

# СЛОВО КАК СУПЕРГЕРОЙ

Цёплае слова, чырвонае слова –  
І загучыць дзіўнай музыкай мова.  
Час набліжаецца, веру я ў тое –  
Свет уваскрэсіць слова святое.

*Людміла Кебіч*

Двадцать девятое заседание в созданном Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественном дискуссионном клубе «Словодром» на тему «Моё слово» прошло мирно. Подводились годовые итоги, читались стихи и проза, звучали пожелания. Тем не менее, тема минувшей встречи – «Отечественный супергерой» – подобно призраку, то и дело нарушая покой, возвращалась под своды Нового замка.

Ещё бы, – сразу несколькими членами клуба тема «Отечественный супергерой» была названа самой удачной – интересной и злободневной в уходящем 2018 году, а кое-кто даже склонен считать её самой-самой за всю историю существования нашего клуба. Что ж, в перспективе стоит присмотреться к этой теме повнимательнее на предмет её неиспользованного потенциала. Надеемся, что со временем в должный вид будут приведены письменные рассуждения членов нашего клуба (конкретные практические рекомендации по этому поводу были даны председателем ГОО СПб Л.А.Кебич), и должное внимание будет уделено оппозициям: «Герой vs супергерой», чтобы именно в таком русле подискутировать снова. Хотя клуб и попытался это сделать 19 декабря. Подсказка принята к сведению. Ещё уверен, что меня никто не лишает права участвовать в дискуссиях таким образом, как я делал это ранее. Ведь наше участие в работе клуба есть творчество, а творчество – это поиск (оптимальных путей, формы, содержания...). Как видно, клуб в большей степени настойчиво позиционирует себя как площадка для идейных столкновений, нежели полигон для шлифовки и огранки хороших манер. Горький сарказм, язвительный тон, оскорбительный переход на личности не должны брать верх над добротой и тактом, над таинством *со-бытия*, чувством юмора и чувством меры. Некоторые темы дискуссий становятся для проходящих к нам людей самоцелью. Как с общественной трибуны, тема дискуссии помогает человеку выступить в нашем клубе с декларацией своей гражданской позиции; открывает возможность продемонстрировать свои жизненные принципы, свой характер, волю, совесть патриота, гуманиста, творца. Потому я не менее настойчиво призываю делать это не за счёт достоинства других людей – сторонников позиции отличной либо диаметрально противоположной. Напомню: кроме борьбы, противоположностям свойственно единство. Только при наличии этих двух диалектических составляющих возможны развитие, прогресс, всеобщая социальная польза. Как мне кажется, наш «Словодром» преуспел только в идейной борьбе. Единство же пока так и остаётся идеей фикс.

Скажу ещё, что все акты демонстрации гражданской позиции лишь тогда представляют социальную значимость, когда в зале во время выступлений не трезвонят телефоны; не стоит галдёж; не выказываются раздражительность, нетерпимость; не демонстрируется невнимание к окружающим. К сожалению, для нашего клуба ответить на громогласный телефонный звонок

прямо во время мероприятия, не покидая помещения, стало чуть ли не нормой. А ведь норовим ещѐ воспитывать, чему-то учить молодѐжь...

Участие молодѐжи в наших проектах всегда было для нас хорошим знаком. И за это по итогам 2018 дискуссионного года следует выразить благодарность педагогам: учителю русского языка и литературы СШ № 28 Марине Михайловне Прокопчик; учителю русского языка и литературы СШ № 37 Виктории Вячеславовне Строгановой; учителю белорусского языка и литературы СШ № 39 Тамаре Николаевне Байко; руководителю литературного объединения «Альшанскі перазвон», учителю белорусского языка и литературы СШ № 39 Эмме Владимировне Врублевской; заслуженному учителю Беларуси, литературоведу Алене Витальевне Руцкой, а также их ученикам – учащейся 2-й гимназии г. Гродно Насте Жук, участникам наших встреч из СШ № 28, СШ № 37 и СШ № 39. К нам на 29-е по счѐту заседание клуба, как всегда, пришли работники культуры и науки, педагоги, литераторы, ветераны труда. Славно, что вновь пришла и молодѐжь.

