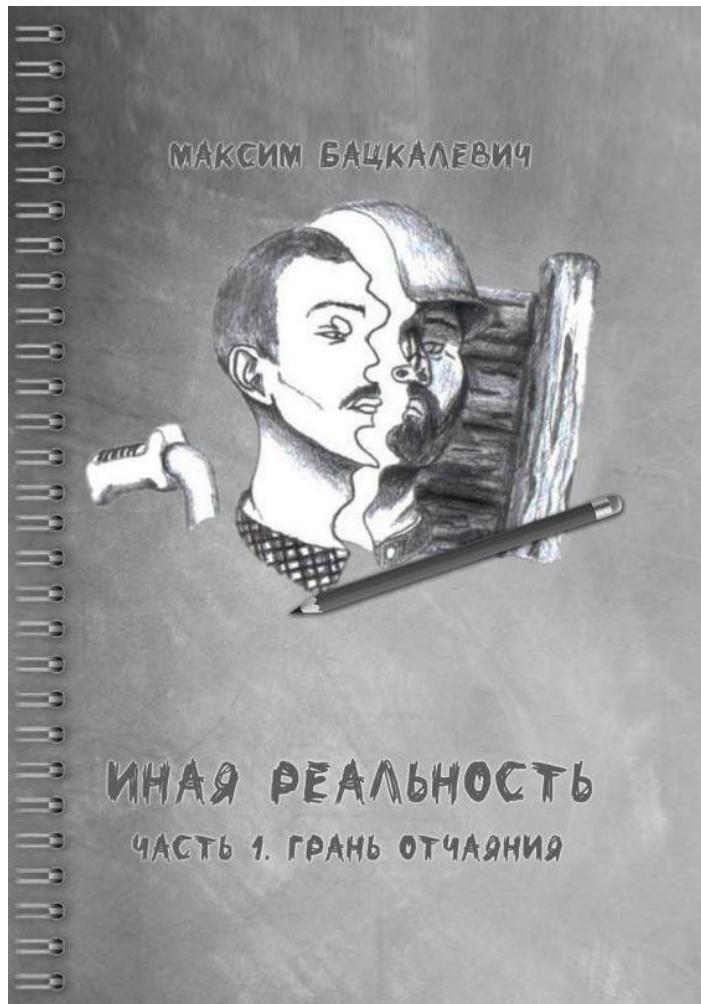


НОВИНКИ КНИГОИЗДАНИЯ



БАЛАНСИРУЯ НА ГРАНИ

2024 год ознаменовался выходом новой книги, автором которой является наш коллега по Союзу писателей Беларуси, человек нелёгкой судьбы, прозаик Максим Бацкалевич (Лида). Повесть называется «Иная реальность. Часть 1. Грань отчаяния».

Обречён ли на одиночество человек с тяжёлой формой ДЦП? Балансируя на грани отчаяния и надежды, главный герой Марк настойчиво ищет пути выхода из замкнутого круга личностного оцепенения и физических ограничений. Разные слои реальности сменяют друг друга, удивляя взаимосвязями и способами артикуляции смысла. В хаосе болезни происходит существенная трансформация восприятия времени, пространства, отношений с людьми.

Преодолевая травму встречи с самим собой и обществом, Марк наполняет значениями свою иную реальность. Сквозь хаос страдания проплывают живописные образы, которые создаёт главный герой. Помогут ли творчество и любовь чувствовать себя живым и счастливым?

Аннотация

РЕЦЕНЗИЯ

Максим Бацкалевич – писатель.

Это главный вывод, который я сделал, прочитав его повесть.

У Максима – нелёгкая судьба. Он – инвалид с детства. И можно было бы без труда предположить, что если он будет писать, то – о своей болезни.

Но, – нет. Его интересуют иные темы, я бы сказал: более всеобщие, более объёмные, если угодно. Например, война и искусство, и вообще искусство, как возможность человеку проявить себя, выполнить ту задачу, ради решения которой он послан на землю.

Его повесть многогранна, многослойна, и, если можно так выразиться, – многовременна. В ней переплетаются разные события, люди и времена, что делает её безусловно очень увлекательной. Бацкалевича интересует внимание читателя, он не просто поёт потому, что у него есть песня – он хочет меня увлечь.

Но писателя, в первую очередь, выдаёт, конечно, не сюжет (хотя он важен), и даже не идеи (которые трижды важны), но стиль.

«Солнечный, полный надежд день превратился в стылую ночь». Привожу эту цитату, как образчик письма Бацкалевича: с одной стороны, очень просто, с другой – метафорично и одновременно понятно.

Повесть молодого автора достойна того, чтобы прийти к своему думающему читателю и заинтересовать его.

Я искренно желаю автору всяческих успехов на литературном поприще. Он это вполне заслужил.

Андрей МАКСИМОВ,
российский писатель,
член Академии
Российского телевидения

ОТ АВТОРА

Название этой книги существовало с самого первого дня её рождения и стало своеобразным пророчеством, как для меня, так и для всего мира. Я никогда уже не буду таким, каким был в тот день, да и всё вокруг изменилось до неузнаваемости.

Что это был за день? – спросите вы меня.

27-го октября 2019 года. Обычный, пасмурный, осенний день. День, когда Covid 19 казался далёким, будто бы чёрная туча на горизонте. Пронесёт стороной. Всё будет хорошо. Это был день практически за месяц до огромной катастрофы в нашей семье, которая перевернёт наше сознание, нашу жизнь навсегда. За время работы над этой книгой меня самого несколько раз переплавило в горниле судьбы. Это был день уходящего быстрым шагом мира.

Для меня лето 2029 года выдалось благоприятным. Изданная исповедальная повесть «Карцер души» вызвала большой интерес у читателей и получила высокую оценку. Некоторые люди говорили, что, прочитав эту книгу, они стали совсем по-другому смотреть на жизнь. Это огромная радость и благодать – видеть, как твоё детище приносит пользу другим. Однако в этом кроется тяжёлая ноша: а что писать дальше?

Планка была поднята довольно высоко. Нужно было либо победить свой страх – и прыгнуть, либо остаться с затухающим успехом «Карцера души». Мой выбор сейчас перед вами, дорогой читатель. И только вам решать, что это – взлёт или падение. Эта книга может показаться очень тяжёлой и жёсткой. Моя задача показать реальную картину жизни героев этого повествования. А жизнь – штука сложная, особенно, когда ты потерял её смысл, когда внутри тебя пустота и прах. У меня нет желания пересказывать все три сюжета-матрёшки этой книги. Очень надеюсь, что перед моим монологом будет критика от одного из самых великих литераторов нашего времени, Андрея Марковича Максимова, с которым мне выпала честь быть знакомым. Весьма ценно будет получить его оценку. Также с нетерпением жду рецензии от Александра Николаевича Логинова, моего редактора и наставника.

Желаю вам приятного прочтения и благодарю за то, что уделили время этой книге. Пожалуйста, делитесь своими впечатлениями. От вашего мнения зависит, будет ли вторая часть этой повести.

Максим БАЦКАЛЕВИЧ
maksimusgladiator22@gmail.com

www.pisateli.by