

ВЛАДИМИР САВИЦКИЙ (1914-1989). ТАЛАНТ ЕГО БЫЛ НЕОСПОРИМ

Владимир Илларионович Савицкий – писатель: прозаик, поэт. Родился 15 июля 1914 года в деревне Добосна Бобруйского уезда Могилевской губернии (ныне в Кировском районе Могилевской области), в крестьянской семье. С 1930 по 1932 год работал секретарем Добосненского сельсовета. В 1937 году окончил Ленинградский текстильный институт. С 1937 по 1939 год служил в Красной Армии. После увольнения в запас работал сменным мастером, а затем начальником цеха Смоленского льнокомбината.

С первых дней Великой Отечественной войны – на фронте: командовал минометным взводом, а затем полковой батареей. Участвовал в боях на Калининском, Северо-Западном, 2-м Прибалтийском и 1-м Белорусском фронтах, был ранен. Его ратные подвиги отмечены боевыми наградами: орденом «Отечественной войны 1-й степени», двумя орденами «Отечественной войны 2-й степени», двумя орденами «Красной Звезды» и медалями. Прекрасные воспоминания о В. И. Савицком оставил его сослуживец, литератор Михаил Левин:

«Не все остаются в памяти. Но добродушный белорус Владимир Савицкий, появившийся в армейской газете «Фронтовик» в сорок четвертом году, накрепко запомнился. А прибыл он к нам с самого переднего края. Командовал артбатареей. Был дважды ранен. Второй раз — тяжело. И после излечения его признали не годным к строевой.

— Куда же вас, батенька? — вслух произнес пожилой доктор. — Впрочем, не наше это дело. Пусть в кадрах решают, а мы напишем: не годен...

С этим «клеймом» он явился к кадровому начальству, а там, к удивлению Савицкого, один из офицеров вдруг спросил:

— Стихи пишешь?

— Ну, пишу...

— В нашей армейской газете читал, поэтому и спрашиваю... Дорога тебе в редакцию!

В редакции Володя, плотный крепыш, не требовал скидок, мол, «не годен», а мерил километры на своих двоих, как все корреспонденты. И вот однажды, возвращаясь с переднего края в редакцию, забрел в опустевшую деревню, вернее, деревни-то не было: сгорела дотла, только печные трубы торчали. У одного из пепелищ Савицкий увидел девочку лет десяти. Подошел и узнал про ее горе: отец на войне, а мать погибла от бомбы. Осталась одна-одинешенька.

Милосердный Савицкий не оставил ребенка: привел девочку в редакцию и пристроил ее в нашу походную столовую. Так она с нами дошла до Берлина.



Самый высокий подвиг — корреспондентский и воинский — Владимир Савицкий совершил в Берлине. Он одним из первых из нашей газетной братии вошел в германскую столицу. Вместе со штурмовыми ротами 150-й стрелковой дивизии. И в крепость-тюрьму Моабит, в каменных «кельях» которой томились узники гитлеровского режима, Володя тоже проник со штурмовой группой бойцов. И к рейхстагу пришел первым из корреспондентов «Фронтовика».

Предоставлю слово самому Савицкому. Мы после войны переписывались. Он жил в Белоруссии, вблизи города Борисова, где осел после увольнения из армии. Готовясь кое-что написать о нашей редакции, я попросил Владимира Илларионовича вспомнить свои фронтовые годы. Он написал мне.

И вот его строки, конечно, скупые, о Берлине: «1 мая днем, часа в три, я пробирался в рейхстаг. Он гудел. Там дрался наш батальон. Попал под снайперский огонь. Чуть было не срезал меня. Я вскочил на площадку парадного подъезда, юркнул за колонну. Она и спасла меня.

У меня было задание написать о тех, кто первыми ворвались в рейхстаг.

Все-таки добрался до цели. Но на обратном пути, когда полз по площади, снова огонь: два фаустпатрона взорвались. Осколками посекло полы шинели и голенища сапог. Убежал как-то!.. Это я к тому, как нам доставался материал для газеты...».

Все верно. Савицкий тогда написал обстоятельный очерк «Знамя Победы», в котором рассказал не только о Михаиле Егорове и Мелитоне Кантария, но и других знаменосцах, вошедших с красными флагами в разные точки рейхстага — Петре Пятницком, Петре Щербине, Рахимжане Кошкарбаеве, Михаиле Булатове.