Тема «Моѐ слово» продолжает ранее начатый большой тематический цикл. Важным обстоятельством для неформальной предпраздничной встречи в конце года была универсальность предложенной темы. Уж этой темой можно смело размахивать во все стороны, как дубиной, думалось мне. Но про технику безопасности всё-таки забывать не надо. Давно известно, что словом при желании можно как ранить, так и исцелять, очищать, спасать. Слову по силам очень и очень многое. Недаром слово стремятся зачислить к себе на службу силы добра и тѐмные силы. Потому-то образ слова, образ такой яркий, могучий и непобедимый, воспетый и прославленный многими творцами, в сюжетах нашего бытия вполне мог бы претендовать на статус супергероя. Разве нет? И комиксы здесь вовсе ни при чѐм.

Из уст Юрия Павловича Тюриня (*на фото*), ветерана труда, поэта, руководителя ОО «Русское литературное общество», помимо стихов, прозвучал крик души. Его гражданская активность не остаѐтся безнаказанной; не все двери открываются, как раньше; не все инициативы находят поддержку. А ведь стоит Юрий Павлович на пороге своего 85-летия. В одиночестве, без помощи и внимания наш коллега не останется. ...Другой активный член нашего клуба (самые активные в 2018 году коллеги были награждены благодарственными письмами ГОО СПб), поэт Александр Захарович Рабыкин выступил с подведением итогов года с помощью стихотворения, опубликованного в журнале «Энергетик». ...Кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской филологии ГрГУ им. Янки Купалы Алина Эдмундовна Сабуть процитировала строки народного поэта Беларуси Рыгора Барадуліна:



Беларускае слова ад спеву,  
Бо спявае ў ім даўніна.  
Беларускае слова ад гневу,  
Ад Ярылы, ад Перуна.

.....

Беларускае слова ад Бога,  
Слову нашаму Бог дапамог.  
Хто не любіць яго, ад тога  
Назаўсѐды адвернецца Бог!

...Поэтесса Людмила Шевченко призналась, что долго раздумывала над тем, что же почитать, а потом решила прочесть то, что на сегодняшний день ближе ей самой. ...Ирина Аркадьевна Салата и Светлана Валентиновна Глембоцкая заслужили поздравления с публикациями в прессе: прозаические пейзажные зарисовки Ирины Аркадьевны напечатала газета «Звезда», а поэзия Светланы Валентиновны опубликована в литературно-художественном журнале «Вологодский ЛАД» (Вологда). Ирина Аркадьевна выступила с одной из миниатюр о Неманских мостах. Светлана Валентиновна читала стихи и вспоминала свои лучшие годы в Вологде (и дом, где «резной палисад», и речку её детства с весёлым названием Золотуха). Светлана Валентиновна также уделила несколько минут теме минувшего заседания и привела выдержки из размышлений об образах славянских богатырей.



Клуб заметно оживился. Слово взяли Людмила Антоновна и литературовед Михаил Богданович Пожарицкий. Сперва мне показалось, что дискуссия метнулась в сторону от темы «Моё слово». Потом пришло понимание, что слово людское звучит, а о чём, на какую оно тему – всё это уже во власти развернувшейся полемики. Незаурядность темы о супергероях никоим образом не вытесняет из нашего внимания темы героев, хотя и влечёт за собой длинный шлейф рефлексий. Мне, например, до сих пор так и не стало понятно, почему мы так плохо и мало знаем белорусских персонажей, соответствующих Илье Муромцу или Робин Гуду. Собственно, за этим разговор и замышлялся. И хорошо, что общественная мысль забурлила. Значит, и конкретные результаты последуют, и мрак невежества рассеется. А может, и наш «Словодром» кто добрым словом помянёт.

