музей на встречи моего друга и твоего учителя рисования Александра Ивановича. Он тоже умеет прекрасно общаться с ребятами и передаёт им свои воспоминания о войне.

Спокойный голос Валентины вернул Кристину из воспоминаний в реальность:

—Да, мы никогда не должны забывать о тех, кто дал нам возможность жить и творить на нашей прекрасной планете...

Время неумолимо. Ушли в вечность люди, которые воспитывали растущее поколение в духе почитания памяти предков. А семена, брошенные в сознание их учеников, прочно укоренились там...

И вот уже умудрённые опытом жизни женщины стоят с букетиками ландышей у памятников своим прекрасным современникам — учителям и трогательно отдают им дань уважения: «Вечная вам память!»

