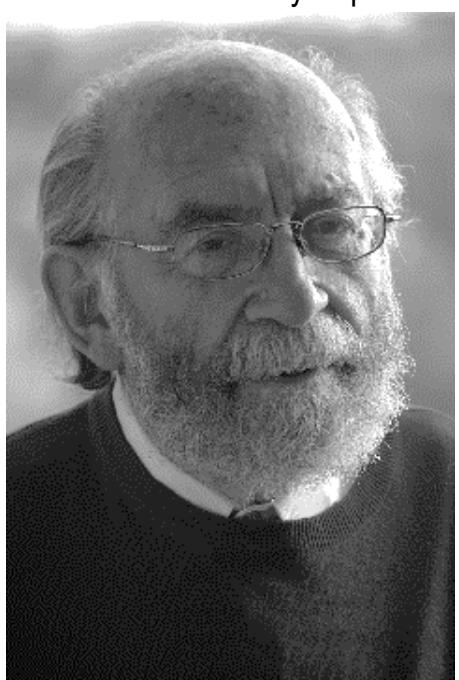


ДАВИД СИМАНОВИЧ (1932-2014). «ЭТОТ ГОРОД ПРИНЯЛ МЕНЯ ОДНАЖДЫ...»

Давид Григорьевич Симанович (26 июня 1932, Наровля - 9 мая 2014, Витебск) — белорусский русскоязычный поэт, прозаик, эссеист, литературовед, переводчик. Родился 26 июня 1932 года в г. Наровля Гомельской области, в еврейской семье служащих. Великую Отечественную войну пережил вместе с семьей в эвакуации в Узбекистане, после эвакуации вернулся в родной город. Окончил среднюю школу (1950) с золотой медалью, окончил филфак БГУ (1955). После окончания вуза работал учителем русского языка и литературы Крынковской средней школы Лиозненского района (1955-59), литеатрудником редакции областной газеты «Віцебскі рабочы» (1960 - 1961), редактором, старшим редактором, заведующим отделом художественных передач Комитета по телевидению и радиовещанию Витебского облисполкома (1961-94). Возглавлял (1971-81) Витебское областное литературное объединение и областное объединение молодой творческой интеллигенции «Веснянка». Давид Симанович похоронен на Старо-Улановичском кладбище. В Витебске поэту установлены памятник и мемориальная доска, проводятся вечера авторской песни и поэзии, посвященные его памяти.



Давид Симанович дебютировал в 1948 году стихотворением «Парк Победы», напечатанным сразу в двух местных газетах: «Бальшавік Палесся» и «Зорька». Председатель Пушкинского (1989) и Шагаловского (1991) комитетов. Автор проектов «Открытые уроки поэзии в школах» (1983), «Дни литературы, посвященные Владимиру Короткевичу» (1986), «Пушкинский праздник поэзии в Витебске» (1989), «Витебский день Владимира Маяковского с лирическими отступлениями в прошлое и будущее» (2002). Основатель и автор международных проектов «Шагаловские дни», «Шагаловские чтения», «В гостях у Марка и Беллы». Участник III Всесоюзного совещания молодых писателей (1956). Участвовал в Днях советской литературы в Горьковской области (1977), в Днях советской литературы в Красноярском крае (1979), в Днях советской литературы в Приморье (1981), в Днях советской литературы в Узбекистане (1982).

Давид Симанович — автор более тридцати книг поэзии и прозы, в которых исследуются творческие связи известных деятелей литературы и искусства с белорусским краем, присутствует лирическое осмысление жизни родной земли (Придвинья и Полесья). Выпустил сборники поэзии для детей: «Волшебный луг» (1959) и «Зеленый кузнецик» (1984). Д. Г. Симанович является автором телепьес «Яков Свердлов» (поставлена в 1963), «Осенний букет: И. Репин в Здравнёве» (поставлена в 1964), сценариев для фильмов «Молодость древнего города» (1964), «Баллада о красном кавалеристе» (1968), «Литературными маршрутами Витебщины» (1969), «Засталася душа яго тут» (1997). Выступал как переводчик с разных языков. Стихи Давида Симановича переведены на белорусский, немецкий, идиш, иврит, английский, французский, ла-

тышский, грузинский, чешский языки. Поэзию Давида Симановича положили на музыку композиторы И. Лученок, Б. Носовский, Г. Юдин, А. Гоман, Н. Устинова, В. Савинов, В. Шевяков, Н. Нестеренко, А. Шипиков, Л. Маранов.

