

ЕВГЕНИЙ ЛЯЦКИЙ (1868-1942). КАК ЛИТЕРАТУРОВЕД НАЧИНАЛ С ИЗУЧЕНИЯ БЫТА И КУЛЬТУРЫ БЕЛОРУСОВ

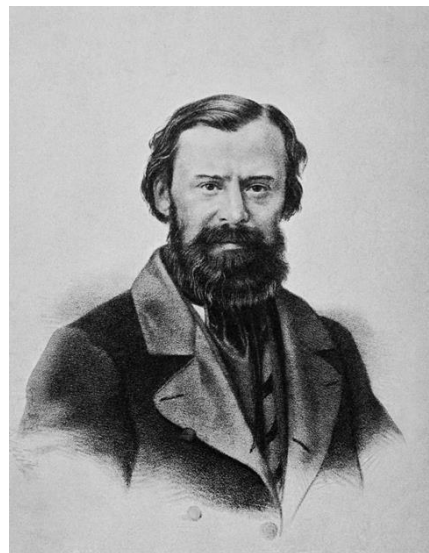
Евгений Александрович Ляцкий – литературовед, литературный критик и историк литературы, этнограф, фольклорист, писатель. Родился 3 марта 1868 года в Минске в семье дворянина-землевладельца, дальний родственник поэта Льва Александровича Мей (1822-1862). Данное обстоятельство и преклонение перед творчеством этого поэта не могло не повлиять на выбор Ляцким своего жизненного пути.

В связи с этим уместно остановиться на основных вехах биографии родственника-поэта. Л. А. Мей родился в бедной дворянской семье. Отец будущего поэта, отставной офицер, участник Бородинского сражения, умер молодым; с его смертью пропали почти все семейные накопления. Детство Мей провёл у бабушки, А. С. Шлыковой. Учился в Московском дворянском институте и в Царскосельском лицее. В 1841 году окончил его и поступил на службу в канцелярию московского военного генерал-губернатора. В 1849 году вышел в отставку. Своё первое стихотворение «Гванагани» (отрывок из поэмы «Колумб») опубликовал в 4-й части журнала «Маяк» за 1840 год под псевдонимом Зелинский; там же было опубликовано стихотворение «Лунатик». С 1845 года сотрудничал в «Москвитянине», печатая небольшие стихи и переводы. Там же, в 1849 году была опубликована его драма «Царская невеста». В 1850 году переложил «Слово о полку Игореве» былинным стихом («Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святславля, внука Ольгова»). В это время сблизился с М. П. Погодиным и вскоре возглавил в журнале отделы русской и иностранной словесности. Изучал историю, русские летописи, древнюю литературу и фольклор, совершенствовался в знании языков. Весной 1853 года он переселился в Санкт-Петербург, отдавшись исключительно литературной работе. С 1859 по 1861 год публиковался в журнале «Русское слово». Был корректором, затем постоянным сотрудником и членом редакции журнала «Библиотека для чтения»; до конца жизни занимался заказными переводами. Умер в 40 лет от паралича лёгких. Похоронен на Митрофаниевском кладбище Санкт-Петербурга, в 1935 году захоронение было перенесено на Литераторские мостки.

Лев Мей переводил Шиллера, Гейне, Беранже, Байрона, Мицкевича, Анакреона, Шевченко, Шенье, Гюго, Мильтона, Сырокомлю. Осуществил перевод «Слова о полку Игореве» с древнерусского языка на литературный язык XIX века с некоторыми отступлениями от подлинника; в переводе



Е. А. Ляцкий



Л. А. Мей

использовал стиль, близкий былинному. По драмам в стихах «Царская невеста» (1849), «Псковитянка» (и пролог «Боярыня Вера Шелого») (1849-1859) и «Сервилия» написаны оперы Н. А. Римского-Корсакова, а также поставлен в 1915 г. фильм «Царь Иван Васильевич Грозный». Сборники произведений Мея были представлены в библиотеке Чайковского, написавшего четыре романа на тексты его стихотворений и семь – на тексты переводов. На стихи Л. А. Мея написали романсы многие русские композиторы: М. А. Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин, С. В. Рахманинов. Особенно активно использовали поэзию Л. А. Мея в своих романсах М. П. Мусоргский и П. И. Чайковский. Достаточно сказать, что оба композитора написали музыку к романсу на его стихи, написанные в 1859 году. Особенную популярность он обрел благодаря музыке Чайковского. Напомним его строчки:

Хотел бы в единое слово
Я слить мою грусть и печаль
И бросить то слово на ветер,
Чтоб ветер унес его вдаль.
И пусть бы то слово печали
По ветру к тебе донеслось,
И пусть бы всегда и повсюду
Оно тебе в сердце лилось!
И если б усталые очи
Сомкнулись под грезой ночной,
О, пусть бы то слово печали
Звучало во сне над тобой...

