

## ФЕДОР КУЛЕШОВ (1913-1993). ТВОРЧЕСТВО ЕГО БЫЛО МНОГОГРАННЫМ

Кулешов Федор Иванович (18.6.1913, д. Великие Стрелки Рогачевского р-на — 29.12.1993), литературовед, критик, педагог. Доктор филологических наук (1964), профессор (1965). Член Союза писателей Беларуси с 1955 года. Родился 18 июня 1913 года в деревне Великие Стрелки Городокской волости Рогачевского уезда Могилевской губернии в крестьянской семье. Рано остался без родителей, воспитывался в детских домах в Пиревичах (Жлобинский район) и Бобруйске.

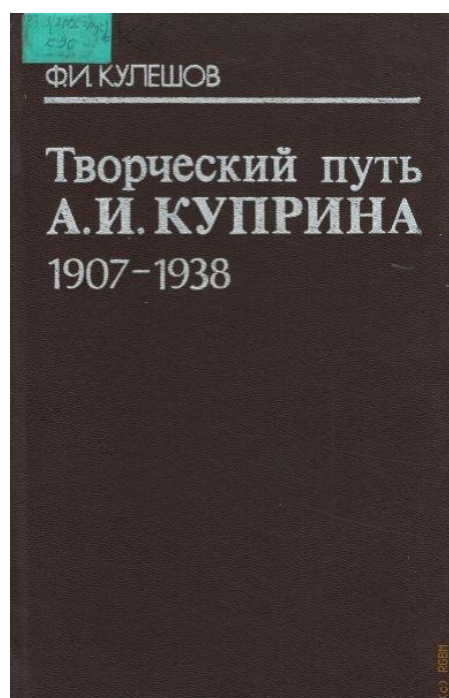
В 1931-1933 гг. — литературный сотрудник газеты «Камунар» (Рогачев) и собственный корреспондент газеты «Советская Белоруссия». После окончания Ленинградского областного учительского института (1935) работал в школе. Одновременно учился заочно в Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена (закончил в 1944 г.). В 1938 г. был репрессирован. После освобождения (1943) работал в Челябинской области, в 1945-1950 гг. — в Кустанайском пединституте, в 1951-1955 гг. — преподаватель БГУ, потом Сахалинского пединститута. В 1961 г. возвращается в Минск, в БГУ (заведующий кафедрой русской классической литературы, консультант).

Литературной деятельностью стал заниматься с 1932 года. Писал на русском и белорусском языках. Основные исследования были посвящены истории русской литературы XIX – XX веков и современной белорусской литературе. Автор монографий: «Міхась Лынькоў» (1961), «Творческий путь А. И. Куприна» (1963), «Іван Мележ» (1968), «Л. Н. Толстой: Из лекций по русской литературе XIX века» (1978), «Лекции по истории русской литературы конца XIX — начала XX вв.» (ч.1-2, 1976-1980); очерков о: Н. Некрасове, А. Чехове, М. Горьком, А. Гайдаре; литературно-критических статей о творчестве: Я. Брыля, Ф. Пестрака, М. Лобана, И. Науменко, И. Шамякина, Б. Саченко, И. Чигринова и других. Составитель сборников: «А. П. Чехов о литературе и искусстве» (1954), «Максім Горкі і Беларусь» (1968), «А. И. Куприн о литературе» (1969), «Леў Талстой і Беларусь» (1981). Другие работы литературоведа: «Міхась Лынькоў: Сямінарыст». — Мн., 1963; «Эцюды аб прозе». — Мн., 1964; «Современная белорусская проза». — М., 1970; «Подвиг художника: Литературный путь И. Мележа». 2 изд. — Мн., 1982; «Творческий путь А. И. Куприна». 2 изд. Т. 1, 2. — Мн. — 1983 - 1987; «У дарозе». — Мн., 1988.