...Поэтесса Екатерина Калик прочла лирические стихотворения философского содержания, которые приоткрыли клубу внутренний мир женщины и даже помогли оглянуться на прожитый год. ...Поэт-сатирик Людмила Горбанюк вспомнила своего, к сожалению, ушедшего кумира, сатирика Михаила Задорнова и весьма артистично, по ролям прочла новогоднюю сказку «Диалог Бабы Яги и Кощея Бессмертного». ...Темы прошлого заседания коснулся и Анатолий Волков. Автор сборника поэтических миниатюр «Мы и наши тени» написал сказку, в сюжете которой нашлось место тому, о чём «Словодром» говорил в ноябре. ...Александр Игнатенко, человек в Гродно

заметный, поведал, как в ходе одной очень серьёзной и напряжённой дискуссии, участником которой ему довелось быть, кто-то прочитал стихи А.С.Пушкина, «и сразу всё стало ясно и понятно. Поэтому поэзия – это концентрированное и ёмкое выражение любой человеческой мысли. Сочиняйте, пишите...», – напутствовал Александр Васильевич наших клубных поэтов. ...Кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской филологии ГрГУ им. Янки Купалы Руслан Константинович Козловский говорил о своих личных итогах года в жизни творческой, общественной, а также в связи с нашим клубом. Педагога, учёного, члена СПБ также можно поздравить с рядом публикаций, немалая часть которых пришлась на страницы журнала «Гродно». Руслан Константинович предложил свою оценку деятельности нашего дискуссионного клуба как места встреч творческого люда, центра общения интеллигенции города, искренне порадовался успехам и творческому росту наших коллег. ...Всегда отличается задором и азартом работа в клубе Надежды Савчук-Германович. В литературной программе заседания прозвучало художественное слово поэтессы на родной мове.

Порадовала и заслужила громкие аплодисменты пришедшая в клуб молодёжь. ...С лирическими пожеланиями на Новый 2019 год и гимном солидарности с подругой, угодившей под удар судьбы, выступила юная поэтесса, ученица СШ № 28 Александра Ропейко, которая пришла с мамой. ...Учитель СШ № 39 Эмма Владимировна Врублевская возглавила целую делегацию увлечённой творчеством молодёжи, не без гордости сообщив, что в неё вошли и «перазвонаўцы» – юные члены пришкольного литобъединения «[Альшанскі перазвон](#)». Ангелина Павлючук прочитала несколько верлибров (девушка первой в творческом кружке обратилась к форме верлибра). Дарья Стасюкевич прочитала собственное стихотворение о Гродно. Повторюсь, мы очень благодарны педагогам и родителям наших юных поэтов и, в свою очередь, также выражаем готовность оказать помощь молодёжи; всегда рады что-то подсказать, посоветовать, поделиться секретами мастерства. Давайте и впредь встречаться, сотрудничать и дружить; давайте двигаться параллельными курсами, двигаясь навстречу друг другу.

...О словоформе «супергерой» как о явлении чуждом и неприемлемом говорил человек, идущий в ногу с клубом «Словодром» с первых дней его существования – поэт, филолог, общественный активист Аркадий Гартунг. По соседству с Аркадием Зигмундовичем оказались женщины, пришедшие к нам в клуб впервые. Учителя, ветераны труда тепло отозвались об атмосфере, царящей в клубе, и о его важной миссии. Добро пожаловать! ...Историк-архивист, бывший директор Национального исторического архива в г. Гродно, заслуженный работник культуры БССР Карина Петровна Батракова (*на фото*), также активист клуба «Словодром» призвала не забывать о том, что «со слова всё началось, и если бы не слово, человек не стал бы человеком. Поэтическое слово пробуждает самые возвышенные чувства у людей чёрствых. Но со словом надо обращаться очень осторожно. Это страшное оружие в руках человека. Поэтому надо очень внимательно следить за тем, что ты говоришь и всегда отвечать за свои слова». Прописные истины из уст Карины Петровны звучали как напутствие, как благословение, как искреннее дружеское предостережение. Что касается нередко возникающей в ходе дискуссий остроты, то по заверению Карины Петровны, она её ничуть не пугает.



