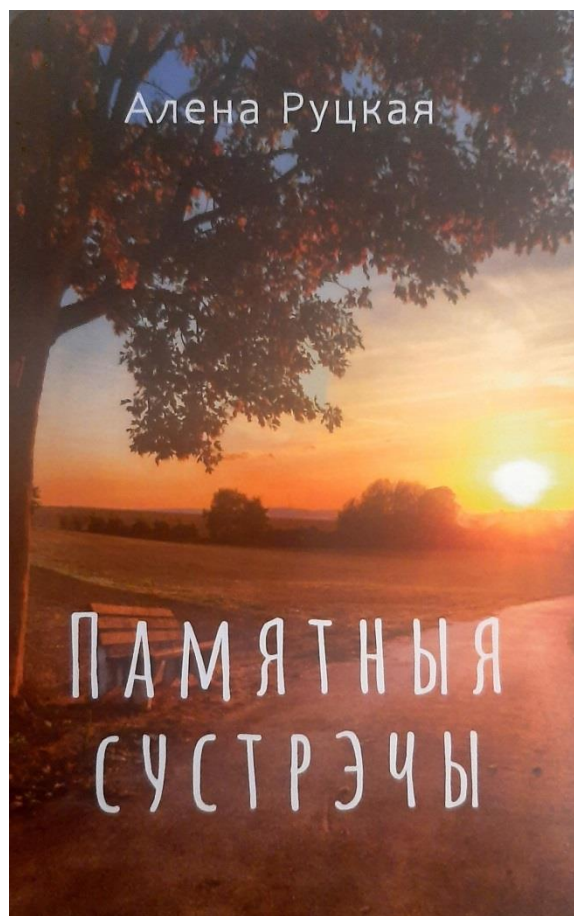




ГАЛЕРЭЯ ТВОРЧЫХ ПАРТРЭТАЎ

Выйшла з друку кніга вядомага беларускага педагога, літаратуразнаўцы, нашай калегі па Саюзе пісьменнікаў Беларусі Алены Руцкай «Памятныя сустрэчы» (Гродна, «ЮрСаПрынт»). Рукапіс кнігі стаў лепшым у намінацыі «Публіцыстыка і краязнаўства» IV абласнога конкурсу рукапісаў імя Цёткі.

У анатацыі да кнігі гаворыцца: «Аўтар прапануе чытачам артыкулы і нарысы-эсэ, у якіх падаюцца творчыя партрэты дзеячаў навукі, літаратуры і культуры Прынёманскага краю. Асновай для напісанага сталі навуковыя крыніцы, мастацкія творы і асабістыя сустрэчы. Выданне будзе цікава тым, хто імкнецца шырэй пазнаёміцца з выдатнымі дзеячамі гродзенскай зямлі». Змест кнігі ілюстраваны фотаздымкамі з асабістага архіва аўтара і адкрытых крыніц. У канцы

кнігі Алена Вітальеўна Руцкая прапануе біяграфічныя даведкі пра герояў сваіх твораў. На тыльнай старонцы вокладкі размешчаны каляровы партрэт пісьменніцы і яе кароткая творчая біяграфія. Новае выданне – зборнік артыкулаў і нарысаў-эсэ Алены Руцкай «Памятныя сустрэчы» налічвае 84 старонкі, пераплёт мяккі, тыраж не абмежаваны.

ПРЭС-СЛУЖБА СПБ-ГРОДНА

Ад аўтара

Сёння часта гаворыцца, што нам прыпала жыццё ў эпоху пятай «інфармацыйнай рэвалюцыі», якая ў параўнанні з усімі папярэднімі (з'яўленне пісьменства, усталяванне кнігадрукавання, вынаходніцтва тэлеграфа і радыё, развіццё тэлебачання) самая імклівая – эпоха Інтэрнэту. Цяпер яна падпарадкоўвае сабе развіццё каштоўнасцей свядомасці, што вызначае адносіны чалавека да акаляючага свету. Інакш кажучы, усведамленне добра, прыгажосці, ісціны і ўсяго таго, што ўваходзіць у паняцце агульначалавечых каштоўнасцей. Але існуе небеспадстаўная трывога з-за дэструктыўнай «усёзмяшчальнасці» Інтэрнэту. Таму становіцца актуальным выкарыстанне і развіццё тых напрамкаў зацікаўленасці, якія пакуль што ўтрымліваюць свае пазіцыі. Даследаванні апошніх гадоў паказваюць, што ў шэрагу гэтых напрамкаў як крыніц набыцця сэнсаў і поглядаў знаходзіцца турызм з яго інфармацыйным забеспячэннем, гісторыя і краязнаўства, літаратура, асабліва тая, што складае папулярны напрамак нон-фікшн і інш. Падмацоўвае статус пералічанага шырока распаўсюджанае сёння выказванне: «Кніга – гэта яшчэ адна вакцина ў наш няпросты