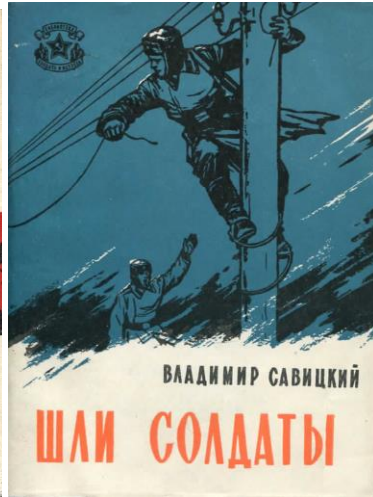
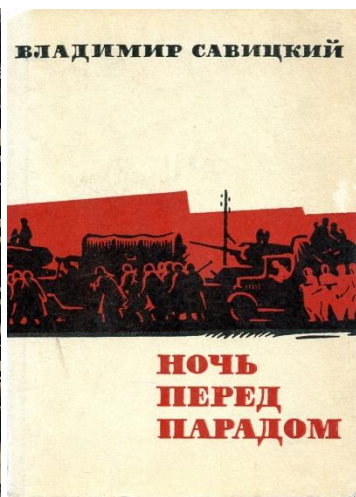
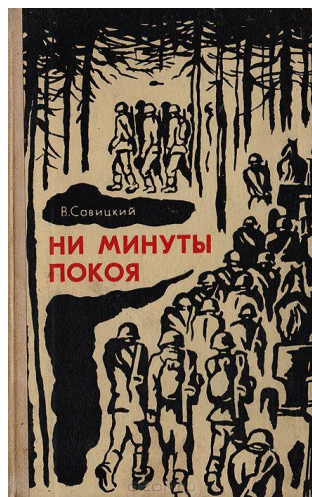
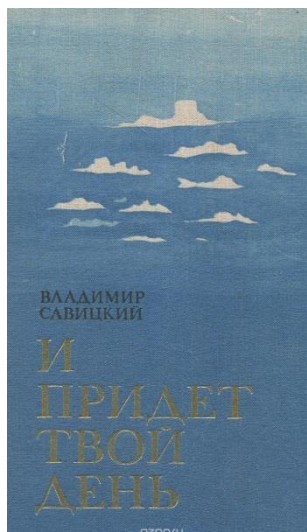
Недавно я как-то столкнулся с опусом одного писателя, который вдруг очнулся и сообщил читателям «сенсацию»: он, мол, открыл неизвестную страницу штурма рейхстага и назвал имена именно тех, кого капитан Савицкий перечислил во «Фронтовике» еще в начале мая сорок пятого. Так что всем, кто хочет знать правду о том берлинском времени, советую читать Савицкого.

Я считаю Владимира Савицкого одним из одаренных поэтов. Его фронтовые стихи выплеснулись из окопов и покорили читателей глубиной мысли и очень точным изображением действительности. Они как бы документальны, ибо реальные события становились поводом для поэта сочинять, класть нелегкое солдатское бытие в поэтическую строку.

И еще вот что. Володя Савицкий не был баловнем судьбы. Писал много, создавал талантливую поэзию и такую же прозу, а знают его немногие. Произошло это потому, что жил не на виду. После войны огражден был высоким каменным забором военного городка, в котором служил. Да еще и его скромность. В столицах — Союза и Белоруссии — не очень привечали одаренных людей из провинции. Но все же ряд военных повестей и стихотворных сборников дошел до читателей. Мне запала в душу потрясающая повесть «Ночь перед парадом» — о боях в Померании, в Берлине. Был в восторге я и после прочтения повести о послевоенных сельчанах «Аленушка из Долгих Нив». Талант Володи Савицкого неоспорим».



После войны Владимир Савицкий жил в Минске, служил в военной печати (1944 - 57), в армейских газетах «Фронтовик», «Победитель» и других. Был демобилизован в 1957 году. Жил в Бобруйске. Печататься начал как поэт в 1946 году в журнале «Звезда». Автор книг: «Люди переднего края» - М.: Воениздат (Б-ка солдата и матроса), 1956-1958; «Шли солдаты» - М.: Воениздат, 1961; «Поле боя. Стихи» - М.: Воениздат, 1963; «Ночь перед парадом» - М.: Воениздат, 1970; «Ни минуты покоя» - Минск: Беларусь, 1973; «Не сотвори зла ближнему» - Минск: Мастацкая литература, 1974; «И придет твой день» - Минск: Мастацкая литература, 1977; «Улька» - М.: Советский писатель, 1981; «А годы идут...» - Минск: Беларусь, 1984; «Аленушка из Долгих Нив» - Минск: Мастацкая литература, 1989; «Сполохи на горизонте. Стихи» - Минск: Мастацкая литература, 1985. Последние годы жил в Минске. Умер 14 февраля 1989 года.



Владимир Савицкий.
Обложки книг



• ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа

Валерия ЧЕРЕПИЦЫ

на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by

! Перечень источников информации будет опубликован в финальной главе проекта.



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