Основные труды поэта: Весенняя сказка: Стихи. — Минск: Государственное издательство БССР, 1959; Волшебный луг: Стихи. — Минск: Государственное издательство БССР, 1959; Июнь-река: Лирика. — Минск: Государственное издательство БССР, 1962; Равноденствие: Лирика. — Минск: Беларусь, 1966; Зелёный кузнецик: Стихи для детей. — Минск: Беларусь, 1968; Минуты: Стихи. — Минск: Беларусь, 1969; Станция тревоги и любви: Стихи. — Минск: Беларусь, 1972; Письмо тебе: Стихи. — Минск: Мастацкая літаратура, 1975; Подорожная Александра Пушкина: Очерки. — Минск: Мастацкая літаратура, 1977; Встречные поезда: Лирика. — Минск: Мастацкая літаратура, 1978; Силуэты дней: Лирика. — Минск: Мастацкая літаратура, 1981; Солнечный хмель: Лирика. — Минск: Мастацкая літаратура, 1982; Сквозь даль времен: Очерки. — Минск: Юнацтва, 1984; Сентябри: Лирика. — Минск: Мастацкая літаратура, 1990; Избранное: Стихи. — Минск: Мастацкая літаратура, 1995; Имею честь принадлежать: [Сборник стихов]. — Витебск: Западная Двина, 1999; Душа за облако цеплялась...: Лирика любви. — Витебск: УПП «Витебская областная типография», 2001; Мой Шагал, или Полет любви: Стихи. — Витебск: Музей Марка Шагала, 2001; Витебск. Шагал. Любовь / Witebsk. Chagall. Liebe: Стихи / Пер. на нем. Владимира Антоновича Попковича. — Витебск: Витебская областная типография, 2002; Витебский вокзал, или Вечерние прогулки через годы: Дневники. — Минск: Асобны, 2006; Радость молнии: Избранная лирика шестидесятилетия, 1946—2006. — Минск: Медисонт, 2007; Ашкелонский дневник. — Минск: Медисонт, 2008; Дневник июньского дня: Стихи. — Минск: Медисонт, 2009; Дневник осенних вечеров: Стихи. — Минск: Медисонт, 2010; Скрипка Шагала, или Здесь осталась его душа: Стихи. — Минск: Медисонт, 2010; Автопортрет на берегу времени: Стихи



разных лет. — Минск: Медисонт, 2012; Птицы радости, птицы печали: Дневник юбилейного года. — Минск: Медисонт, 2012; Чего там на жизнь обижаться: Дневники. — Минск, 2013.

Награды: лауреат I премии Республиканского конкурса, посвященного 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина (1949), медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), лауреат Шагаловской премии (1992), лауреат городской премии «Созвездие муз» (1992), лауреат областной премии им.

В. С. Короткевича (2001), номинация на Всероссийскую премию имени Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2014).

Этот поэт безмерно любил Витебск и витеблян, и последние отвечали ему взаимностью.

