

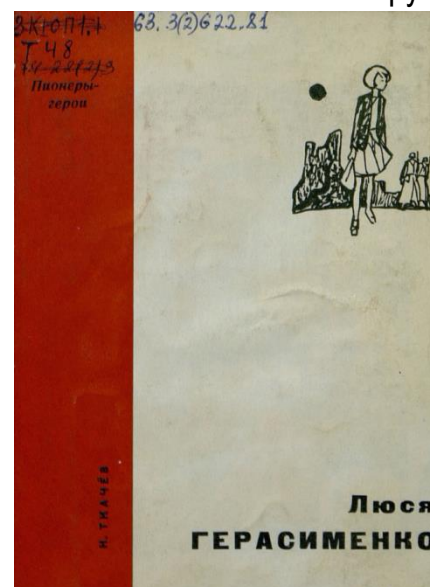
## ПАВЕЛ ТКАЧЕВ (1930-1998)

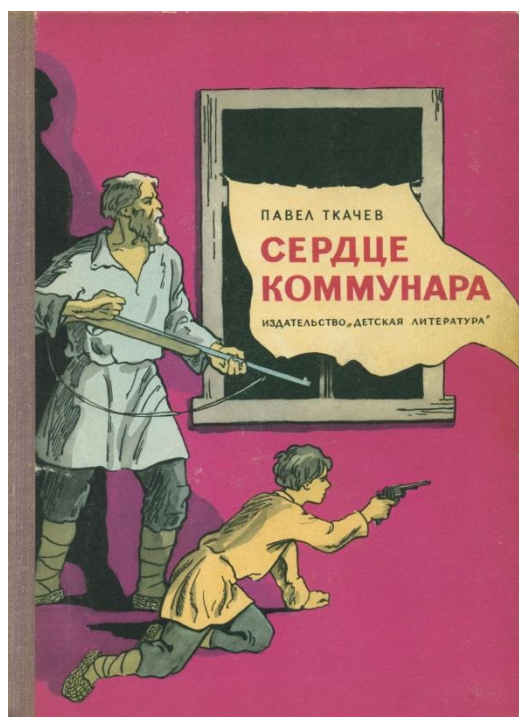
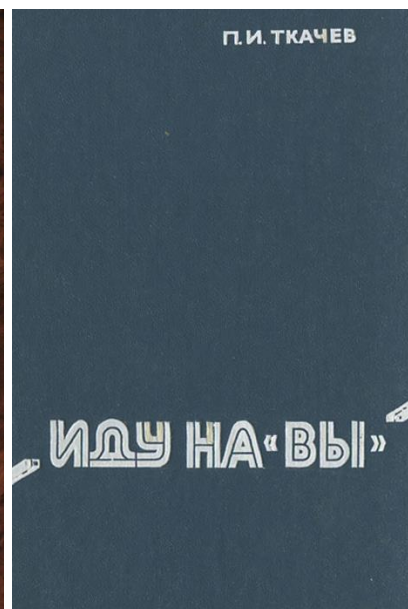
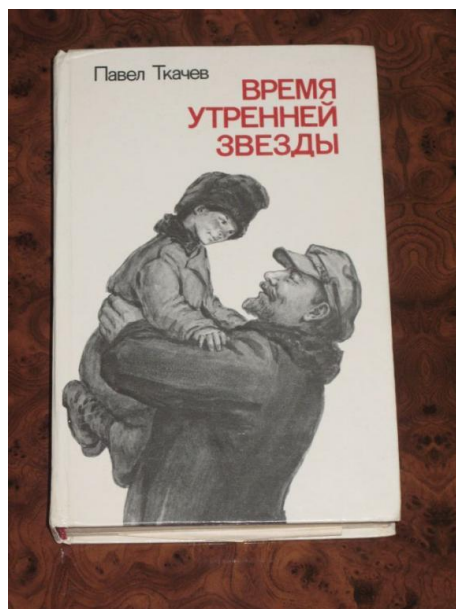
### ПРОФЕССОР ФИЛОЛОГИИ, ПИСАТЕЛЬ

Павел Иванович Ткачев – белорусский писатель, критик, литературовед, доктор филологических наук, профессор. Родился 3 сентября 1930 г. в селе Скадаиновка Шахтинского района Ростовской области, в семье Ивана Павловича и Полины Ивановны Ткачевых. После окончания средней школы был диктором и литературным секретарем на радиостудии в г. Павловске Воронежской области. В 1950-1955 гг. учился на отделении журналистики филологического факультета БГУ. Работал в редакциях газет «Зорька», «Пионер Беларуси», журнала «Березка». В 1964-1967 гг. учился в аспирантуре. В 1967 г. защитил диссертацию по творчеству Я. Галана на получение научной степени кандидата филологических наук. С 1969 по 1998 заведовал кафедрой русской классической литературы филологического факультета БГУ, одновременно в 1981 - 1986. был деканом факультета журналистики БГУ. Защитил докторскую диссертацию (1981), стал профессором (1982). Печататься Павел Иванович Ткачев начал в 1947 г. (Павловская районная газета «Луч коммуны»). Издал более 20 художественных книг. П. И. Ткачев изучал теорию и практику памфлета и других жанров литературы и публицистики. Издал ряд монографий, опубликовал свыше 200 статей, эссе по проблемам теории и практики литературы, публицистики. Написал несколько учебных и методично-учебных пособий и программ, в том числе по литературе русского зарубежья. Много лет являлся членом редколлегии журнала «Вестник БГУ». Награжден 2 медалями, знаком «Отличник высшего образования СССР», удостоен звания «Заслуженный работник высшей школы БССР» (1983). Являлся членом Союза писателей Беларуси, Союза журналистов Беларуси.

Главные произведения П. И. Ткачева: Вечный бой. Памфлетное наследие Я. Галана и традиции М. Горького. Мн., 1970; Границы жанра. Мн., 1977; Сатиры злой звенящая строка...: Природа смеха в памфлете. Мн., 1980; Силуэты прошлого: Очерки, эссе, заметки. Мн., 1983; Люся Герасименко. М., 1981; Время утренней звезды. Мн., 1984.

В Белорусском государственном архиве-музее литературы и искусства хранятся рукописи П. И. Ткачева: повести, сценарии, рассказы; монографии, диссертации; очерки, статьи, рецензии, выступления, интервью. Документы к биографии П. И. Ткачева: документы о зачислении в аспирантуру, о защите кандидатской диссертации, план научной работы и др. Документы о П. И. Ткачеве: рецензии, альбом с отзывами, фотографии.





Некоторые издания П. И. Ткачева





## • ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект  
члена Союза писателей Беларуси,  
профессора-историка, публициста, краеведа  
**Валерия ЧЕРЕПИЦЫ**  
на сайте Гродненского областного отделения СПБ [www.pisateli.by](http://www.pisateli.by)



### Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

