

ЦОДИК ДОЛГОПОЛЬСКИЙ (1879-1959). ПИСАТЕЛЬ ИЗ МЕСТЕЧКА ГОРОДОК

Цодик (Цодек) Долгопольский – педагог и прозаик. Родился 11 августа 1879 года в местечке Городок Витебской губернии, в бедной многодетной семье меламеда – еврейского учителя, занимавшегося с детьми чтением и изучением священных текстов. С 13 лет работал на щёточной фабрике в Невеле. Рано включился в бундовское движение. В 1909 году экстерном сдал экзамены на



звание народного учителя. Работал в деревне Захарьино Могилевской губернии. В 1912 году Долгопольский вернулся в Городок и основал в родном городе еврейское училище, которое возглавлял на протяжении шести лет. Несмотря на то, что в дальнейшем Цодек Львович принял советскую власть и на совесть работал сначала инструктором Наркомата просвещения, директором детского дома в Витебске, а потом – в газетах и журналах, ему не раз припоминали его сотрудничество с БУНДом. Жизнь у писателя была не сладкая. Однажды он сказал своему другу садовнику и озеленителю Фридману Дахии: «Интересно, у каждого человека есть всего 8 литров крови. У меня советская власть уже выпила целых 80 литров, а я до сих пор живой».

Цодек Долгопольский – автор многих романов, повестей, рассказов. Одной из первых проб пера был рассказ «Портрет Его величества», написанный в 1918 году, о том, как восприняли известие о революции в местечке Лошевка. Под этим названием Ц. Долгопольский «спрятал» свой родной Городок. Евреи всегда любили поспорить. Это было как бы их вторым «я». Казенный раввин из рассказа «Портрет Его величества» утверждал: «покуда в моем распоряжении старые книги записей, а инструкций из губернии у меня еще нет, я не позволю даже притронуться к портрету Его императорского величества». Директор Талмуд-Торы, где обучение шло на иврите, сказал: «В честь революции мы решили разучивать с мальчиками народные песни на идише». Хозяин магазина Ехиэл Минц не стал даже открывать магазин, когда у него захотели купить красную ткань, потому что была Суббота. Портниха Двойра, то ли обрадовавшись вестям из Петрограда, то ли от недостатка работы, сшила красное шелковое знамя. Зато столяр Фишл устроил на базаре митинг и в революционном порыве зажег пустую бочку из-под дегтя. С 1933 года Ц. Л. Долгопольский работал в Госиздате БССР. В 1937 году был осужден за «темное прошлое», отбывал наказание в Казахстане. В 1943 году был освобождён. Умер 16 июля 1959 года.

Печататься начал в 1914 году. Одно время у него был псевдоним Ц. Городокер. Писал он на идиш, белорусском и русском языках. Работал в поэтическом жанре, писал фельетоны и пьесы. Автор пьес «Дедушкины проклятия», «Сражение машин» и «До последнего». Другие произведения: «Картины из местечка» (1914, Вильно), «У раскрытых ворот» (1928), «На советской земле» (1928), «Наоборот» (1929), «С моим первом в руке» (1931), «Агитпоезд» (1933), «Шелк» (1933), «На берегах Силвы» (1955), «На рассвете» (1957), «Пять лепестков» (1959).



• ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