час». Гэты трапны і арыгінальна выказаны погляд, а яшчэ мудры афарызм: «Углядаючыся ў мінулае, мы выразней бачым сучаснае і будучае» – надалі аўтару гэтых радкоў жаданне перагледзець свае рукапісы і матэрыялы з навуковых канферэнцый, у якіх прэзентуюцца творчыя партрэты выдатных асветнікаў, пісьменнікаў, вучоных.

Прыпынілася на адзінаццаці асобах. Найперш, Цётка (Алаіза Пашкевіч) і Максім Багдановіч – гэта імёны-сімвалы нашага краю. Цётка – светлы вобраз нацыянальнай асветніцы, пісьменніцы-педагога. Максім Багдановіч – творца, які далучыў беларускае слова да сусветнай скарбніцы паэзіі.

Унікальнасцю творчых набыткаў, значнасцю ўнёскаў у навуку, літаратуру, культуру вылучаюцца дзеячы Прынёманскага краю – пісьменнікі: Зоська Верас (Людвіка Сівіцкая), Анатоль Іверс (Іван Міско), Аляксей Карпюк, Алег Лойка; навукоўцы: Іван Лепешаў, Ігар Жук, Аляксей Пяткевіч. Знаёмствы, сустрэчы, узаема сувязі з імі адыгралі ў маім жыцці вельмі важную, нават лёсавызначальную ролю.

Варта зазначыць, што выбар яшчэ двух знакамітых творцаў грунтаваўся на асабістых крытэрыях. У першую чаргу славуты паэт, класік беларускай літаратуры Максім Танк. Яго вершаваная казка «Конь і леў» была першым беларускім паэтычным словам, якое было пачута мною і вывучана на памяць у маленстве (чытаць навучылася пазней, у пяць год). Гэта кніжачка назаўсёды прылучыла мяне да літаратуры. А таму, відаць, і першы нарыс-эсэ быў прысвечаны менавіта яму.

Знакаміты сучасны прэзаік, драматург, сцэнарыст Уладзімір Бутрамееў пачынаў свой літаратурны шлях, прыехаўшы і пасяліўшыся ў Слоніме, на вуліцы, дзе на той час быў і мой бацькоўскі дом, а таму некаторыя творы аўтара чытала яшчэ ў рукапісах. Усе гэтыя сустрэчы яскрава захаваліся ў памяці, якая вяртае іх, дапамагаючы стаць занатаванымі радкамі ўспамінаў.

Алена РУЦКАЯ

Для даведкі

Алена Вітальеўна Руцкая – пісьменніца, вучоны-метадыст, заслужаны настаўнік Беларусі. Нарадзілася ў 1950 годзе на хутары Дзякоўцы Шчучынскага раёна Гродзенскай вобласці. Закончыла філалагічны факультэт БДУ (1971). Працавала настаўніцай у СШ № 2 г. Слоніма, з 1993 па 2018 – у ГрДУ імя Янкі Купалы. Дыпламант міжнароднага фестывалю паэзіі ў Ерзване (1971). Узнагароджана нагрудным знакам «Выдатнік народнай асветы» (1982). У 1985 годзе была прынята ў Саюз пісьменнікаў СССР. А. В. Руцкая аўтар некалькіх зборнікаў вершаў, васьмі навукова-метадычных дапаможнікаў, а таксама больш ста навуковых артыкулаў па пытаннях выкладання літаратуры ў школе, некалькіх дзясяткаў нарысаў па кразнаўстве і літаратуразнаўстве.