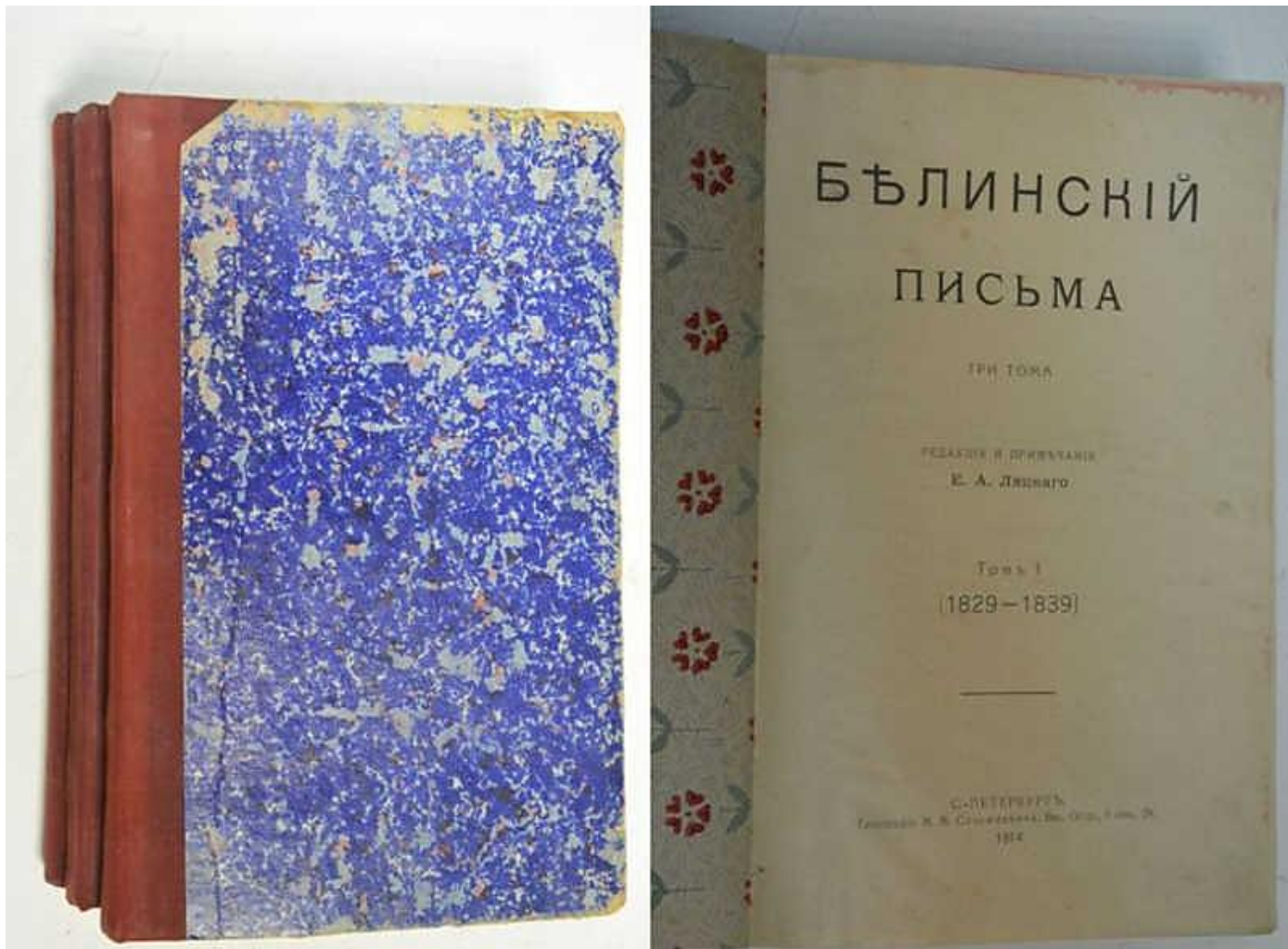
Любил Евгений Ляцкий и произведения Льва Мея на исторические темы. С 16 лет увлекался сбором фольклора, ездил в экспедиции. В 1889-1893 годах учился на Словесном отделении Историко-филологического факультета Московского университета. В 1890-х годах преподавал в нём. Ездил в экспедиции в Полесье, Приволжье, на Русский Север. С конца 1890-х по 1907 год служил в Санкт-Петербурге сначала в Институте антропологии и этнографии им. Петра Великого, затем – старшим этнографом, заведующим отделом в Этнографическом отделе Русского музея им. Александра III, где дослужился до чина статского советника.

После Октябрьской революции в конце 1917 года Е. А. Ляцкий эмигрировал в Финляндию, затем в 1920 году – в Швецию, а потом, в 1922 году – в Чехословакию. Работал профессором русского языка и литературы в Карловом университете в Праге, а также преподавал в Русском свободном университете. Умер 7 июля 1942 года. Похоронен на Ольшанском кладбище.

