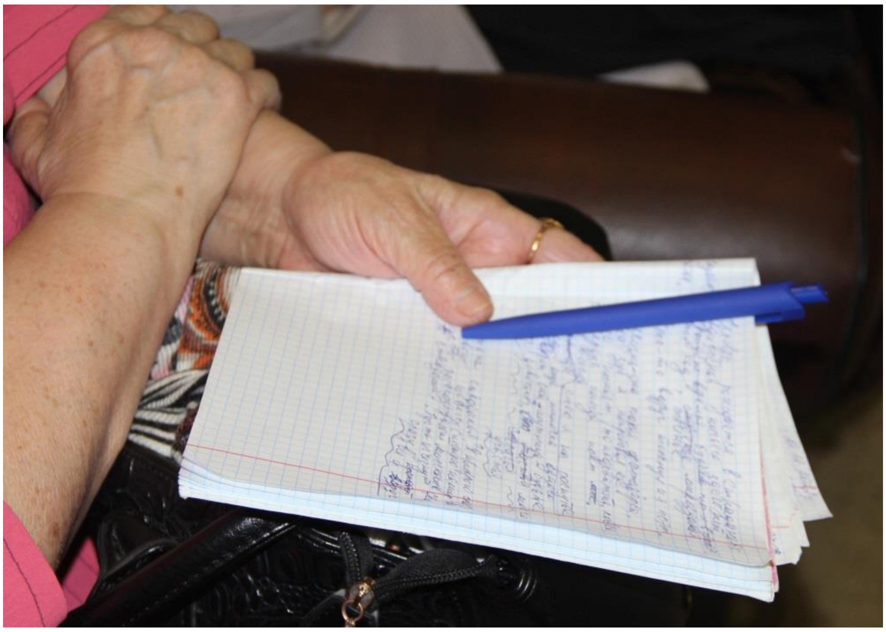
ПАКУТА, ЗАПАЛ, УЗБУДЖЭННЕ, НАТХНЕННЕ

17 студзеня на занятках Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы спрабавалі даследаваць паняцце «пафас». Павучыліся адрозніваць віды, тыпы пафасу і сродкі яго мастацкага выражэння. Кожны аўтар пры дапамозе калег вызначыў галоўны пафас сваёй творчасці. На прыкладзе ўласнага творчага вопыту зрабілі і іншыя высновы.



Галоўная з іх: пафас як мастацкую з'яву не варта пераацэньваць. Аднак і без гэтага яскравага свету эмоцый і пачуццяў не магчыма ўявіць свет літаратуры. Заняткі па традыцыі складаліся з трох блокаў – тэарэтычнага, практычнага і аналітычнага. У рамках першага блока пазнаёміліся з азначэннямі пафасу (ад грэчаскага *pathos* – пакута, запал, узбуджэнне, натхненне). На практыцы пашукалі разам адказы на пытанні: «Да чаго ў большай ступені адносіцца пафас – да зместу або да формы твора? Што ў першую чаргу дапамагае вызначыць пафас? Ці магчымая яго поўная адсутнасць у тэксце? Чаму на абывацельскім узроўні пафас часцяком выклікае раздражненне?» і іншыя.

Сярод станоўчых момантаў мерапрыемства трэба назваць удзел у занятках новых людзей і вяртанне да актыўнай літаратурнай дзейнасці ўжо добра знаёмых калег. Дарэчы, некаторыя тэксты, напісаныя экспромтам у практычным блоку, заслугоўваюць даволі высокіх ацэнак. Адмоўныя моманты студзеньскіх заняткаў – нізкая ўвага да грамадска-адукацыйнага праекта з боку калектыва Гродзенскага абласнога аддзялення СПБ, поўная адсутнасць пішучай моладзі.

ПРЭС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНА

На здымках: офіс Саюза пісьменнікаў Беларусі ў Гродне. Ідуць заняткі Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы. Тэма: «Пафас: свет эмоцый і пачуццяў». 17 студзеня 2023 года.

Выступае аўтар трох кніг, беларускі празаік Ірына Салата

Празаік, паэтэса Кацярына Калік і дзіцячая пісьменніца Вольга Дзіканава

Дэбютант Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы, паэтка Анастасія Токарава-Самушчык

Таксама ўпершыню на занятках паэт Андрэй Бортнік

Паэтэса Алена Чэпукене

Паэтэса Наталля Солтан

Паэты Анатоль Апанасевіч (СПБ)

і Дзмітрый Радзівончык (СПБ)

Паэтэсы Таццяна Лугавая і Ірына Полудзень

Адразу з некалькімі творамі выступіла кіраўнік Гродзенскага гарадскога літаб’яднання «Надзея», паэтэса Святлана Глембоцкая

Усе разам

Фота **Анатоля Апанасевіча**