

НЕ ТОЛЬКІ ПРА ЗНЕШНАСЦЬ



19 красавіка 2023 года створаная Гродзенскім абласным аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі Гродзенская грамадская літаратурная школа працавала з паняццем «партрэт» як разнавіднасцю мастацкай дэталі. У рамках вывучэння розных аспектаў формы мастацкага твора, пачатага ў мінулым месяцы, партрэт літаратурнага персанажа прыняў эстафету ад паняцця «літаратурны пейзаж».

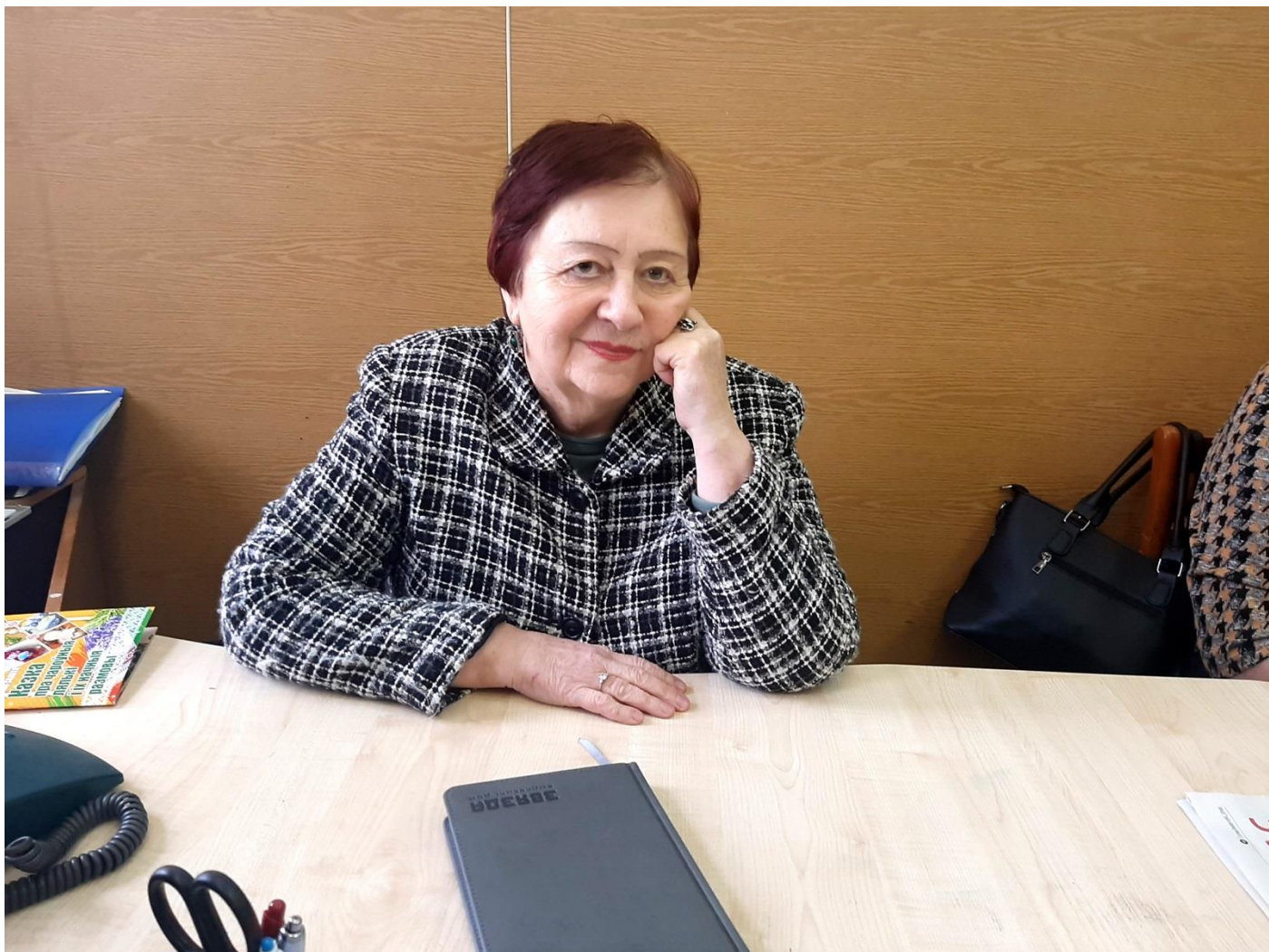
У офісе ГрАА СПБ па традыцыі сабраліся аматары літаратурнай творчасці розных пакаленняў. Сумеснымі намаганнямі былі разгледжаны роля і розныя віды партрэта ў літаратуры: псіхалагічны (партрэт-адпаведнасць і партрэт-кантраст), лейтматыўны, экспазіцыйны, ідэалізуючы, гратэскавы). Абапіраючыся на ўласны творчы і чытацкі вопыт, у ходзе абмеркавання слухачы школы пастараліся высветліць, якім спосабам можна апісаць знешнасць персанажа. Разважалі нават аб тым, ці можа быць партрэт у неадушаўлёнага прадмета. Але для гэтага неабходна падрабязней пазнаёміцца з тэмай метафар, што яшчэ наперадзе.

