

## БРОНИСЛАВ СПРИНЧАН (1928-2008). ОН ВЕРИЛ В МАГИЮ ИСКУССТВА

Бронислав Петрович Спринчан – поэт. Родился 16 августа 1928 года в деревне Каниж Новомиргородского района Кировоградской области, в семье служащего. Окончил Кировоградский техникум сельскохозяйственного машиностроения (1949), после чего работал на заводе «Гомсельмаш» (1949-1955), а также в газетах «Сельмашевец» (1955-1962) и «Советская Белоруссия» (1962-1964). Параллельно учился в Литературном институте имени М. Горького в Москве (1962, заочно), Минской Высшей партийной школе (1966). Был заведующим отделом поэзии в журнале «Нёман» (1966-1991).



Первые стихи опубликованы в 1950 году в «Гомельской правде». Его последующие работы были переведены на украинский и казахский языки. Сам он также переводил на русский язык стихи белорусских поэтов, в частности, М. Богдановича. Член СП СССР (1955). Трагически погиб (сбит автомобилем при переходе проспекта Победителей) 8 июля 2008 года. Похоронен на Северном кладбище Минска.

Книги стихов поэта Бронислава Спринчана: *Над кручами Сожа*. Минск, 1957; *Ясень*. Минск, 1974; *Стремнина*. Минск, 1982; *Сотворение*. Минск, 1983; *Надежды нежные ростки*. Минск, 1986; *Васильки на белом полотне*. Минск, 1990; *Жизни вечные круги*. Минск, 1990; *Смутный день*. Минск, 1984.

По мнению коллег, поэт был удивительно порядочным, интеллигентным человеком. В свою последнюю книгу «Осенний вереск» Бронислав Спринчан включил только один раздел своих стихотворений, остальное – переводы. Максим Богданович, Павлюк Трус, Петрусь Бровка, Алексей Пысин, Петрусь Макаль, Василь Годулько, Владимир Марук, Микола Метлицкий, Алесь Письменков, Виктор Шнип, Валерия Кустова и другие – от классиков до современных авторов. Кроме десятков сборников своих стихов – «Над кручами Сожа», «В центральном пролете», «Ветер на откосах» и др., он стал переводчиком сборников произведений Петруся Макаля «Прикосновение к земле», Максима Богдановича «Венок», белорусских поэтов «Стожары». В отделе поэзии «Немана» он работал с 1966 года, практически четверть века. Можно только представить, сколько рукописей прошло через его руки! В 1962-1964 годах Бронислав Спринчан работал литсотрудником и в газете «Советская Белоруссия». Он, кстати, всегда следил за литературным процессом, в отличие от многих пишущих, внимательно читал других, не скупился на добрые слова поддержки... Не зря стали поэтами его сын Вадим Спринчан, и внучка Оксана Спринчан. На обложку книги «Осенний вереск» вынесено стихотворение поэта:



Не каждый в чудо верит,  
Но чудо — рядом — вот.

Стою, смотрю на вереск, —  
Как ярко он цветет!  
Цветет и будит мысли,  
Цветет — горит в огне,  
И эта жажда жизни  
Передается мне.

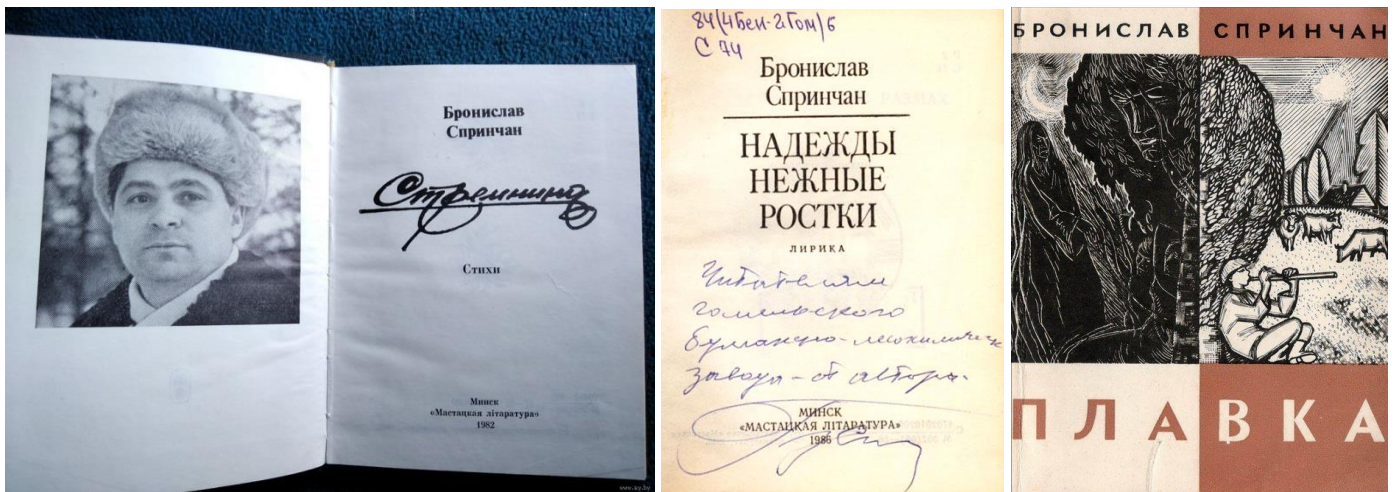
16 августа 2008 году Брониславу Петровичу Спринчану исполнилось бы 80 лет. Зная его скромный нрав, можно предсказать, что вряд ли он добивался бы в честь юбилея каких-то наград и шумного признания... Но, конечно, отметили бы его юбилей многие. Однако случилось иначе. Почти в этот же день отмечаются сороковины со дня его трагической смерти. Гибель поэта под колесами автомобиля, управляемого пьяным водителем, всколыхнула людей... На многих сайтах появилась скорбная новость, как-то сразу стало понятно, какого доброго и талантливого человека потеряла Беларусь... Так уж ведется: средства массовой информации охотнее тиражируют шокирующие, трагические известия, чем благополучные. Поэта похоронили на Северном кладбище. Его книги остались. Еще одно стихотворение, вынесенное на обложку последнего сборника:

Вижу – урожай мой небогат:  
Недород на нивах прошлых лет.  
Повернуло солнце на закат,  
И струится предосенний свет.  
Стихли грозы. Ясен небосклон.  
И земля еще не холодна.  
В самый раз перепахать загон,  
Отобрать для сева семена.  
Важно, – путь пройдя свой "от" и "до",  
Видя: иссякает дней запас, —  
До конца надеяться на то,  
Что еще наступит звездный час.  
Свет надежды... Может быть, и я,  
Все изведав на своем веку,  
Если повезет, – одну строку  
Напишу для книги бытия.

И еще одного стихотворение Бронислава Спринчана, особенно любимое многочисленными почитателями его таланта:

С полей повеяло весной.  
Запахло влажным черноземом,  
Теплом земли моей родной,  
Далеким детством, отчим домом.  
И память снова повела  
Полузабытой тропкой дальней  
В весну, которая цвела  
Цветами радости Пасхальной.  
Из тех, почти забытых мест,  
Родное детство улыбалось,  
И пенье птиц как благовест  
В зарю весеннюю вплеталось.  
Забилось сердце – не унять  
От переполнившей истома.

И вот весна пришла опять,  
И пахнет влажным черноземом.





## • ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект  
члена Союза писателей Беларуси,  
профессора-историка, публициста, краеведа  
**Валерия ЧЕРЕПИЦЫ**  
на сайте Гродненского областного отделения СПБ [www.pisateli.by](http://www.pisateli.by)



### Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

