

ВИКТОР ТРИХМАНЕНКО (1923-1998) ПРОЗАИК, «НЕБОМ КРЕЩЕННЫЙ»

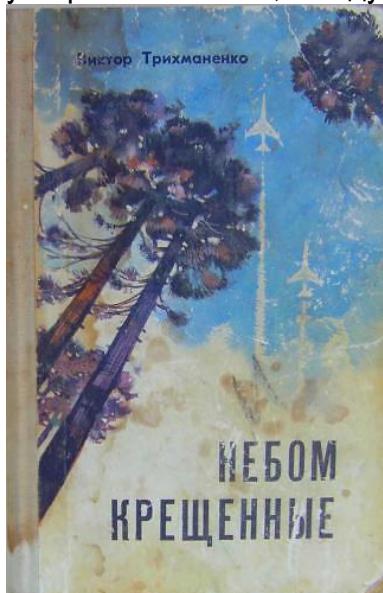
Виктор Федорович Трихманенко – журналист и писатель. Родился 10 мая 1923 года в деревне Гуменцы Хмельницкой области, в семье учителей. Участник Великой Отечественной войны. Окончил аэроклуб в Донецке (1941), военно-авиационное училище (1944). В 1946 году по состоянию здоровья был уволен из армии, но затем по выздоровлении вновь вернулся на армейскую службу. В 1963 году окончил Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. Многие годы являлся собственным корреспондентом газеты «Красная звезда» по Белорусскому военному округу. Награжден орденами «Отечественной войны» 2-й степени, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени, медалью «За победу над Японией».

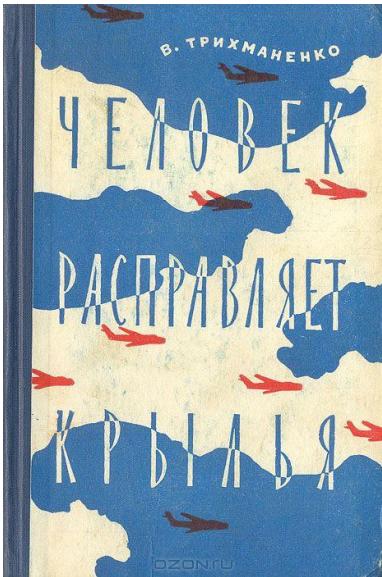
Член Союза писателей СССР с 1962 года. Работал в Белорусском телеграфном агентстве (БелТА), в военной печати на Камчатке, в Хабаровске, Баку, Минске, Винсдорфе (ГДР; 1946-1974), был ответственным редактором газеты Белорусского военного округа "Во славу Родины" (1974-1979), заведующим редакцией издательства "Урожай", директором Дома литераторов в Минске (1979-1982). Ряд лет являлся секретарем правления Союза журналистов БССР. Писал на русском языке. Печатался с 1954 года. Автор ряда книг прозы.

Главные произведения В. Ф. Трихманенко: Сложный вариант: Рассказы. — Москва, 1958; Звуковой барьер: Рассказы о лётчиках. — Хабаровск, 1959; Наташины зорьки. — Хабаровск; Человек расправляет крылья: Повесть и рассказы. — Москва: Молодая гвардия, 1961; Знакомый почерк: Повесть. — Москва, 1963; Истинная высота: Повесть. — Минск, 1965; Небом крещённые: Роман. — Москва: Молодая гвардия, 1969. Роман состоит из трех повестей: «Школа ускоренного типа», «Падучая звезда» и «Ещё один из племени одержимых».

События романа «Небом крещённые» разворачиваются на протяжении жизни целого поколения летчиков. В книге показаны простые, скромные труженики боевой авиации, но вместе с тем каждого из них можно назвать героем – столь значительны их душевые порывы, так сильна страсть, с которой они выполняют обычное дело службы. Автор рассказывает о них тепло, убедительно, искренне. Он, бывший военный летчик, ныне писатель, хорошо знает своих героев и горячо их любит. Это в значительной степени усиливает жизненную правду и художественные достоинства романа.

Периодически выходили в свет и другие произведения писателя, посвященные летчикам и их нелегкой, но романтичной службе: Крылья на вырост: Повести. — Москва: Воениздат, 1974. В сборник вошли три повести: «Крылья на вырост», «Комэск», «Вернется ли аист?»; День, подаренный небом: Рассказы. — Москва, 1975; Сестра белой бересы: Повесть, рассказы. — Минск, 1979; Крылья на вырост: Роман, повесть, рассказы. — Минск, 1984; Сергей Грицевец: Документальная повесть. — Минск, 1987. Про летчика-истребителя, дважды Героя Советского Союза Сергея Грицевца; На плечах своих: Повести. — Минск, 1994. В сборник вошли две повести: «На плечах своих» и «Один из тех...». Другие сведения из биографии Виктора Федоровича Трихманенко у нас пока отсутствуют.





Обложки некоторых изданий Виктора Федоровича Трихманенко



• ОБРЕТЕННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