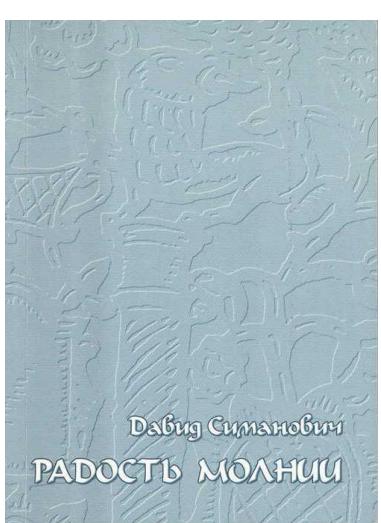
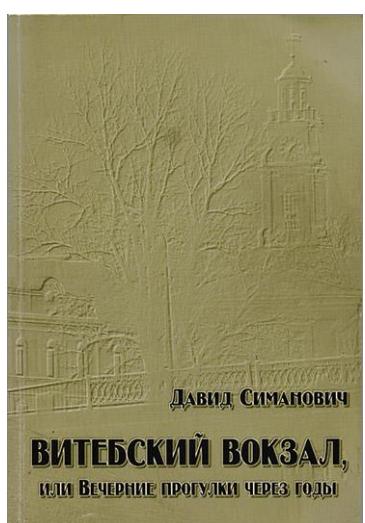
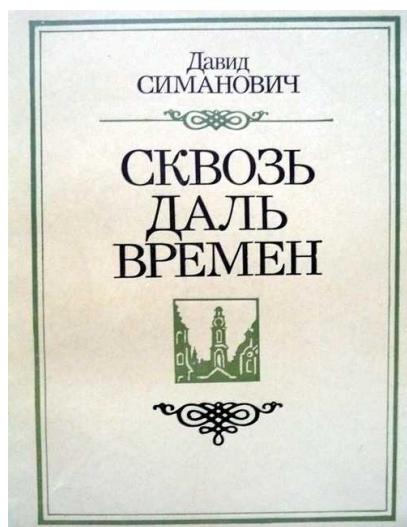
Этот город принял меня однажды,
как на свет когда-то полесская акушерка.
И я услышал доброе: «Наш ты!» —
это сказала Успенская горка.
Замковая улица ее поддержала:
«Живи и не уезжай никуда ты».
На старой ратуше пробили куранты:

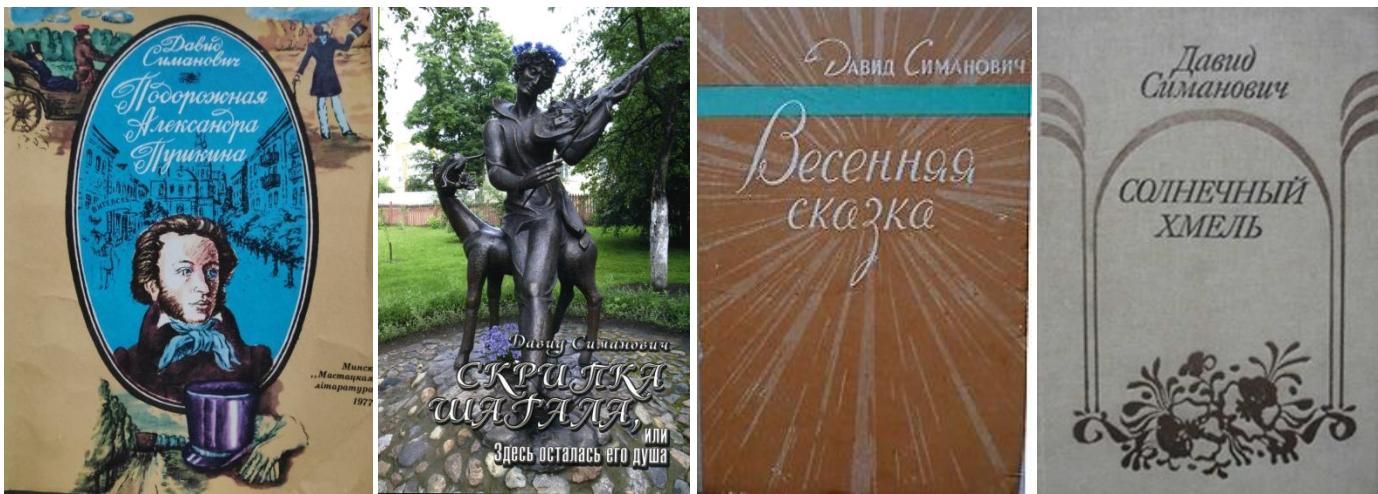
«Мы расскажем тебе про Марка Шагала...»

И теперь, когда стою над Двиною
поседевший, в куртке и рыжем берете,
передо мной за столетьем
проплывает столетье
и становятся моей судьбою.

Вижу:

Пушкин в коляске проехал ссылочный,
Маяковский шагает, кивая прохожим...
Я живу в этом городе верным сыном,
горжусь настоящим, печалюсь о прошлом.
И тревожусь о будущем,
как тревожится каждый,
с надеждою и оттенком грусти.
Этот город принял меня однажды
и уже никогда от себя не отпустит.





Обложки некоторых книг Давида Симановича



Мемориальная доска в Витебске и могила поэта



• ОБРЕТЕННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