У ходзе практычнага блока, які паступова зліўся з аналітычным, былі створаны экспромт-версіі праявістых і паэтычных твораў. Хтосьці прапанаваў свае хатнія нарыхтоўкі. Людзі правярылі наяўныя ў арсенале веды, атрымалі порцыю новых, абмяняліся думкамі па зададзенай тэме. Атмасфера сустрэчы нагадвала сяброўскую гутарку добра знаёмых людзей, аднадумцаў, зацікаўленых не толькі глыбокім вывучэннем літаратурнай творчасці, але і далейшым сумесным развіццём, умацаваннем нашага адзінства. Гэта можна назваць адной з галоўных мэтай нашай пісьменніцкай арганізацыі і распісацца ў яе дасягненні ў межах аднаго з напрамкаў дзейнасці.

Што тычыцца паняцця «партрэт» у літаратурным творы, можна зрабіць выснову, што гэта не проста апісанне знешніх дадзеных, стылю адзення, манер паводзін персанажа. Функцыянальнае прызначэнне такога літаратурнага вобраза – дапамагчы чытачу глыбей зразумець героя, разабрацца ў яго ўнутраным свеце і ўчынках, вызначыць аўтарскую задуму. Вопыт паказвае, што становічы персанаж не заўсёды валодае прывабнай знешнасцю. І наадварот. Гуляючы на кантрастах паміж знешнім выглядам і характарам героя, пісьменнік можа ўзмацніць эмоцыі чытача, дапамагчы яму зрабіць важныя высновы. А яшчэ стала зразумела, што ўсё значна складаней. Вельмі часта партрэт героя знаходзіцца ў цеснай сувязі з партрэтамі аўтара і чытача, іх псіхалогіяй і жыццёвай філасофіяй. Таму партрэт як элемент сапраўднага мастацтва – гэта не толькі пра знешнасць.

ПРЭС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНА

На здымках: у офісе Саюза пісьменнікаў Беларусі праходзяць заняткі Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы на тэму «Мастацкія дэталі. Партрэт». Гродна, 19 красавіка 2023 года.



У красавіцкім занятку Гродзенскай грамадскай літаратурнай школы прымае ўдзел старшыня Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Людміла Антонаўна Кебіч



Слухача нашай літшколы, беларускага празаіка Ірыну Аркадзьеўну Салату можна павіншаваць з выхадам новай кнігі – на гэты раз выдання для дзяцей пад назвай «Казка пра чароўныя лялькі і іх начныя размовы». Ірына Аркадзьеўна прачытала твор «Я – першакласніца» і закрнула партрэт казачнага персанажа – Бабы Ягіні.



Выступае актыўны ўдзельнік адкрытых грамадскіх праектаў ГраА СПб, ветэран працы, аматар літаратуры Галіна Іванаўна Садоўская



Паэткаса-аматар Ірына Мікалаеўна Полудзень напісала лірычнае прысвечэнне тэме заняткаў – паняццю «партрэт» у літаратуры. Амаратар літаратуры, дзіцячая пісьменніца Вольга Фёдараўна Дзіканава выступіла з хатняй нарыхтоўкай і напісала твор-экспромт.



Паэткаса Алена Руж пераехала ў Гродна са Слоніма і адразу ўключылася ў актыўную работу (на занятку прапанавала мастацкі партрэт бабулькі-бамжыхі). Паэткаса Анастасія Токарава-Самушчык пераехала ў Гродна з Ваўкавыска і сваю любоў да творчасці таксама захапіла з сабой (у літшколе прачытала ўласны акараверш «Роднаму чалавеку»).



З экспромтам выступіла член СПБ, паэтэса Тамара Мазур.
Паэтэса Алена Шаламіцкая распавяла пра містыку ў рысах знешнасці.



Паэтычны экспромт ад Л. А. Кебіч.
Выступае член Гродзенскага гарадскога літаб'яднання «Надзея», паэтэса Таццяна Фёдараўна Лугавая



Гарадское літаб'яднанне «Надзея» прадстаўляе паэтэса, прэзіік Кацярына Васільеўна Калік.
Зноў у занятках літшколы прымае ўдзел кіраўнік Гродзенскага гарадскога літаб'яднання «Надзея», паэтэса
Святлана Валянцінаўна Глембоцкая



Заняткі літшколы
не абыходзяцца
без
культуралагічных
дыскусій



Усе разам. Фота прэс-службы СПБ-Гродна

