

## АЛЕКСАНДР ДРАКОХРУСТ (1923-2008). ОН ЖИЛ ВОЕННОЙ ПОЭЗИЕЙ

Александр Абрамович Дракохруст – поэт и общественный деятель. Писал на русском языке. Большинство произведений относится к военной поэзии. Родился 7 ноября 1923 года в семье военнослужащего, в Москве. Детство провел в городе Борисове Минской области, где учился в местной школе. В 1937 году его родители подверглись аресту: отец был расстрелян, мать отправлена в ГУЛАГ. После этих драматических для него событий Александр был отправлен на воспитание к родственникам, жившим в Одессе.

Великую Отечественную войну встретил семнадцатилетним юношей, в армию призван в июле 1941 года. Во время войны служил на Южном, Северо-Кавказском, 3-м Украинском, 1-м Белорусском фронтах. Занимался строительством мостов и переправ, их минированием и разминированием. Окончание войны встретил в Берлине в звании младшего лейтенанта и командира штурмового саперного взвода. За heroизм и мужество был награжден орденами «Отечественной войны» 1-й и 2-й степени, орденом «Красной Звезды» и медалью «За отвагу».

Александр Абрамович Дракохруст окончил Московское военно-инженерное училище (1945) и литературный факультет Хабаровского педагогического института (1962). Работал военным корреспондентом в газетах: «Советский боец», «Во славу Родины» (Порт-Артур), «Сталинский воин», «Суворовский натиск», «Во славу Родины». В 1964 году переехал в Минск, где и умер 14 ноября 2008 года.

Как поэт начал пробовать свои силы в одесской молодежной газете «Молодая гвардия» (1939). В последующем сборники стихов поэта издавались в городах, где ему по долгу его военно-журналистской работы приходится служить: Владивосток, Хабаровск, Минск. Перевел на русский язык отдельные произведения Г. Бородулина, А. Велюгина, С. Гавруса, С. Граховского и других белорусских прозаиков и поэтов. Всего им было опубликовано 16 поэтических книг и переводов с белорусского, а также две книги прозы.

Сборники стихов Александра Дракохруста: «Миру быть на земле» (1951), «Цвет счастья» (1953), «Зарницы над сопками» (1959), «Сменяет время караулы» (1961), «Тревожный ветер» (1964), «Бухта смятения» (1967), «И нет конца тревогам» (1969), «Мои вы годы-эшелоны...» (1975), «Притяжение» (1981), «Лицо твое» (1982), «Дальняя связь» (1983), «Сквозное ранение» (1984), «Круговорот» (1986), «Исповедь» (1990).



## Из поэтического наследия Александра Дракохруста.

\*\*\*

Крестил комбат с отчаянным надсадам  
И в мать и в бога наш залёгший взвод.  
Хватал за плечи – мол, вперёд, ребята!

Просил:

Вперёд!... Иначе – перебьёт...

Но мы лежали,

В насыпь вжавшись плотно,

В горячих комьях вспоротой земли.

Умолк сержант. За грудь схватился взводный.

А мы никак подняться не могли.

Упала,

шею вытянув,

граната...

Разрыв. И стон. И пена на губах.

И наша Катька, ППЖ комбата,

Вскочила:

– Гады! Вы трусливой баб!..

И только шаг, и только вскрик короткий...

И в нас, парнях,

переборола страх

девчонка эта в выцветшей пилотке,

в зелёных – из брезента – сапогах.

А мы её, признаться,

звали шлюхой.

Но все бы там погибли, у высот...

Рыдал комбат. Гудели взрывы глухо.