Как-то работая над биографией В. Г. Короленко, я обратился к исследованию Ф. И. Кулешова «Мятежный талант». И оно произвело на меня самое доброе впечатление. Эпиграфом к этой работе автор избрал слова М. Горького о В. Г. Короленко: «Всю жизнь, трудным путем героя, он шел навстречу дню, и неисчислимо все, что сделано В. Г. Короленко для того, чтобы ускорить рассвет этого дня». При чтении этого труда я испытывал огромное удовлетворение не только от глубокого знания автором самой темы исследования, но и манеры ее изложения. При-



знаюсь честно: того, что фактологически я надеялся найти в этой работе, я не нашел, ибо перед ее автором стояли совершенно иная цель и задачи, заложенные в самом названии труда. И он их вполне успешно достиг. Убедительна в этом отношении и заключение-концовка данного труда: «Владимир Галактионович Короленко вошел в сознание современников и потомства как писатель общественник и правдоискатель, кипучедеятельный и мятежный, неукротимо боровшийся против произвола и насилия, против любых форм проявлений социального зла, беззакония и несправедливости. Свобода и справедливость – это девиз его творчества, общественной деятельности, всей его жизни. Он был одержим гуманистической, романтически-красивой мечтой о вольном, как птица, человеке, о людском равенстве и счастье, и в то же время он каждодневно делал неисчислимо много для реальной защиты отдельной личности, попавшей в беду или несправедливо гонимой, для блага своего народа. Его гуманизм всегда был практически действенным, активным. Он был любим народом, пользовался в демократических низах непререкаемой славой правдолюбца, защитника и певца угнетенных. Имя его обладало в дореволюционной России огромной силой нравственного авторитета. В личности Короленко счастливо соединились замечательный рассказчик, искусно владевший живописным словом, тонкий психолог, блестящий публицист, темпераментный и неутомимый общественный деятель, гражданин-патриот, отзывчивый, простой и скромный человек с кристально чистой и честной душой. «Такие люди, как Короленко, редки и ценны», – писала о нем в 1913 году газета «Правда». Луначарский как-то сказал о нем: «Трудно представить себе более благородный человеческий облик, чем фигура Владимира Галактионовича Короленко».



Приятно было читать и строки, свидетельствующие об отношении к этому подлинному труженику в литературоведении со стороны его коллег по кафедре: «Профессор Федор Иванович Кулешов с 1961 г. работал на кафедре русской классической литературы и возглавлял ее с 1966 по 1969 г. Как ученый был широко известен в научных кругах Беларуси и России. Ф. И. Кулешов – член Союза писателей СССР, литературный критик, талантливый педагог, подготовивший десятки кандидатов и докторов наук. Им опубликовано более 300 работ, в том числе 20 книг. Область научных исследований Ф. И. Кулешова широка и многогранна. Его перу принадлежат работы о творчестве как русских (Г. Державин, Н. Некрасов, В. Короленко, Л. Толстой, Л. Андреев, В. Вересаев, М. Горький и др.), так и белорусских писателей (Ф. Пестрак, И. Науменко, И. Гурский, М. Лыньков, А. Кулешов, И. Чигринов, Б. Саченко, И. Мележ и др.). Особый вклад в литературоведение Беларуси внесла его монография «Творческий путь А. И. Куприна» (1963, 1980), получившая вы-

сокую оценку критики и научной общественности (Г. А. Бялый, М. Н. Пархоменко, О. Н. Михайлов, С. А. Рейсер и др.). К. И. Чуковский по этому поводу писал: «Книга Ваша умная, богатая, изобилующая свежими материалами, привела меня в восхищение. Это лучшая книга о Куприне и образец литературоведческой работы». Фактически первым учебником по русской литературе в Беларуси был его «Курс лекций по истории русской литературы конца XIX – начала XX века» (в 2 ч., 1980), по которому училось и учится не одно поколение студентов-филологов. Исследования Ф. И. Кулешова не утратили научной новизны и актуальности, их отличает оригинальная трактовка проблемы и высокий профессионализм».



## • ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект  
члена Союза писателей Беларуси,  
профессора-историка, публициста, краеведа

**Валерия ЧЕРЕПИЦЫ**

на сайте Гродненского областного отделения СПБ [www.pisateli.by](http://www.pisateli.by)

**! Перечень источников информации будет опубликован в финальной главе проекта.**



### Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

