

НИКОЛАЙ ЛИНОВСКИЙ (1846-1919). ЕГО КНИГИ И БРОШЮРЫ ДЛЯ НАРОДА ПОЛЬЗОВАЛИСЬ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

Линовский Николай Осипович — писатель и издаватель. Был известен под псевдонимами Н. Пружанский, Н. О. Трофимов. Родился в 1846 году в местечке Малеч Пружанского уезда Гродненской губернии, в еврейской семье деревенского кузнеца. Учился в Виленском раввинском училище, но после опубликования в 1868 году его антирелигиозного памфлета в еврейской газете «Гамелиц» («Зашитник») был вынужден оставить училище и поселиться в Одессе, где эта газета с 1860 года издавалась.

Это издание помещало на своих страницах политические обозрения, корреспонденции из всех областей Российской империи, а также литературно-критические статьи, рассказы, оказав тем самым большое влияние на развитие еврейской литературы. Почти все видные еврейские писатели второй половины XIX века в разные годы принадлежали к его сотрудникам. В первые годы своего существования «Гамелиц» ввиду своей прогрессивности пользовался покровительством учебного ведомства. В 1861 году попечитель Одесского учебного округа обратился к прочим попечителям с просьбой способствовать распространению этого органа по казенным еврейским училищам.

В 1871 году эта газета стала выходить в Петербурге, где вследствие разных затруднений ее выпуск в 1873 году прекратился и возродился лишь в 1878 году, сохранив свою старую программу. В последние годы своего существования, когда влияние газеты значительно пало ввиду появления новых органов, он принял более консервативную окраску. В начале 1904 года «Гамелиц» прекратил свое существование. В виде приложения при газете издавался целый ряд литературных сборников. В этих сборниках, как и в самой газете, Н. О. Линовский-Пружанский принимал самое активное участие.

По-русски журналист начал писать в 1870 году. Переехав в 1874 году в Санкт-Петербург вслед за вышеназванной еврейской газетой, Николай Линовский сотрудничал в различных российских периодических изданиях, публиковал в них преимущественно рассказы о быте и жизни евреев в стране. В 1879 году за оппозиционные высказывания в адрес правительства был сослан на несколько лет в Олонецкую губернию в г. Пудож. По возвращении из ссылки он писал во все издания, которые принимали его материалы, но постепенно приобрел определенную известность в среде столичных журналистов; поправились и его финансовые дела.

В 1886-1887 годах Николай Линовский сам стал издавать журнал-газету «Нева». Это было петербургское издание, которое в 1879-1887 годах выходило еженедельно (издатель А. О. Бауман, редактор П. М. Дмитриев). До 1886 года — «Еженедельная политическая, литературно-научная и иллюстрированная газета». С 5-го номера за 1886 год подзаголовок издания



изменился и стал следующим: «Нева. Иллюстрированный еженедельный орган литературы, искусства и общественной жизни, с приложением ежемесячного журнала романов и повестей «Читальня», а издателем-редактором его стал Н. О. Линовский-Трофимов. Ранее издание было известно еще и как «Иллюстрированная газета (Иллюстрированная неделя)». Сама «Нева» имела себя «газетой для всех и обо всем». Публиковала романы, повести, рассказы, стихи; вела серию «Замечательные личности», в которой были представлены крупные деятели культуры, литераторы и публицисты России. Систематически в «Неве» появлялись информационные материалы на темы искусства, науки, очерки о быте народов и путешествиях. Информационный характер носили Внутренние обозрения (Текущие события). В целом это было «издание для семейного чтения», вполне «благонамеренное». В то же время «Нева» публиковала немало полезных в познавательном отношении материалов. И все это являлось несомненной заслугой Николая Линовского – издателя-редактора «Невы». Выступал Н. О. Линовский и как автор брошюр для народа «Хорошо ли мы делаем, что бьем евреев» и «Виноват ли еврей в том, что он еврей», которые пользовались большим успехом.

О разнообразии сюжетов и форм литературного творчества Николая Линовского убедительно свидетельствуют заголовки его сочинений. Большинство из них было опубликовано в Санкт-Петербурге и частично в Москве и Одессе: «Возникновение достопримечательного города Сеченовки: очерки еврейского быта» // Нива, 1872. № 24-30; «На волнах моря житейского» (1893); «Брызги моря житейского: Повести, рассказы и эскизы» (1887); «Новый Моисей: роман в 2-х частях из современной русско-еврейской жизни» (1897); «Отверженный (из записок сумасшедшего) и другие повести» (1897); «Герои жизни: Повести, рассказы и эскизы» (1898); «Беглый» (1888); «Дети рока» (1898); «Между фантазией и действительностью» (1899); «Необыкновенная история обыкновенных событий» (1899); «Добрая фея» (1900); «В разгаре страстей: Роман-хроника в 2 частях» (1902); «Рассказы в 4-х томах» (1902-1904); «Большие таланты: Повести и рассказы» (1903); «Без прикрас: Повести, рассказы и драма» (1904); «Повести и рассказы» (1909); «Козлёнок»; «Рыжка»; «Пастух на Севере: Три рассказа» (1914); «Из рассказов Фильки Медвежатника» (1912-1914); «Литературный шантаж» (1877); «Пшеничный город» (1880); «Шут гороховый: Тоже своего рода орган: Юмористическое издание: Выходит в хорошую погоду и то с большими предосторожностями от простуды» (1881); «И моя газета: Издание юмористическое: Газета политическая и литературная, только не продажная и не глупая: Выходит, когда ей вздумается» (1882); «Сон Крушевана // Восход», 1903, 5 декабря; «Жизнь или смерть: О самоубийцах» (1908); «Еврейские силуэты» (1884); «Во сне и наяву» (1904); «Жизнь как она есть: Рассказы из еврейской жизни» (1910); «Каким образом я хотел сделаться миллиардером, даже биллионером, и что из этого вышло» (1911). Последние годы жизни Линовского прошли в полной нищете. Умер он в 1919 году в Петрограде в одной из богаделен.

В произведениях Н. О. Линовского было все то, что жило в его мыслях и сердце: и серьезные поиски собственных тем, и известная подражательность, и конечно же все то, что совпадало с его поворотами судьбы и философией жизни. Это был великолепный рассказчик – тонкий и наблюдательный с природным и богатым чувством юмора. Весьма удачными и поучительными были и его книжки для детей.



• ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