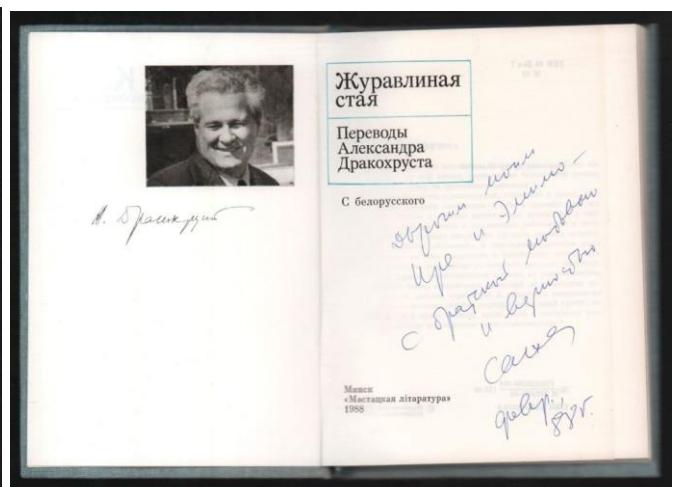
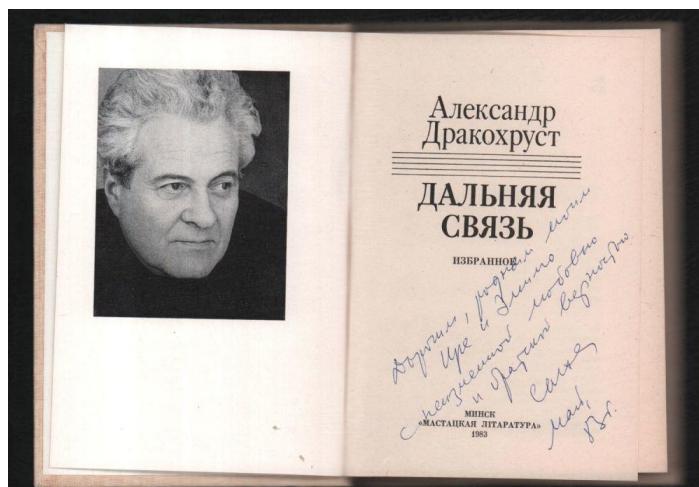
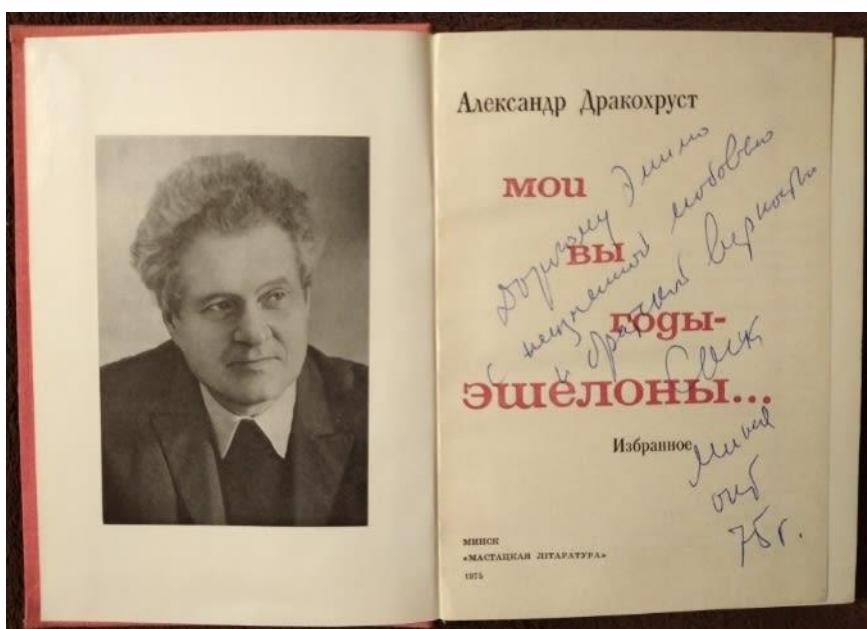
А из пробитой сумки капал йод...

1964

Вспоминая фронтовые годы и свои чувства уже в поверженном Берлине, Александр Дракохруст написал о том времени стихотворение «Планида»:

Кто б мог подумать, что дотопаю?  
Кто б мог поверить – доживу?  
Не подорвусь перед окопами,  
не рухну в красную траву,  
не захлебнусь, в глубины втянутый  
водоворотами Днепра,  
не сгибну, ежели нагрянут - и  
ударят с неба «мессера»,  
не окочурюсь с бедолагами,  
нажравшись падали в плenу,  
не стану в зоне пылью лагерной,  
уже отвоевав войну,  
не кончусь после дряни выпитой,  
задохнись в белой тишине...  
Такая уж планида выпала  
За что?  
Какое дело мне!

В этих строчках не только память о том, что пережито поэтом, но и о тех людях, кто подорвался, рухнул, захлебнулся, сгнил, окочурился, стал «лагерной пылью» в послевоенных лагерях. ...17 ноября 2008 года на Северном кладбище Минска прошли похороны писателя Александра Дракохруста. Как отметил сын писателя журналист Юрий Дракохруст, он не знал человека добре и светлее отца. «И это несмотря на то, что мой дед был расстрелян, бабушка отправлена в ГУЛАГ и разлучена с отцом, а сам он прошел всю великую войну от звонка до звонка. Бог наградил его верными и преданными друзьями, которые чувствовали в нем настоящее и силу личности. Он очень любил нас — своих детей, больше нас огорчался и радовался нашим успехам и неудачам. А главной его любовью была мать, с которой он никогда нессорился, до последних дней сохранил к ней свои чувства и передал их в своих стихах», — сказал Ю. Дракохруст. По словам писателя Валентина Тараса, в личности его друга Александра Дракохруста притягивали мужество, обаяние и скромность. «У Саши было четыре боевых ордена, о которых он никогда никому не говорил, а также самая славная и самая честная солдатская медаль «За отвагу». По словам поэта Анатоля Вертиńskiego, творчество А. Дракохруста отличали «почти детская непосредственность и детский идеализм, доброта, душевность, участливость и человечность».



Некоторые книги Александра Дракохруста с авторскими автографами

## • ОБРЕТЕННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект  
члена Союза писателей Беларуси,  
профессора-историка, публициста, краеведа  
**Валерия ЧЕРЕПИЦЫ**  
на сайте Гродненского областного отделения СПБ [www.pisateli.by](http://www.pisateli.by)



### Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