Научные статьи Е. А. Ляцкий начал писать в 1890 году, публикуя материалы по белорусской этнографии и фольклору в «Этнографическом обозрении» и «Известиях Отделения русского языка и словесности». Отдельно издал «Материалы для изучения творчества и быта белорусов. Вып. I. Пословицы, поговорки, загадки» (Москва, 1890). С конца 1890-х годов как критик и историк литературы Ляцкий принимал участие в журналах «Чтения Московского общества истории и древностей», «Известия II отделения Академии наук», «Читатель», «Исторический вестник», «Образование», «Русское братство», «Журнал для всех», «Познание России», «Голос минувшего», «Современный мир», «Современник», в «Большой энциклопедии», «Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона» и др. С 1901 года состоял ближайшим сотрудником «Вестника Европы», где напечатал ряд больших статей о М. Горьком, А. Чехове, В. Вересаеве, Л. Андрееве, И. Гончарове, Н. Гоголе, описание этнографической поездки на Печору и множество рецензий в отделе «Литературного обозрения», которым он заведовал. Отдельно издал «Новооткрытый журнал Екатерининской эпохи «Не всё и не ничего». Текст и предисловие» (Москва, 1899), «И. А. Гончаров. Критические очерки» (СПб., 1904). Как литерату-

ровед Е. А. Ляцкий принадлежал к культурно-исторической школе. Его позиция «отличалась эстетическим консерватизмом и ориентацией на русскую реалистическую литературу XIX в. как на «непревзойдённый образец», что привело к недооценке им А. Чехова и неприятию русского модернизма. В политическом плане склонялся к либерализму.

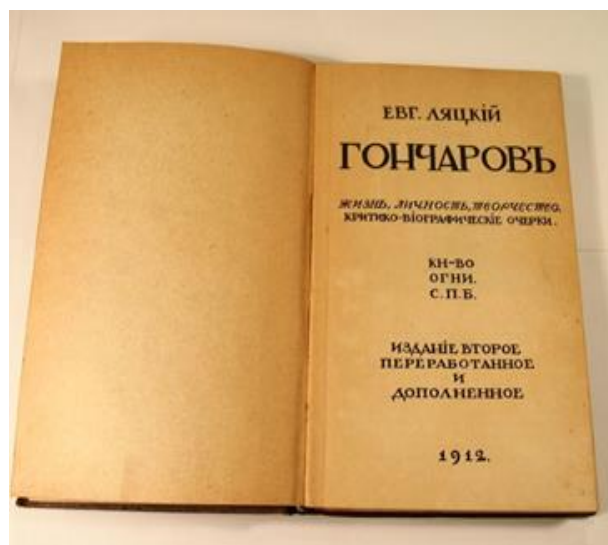
Женившись на дочери известного русского литературоведа А. Н. Пыпина, Вере (1864-1930), Евгений Александрович получил возможность пользоваться его архивом, благодаря чему выпустил трёхтомную переписку Н. Чернышевского с родными («Чернышевский в Сибири», СПб, 1912-1913) и собрание писем В. Белинского (3 тт., СПб, 1913—1914), использовал отдельные неопубликованные материалы для ряда работ о Чернышевском, переиздал и некоторые труды Пыпина. В 1909 году основал в Санкт-Петербурге акционерное издательство «Огни», публиковавшее художественные, научно-популярные и детские книги.



В Финляндии Е. А. Ляцкий редактировал газету «Северная жизнь», в Стокгольме он организовал и возглавил издательство «Северные огни», издававшее русскую классическую литературу, в Праге – издательство «Пламя» (1923-1926). В Праге Ляцкий сотрудничал в газете «Воля России», журналах «Новая русская книга», «Русский архив» и других. Написал работы «И. А. Гончаров. Жизнь и творчество» (1925), «Роман и жизнь. Развитие творческой личности Гончарова, 1812-1857» (1925), «История русского языка» (1928).

Занимался литератор и поэтическим творчеством. Еще в конце 1880-х годов Евгений Ляцкий опубликовал ряд своих стихотворений. В дальнейшем были изданы такие его произведения «В звездную ночь» («Вестник Европы», 1905, № 6), «Чуть брезжил рассвет...» («Нива», 1907, № 13-16) и роман «Тундра» (Прага, 1925) о нравах русской эмиграции.

Е. А. Ляцкий находился в переписке со многими русскими писателями, историками и философами: А. Белым, М. Горьким, В. Ф. Булгаковым, Р. Ю. Виппером, А. А. Кизеветтером, И. О. Лосским, В. А. Мякотиним, К. Д. Набоковым, А. В. Соловьёвым, А. В. Флоровским, Е. Ф. Шмурло и другими. Большая часть ее опубликована в последние два десятилетия.



Могила Евгения Александровича Ляцкого на Ольшанском кладбище в Праге.



• ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

