

ПЕТР ХОРЬКОВ (1922-1983). ОТ СВЕТОТЕХНИКА – ДО ПИСАТЕЛЯ

Петр Андреевич Хорьков – журналист и писатель. Родился 15 августа 1922 года на станции Хотень Сухиничского района Калужской области в семье железнодорожника. В 1939 году окончил Московское театрально-техническое училище. Это учебное заведение было основано в 1931 году по инициативе администрации Большого театра. На тот момент театр очень нуждался в квалифицированных кадрах, а взять их было негде. Поэтому было принято решение создать собственное учебное заведение. Управление по делам искусств при Моссовете поддержало эту идею. Так на карте Москвы появилось новое учебное заведение по типу ФЗУ (школ фабрично-заводского ученичества). Училище готовило электроосветителей сцены, машинистов-декораторов, бутафоров, гримеров и костюмеров для театров Москвы. Учебные аудитории размещались в самом центре Москвы (рядом с Красной площадью) в полуподвальных помещениях невысокого строения в Ветошном переулке. В 1941 году школа была переименована в «Московское театральное художественно-техническое училище» (МТХТУ). Начиная с 1996 года училище неоднократно меняло своё название. Так, в 1996 году ему был присвоен статус техникума, а с марта 2014 года техникум был переименован в «Театральный художественно-технический колледж» города Москвы. Сегодня театрально-художественный колледж по праву считается уникальным заведением, выпускающим мастеров для постановочных цехов театров, кино, телестудий, концертных мероприятий. С первых лет существования учебного заведения в нем работали замечательные преподаватели и специалисты. Среди выпускников училища было немало замечательных деятелей театра и кино страны, в том числе и народный артист СССР Олег Александрович Стриженов (1988).

Художественное театрально-техническое училище пробудило у Петра Хорькова повышенный интерес к творческой деятельности. Поработав какое-то время светотехником в Московском театре оперы, осенью 1939 года он поступил в Литературный институт имени Максима Горького. Первые литературные работы Петра Хорькова (отдельные повеси и рассказы) появились в печати в 1940 году. В 1943 году по окончании учебы молодой литератор был призван в Красную Армию и направлен для прохождения дальнейшей службы на Степной фронт,

в редакцию армейской газеты «На штурм». О том, как проходила служба гвардии старшего лейтенанта Хорькова, можно узнать из представления командования для награждения его Орденом «Отечественной войны» 1-й степени: «Тов. Хорьков работает в редакции газеты «На штурм» с момента ее организации, а с начала боевых действий 5-й гвардейской танковой армии работает ответственным секретарем редакции. Он умело и бережно готовит к печати военкоровские материалы, доставленные из



действующих частей, делая их литературными, по-военному грамотными, поучительными и живыми. Быстро освоил технологию выпуска газеты и в сложных условиях походной жизни обеспечивает своевременный ее выпуск. В процессе работы не раз замещал ответственного редактора. Кроме организационной работы тов. Хорьков систематически занимается литературной работой. Его перу принадлежит более 100 передовых статей, очерков, а также свыше 20 листовок о героях 5-й армии, изданных ее политотделом. Особенно отличился тов. Хорьков в ходе последних двух операций армии, когда выбыли из строя три редакционных работника. Работая за двоих, он спал в сутки не более 3-4 часов, но обеспечивал своевременный выпуск газеты». За время войны Петр Хорьков был награжден двумя орденами «Отечественной войны» 1-й и 2-й степени, а также медалями. В 1947-1963 годах П. А. Хорьков работал в газете Белорусского военного округа «Во славу Родины», а с 1963 по 1965 год являлся собственным корреспондентом газеты «Советская культура» по Белорусской ССР. С 1966 года – член репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры БССР.

П. А. Хорьков писал на русском языке. Автор пьес «От имени поколения» (1962, поставлена в 1957), «Вечный огонь» (1967, поставлена в 1963), «Репортаж из преисподней» (оперетта, музыка Е. Глебова, поставлена в 1972), «Цветы на пепле» (поставлена в 1978). Вышли киносценарии: «Пока бьется сердце» (1957), книга «Подвиг без награды» (киноповесть, пьесы, 1983).

Петр Андреевич Хорьков – автор текстов ряда песен, слов к кантате «Неизвестный солдат» (исполнена в 1970 году), цикла вокальных поэм «Раздумье о любви» (опубликован в 1973 под названием «Три вокальные поэмы»). Член Союза писателей СССР с 1962 года. Умер 10 января 1983 года.



• ОБРЕТЁННЫЕ ВНОВЬ ИМЕНА •



Авторский проект
члена Союза писателей Беларуси,
профессора-историка, публициста, краеведа
Валерия ЧЕРЕПИЦЫ
на сайте Гродненского областного отделения СПБ www.pisateli.by



Для справки:

ЧЕРЕПИЦА Валерий Николаевич родился 1.01.1945 г. на Брянщине. Советский и белорусский историк, педагог, краевед, публицист и общественный деятель. Кандидат исторических наук (1979), профессор (1991), академик Петровской Академии наук и искусств (2014), преподаватель Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 2019 года является преподавателем кафедры социально-гуманитарных наук ГрГМУ. Автор более 500 научных публикаций и двух десятков книг исторической публицистики. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат Премии имени А.И.Дубко за достижения в сфере культуры и искусства в номинации «Писатель года» (2012). Награждён орденом Франциска Скорины. Живёт в Гродно.

