

ЛИДИЯ ВАКУЛОВСКАЯ (1926-1991). В БЕЛАРУСИ ЕЙ РАБОТАЛОСЬ ОСОБЕННО ДУШЕВНО

Лидия Александровна Вакуловская, сценарист, писатель, родилась 20 февраля 1926 года в г. Щорс Черниговской области, в семье военнослужащего. Окончила в 1952 году русское отделение актерского факультета Киевского театрального института. Работала в газетах: «Заря Севера на Чукотке» (1954-1958), «Калининградская правда» (1958-1965), сотрудничала с газетой «Пионерская правда». Автор книг прозы: «Свадьбы». Повесть и рассказы. М., 1979; «Путевка в «Белую долину»». Повести. Минск, 1980; «Письма любимого человека». Повесть и рассказы. Минск, 1982; «Вступление в должность». Повесть. М., 1985; «И снятся белые снега». Рассказы и повесть. Минск, 1986; «История одной любви». Повесть. Минск, 1988; «И сколько бы ни пришлось, буду ждать...». Повести, рассказы. Минск, 1990. Член Союза писателей СССР с 1963 года. Жила в Минске. Умерла 26 августа 1991 года.

Лидия Вакуловская долго жила на Севере. Работая журналистом, кочевала с оленеводами по тайге и тундре, выходила в море со зверобоями. Писала очерки, публиковалась в альманахе «На Севере Дальнем», позже ее публикации стали появляться в журналах «Север», «Дальний Восток», «Наш современник», «Москва», «Октябрь», «Неман». Лидия Вакуловская – автор многих книг, вышедших в Магадане: «Пурга уходит через сутки» (1963), «Последняя радиограмма» (1965), «200 километров до суда» (1969), «Хозяйка птичьей скалы» (1971). В Москве была издана книга «Улица вдоль океана» (1972). Большая часть ее повестей и рассказов была посвящена Северу.



В архиве Магаданской писательской организации сохранились несколько писем Лидии Александровны, написанные в разные годы и адресованные разным лицам. Фрагменты некоторых из этих посланий в какой-то мере расширят сведения о писательнице и о ее взаимоотношениях с Магаданским книжным издательством. Вот одно из ее писем руководителю этого учреждения, отказавшего ей в публикации ее новой книги о Севере.

«Добрый день, Василий Николаевич! Честно говоря, ни на

что хорошее я и не рассчитывала, после того, как побывала ... в Москве, куда ездила вычитывать верстку своей новой книжки. Там-то, ..., наконец узнала, что Вас зовут Василием Николаевичем, а в народе ... кличут «Смерть магаданской литературе». Было бы проще Вам сказать: не можем, дескать, переиздавать, да и все тут. Разумеется, я ни в чем не собираюсь Вас переубеждать, ..., к тому же вполне согласна, что на Севере произошли и происходят разительные перемены... Но исчезли ли в силу этих изменений в людях, живущих на Севере, такие качества как Добро, Храбрость, Корысть, Зависть, Трусость, Жадность, Накопительство и т.д., т.е. те черты, которые составляют Характер? Ибо литература, это Характеры Человеческие, а не ввод в строй новой шахты или доменной печи (оставим эти приметы нашего бурного времени газетам и журналистам, иначе им станет нечего делать). Не думаю, что ныне Север населен сплошь ангелами, начиненными одной лишь добродетелью, что извелись там рвачи, взяточники, сквалыги и пр., пр. Посему все Ваши доводы очень даже спорны. Во-первых, неубедительно, что приезжие литераторы терпят фиаско. Вопрос – кто пишет, о чем пишет, что и как видит, а если пишет, то с какой мерой одаренности? Горбатов пробыл на Севере всего несколько месяцев, а вещи его северные и сейчас переиздаются, с интересом читаются ... Шундик, Бог знает, когда покинул Чукотские края, а теперь вдруг написал «Белого шамана», хотя опять-таки, это «не тот Север».

Зачем же выступать от имени «всех северных читателей», расписываться за них: это, мол, им понравится, а это – нет? Все, что Вы пишете, это только Ваше субъективное мнение, но отнюдь не мнение «Всех читателей». ...Всего доброго – Л. Вакуловская». Судя по всему, лучше всего писательнице работалось в Беларуси, о чем свидетельствуют ее замечательные произведения, написанные и изданные в Минске.



Некоторые из книг Л. А. Вакуловской

• ОБРЕТЕННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