...Тамара Максимовна Анохина (педагог, увлечена поэзией) с большим интересом выслушала всё, что до неё говорили, и сделала вполне оптимистический и даже лестный вывод о том, что «творческая интеллигенция в нашем городе ещё живёт и здравствует». «Чтобы быть в унисон со всеми выступающими», женщина прочла стихотворение философского характера под названием «О времени». ...Завершила поэтическую программу, посвящённую итогам дискуссионного года, Людмила Антоновна Кебич. Строки её стихотворения мне захотелось использовать в качестве эпиграфа к репортажу. И по традиции немного лозунгов в финале. В слове всегда есть тайна, магия, волшебство. Как никогда, особенно это ощущается в эти предпраздничные дни в стенах главной библиотеки Гродненской области. Слово здесь живёт всегда. Сказано ли оно столетия тому, либо пришло сюда недавно – слову отведена роль нашего спутника на будущее. Чем теплее, добрее наше слово сегодня, тем светлее будет наш завтрашний день – можно не сомневаться. У каждого из нас слово своё. Трудно отыскать человека, которому нечего было бы сказать миру, людям, самому себе. Благодаря вербальной коммуникации, благодаря искусству словесности нам удаётся сохранять благоприятный внутренний климат нашего социума; подобно очагу, поддерживать диалог с собственной душой. Остаётся только дорожить словом в стремительно меняющемся мире, беречь это бесценное достояние, чтобы прозвучав в начале всех начал, оно вдруг не покинуло этот мир навсегда. Наша задача – окончательно превратить слово из опасного оружия в средство духовного исцеления, нравственного просветления, в верного друга, в героя наших житейских сюжетов и даже больше. Остаётся только пожелать всем счастливых Рождества, Нового 2019 года, потом опять Рождества и, конечно, здоровья, потому что всё остальное у нас есть. Остаётся только, сердечно поблагодарив всех, пригласить вас, верные и новые друзья проекта, на очередное, тридцатое по счёту заседание в наш

**общественный  
дискуссионный клуб**

**«СЛОВОДРОМ»**

**ТЕМА ДИСКУССИИ: ИСКУССТВО СПОРА**

Встречаемся **30 января 2019 года, в 17.00**  
в зале заседаний

Гродненской областной научной библиотеки им. Е.Ф.Карского,  
по адресу: г. Гродно, ул. Замковая, 20 (Новый замок).

---

**ВНИМАНИЕ!** Согласно распоряжению администрации Государственного учреждения культуры «Гродненская областная научная библиотека имени Е.Ф.Карского», посетители всех мероприятий, проходящих в библиотеке, должны быть зарегистрированы в качестве её читателей. Годовой билет читателя – 3 руб. 50 коп.; перерегистрация – 3 руб.; читательский билет на 1 месяц – 1 руб. 50 коп.; разовое посещение – 1 руб.

---

С уважением, всегда ваш

*Дмитрий Радонович*

**На фото:** эпизоды предпраздничной, итоговой встречи общественного дискуссионного клуба «Словодром» в формате литературного вечера на тему «Моё слово». 19 декабря 2018 года. Новый замок.



В самом начале встречи – награждение самых активных в уходящем году членов клуба







А.З.Рабыкин

Л.В.Шевченко и А.Э.Сабуть



Выступает педагог, поэтесса И.А.Салата



С.В.Глембоцкая



Литературовед М.Б.Пожарицкий



Е.А.Калик



Л.В.Горбанюк





Творческий рост поэта А.П.Волкова был отмечен литературным критиком Р.К.Козловским.



А.В.Игнатенко



Н.Ю.Савчук-Германович



Юная поэтесса Александра Ропейко с мамой





Ангелина Павлючук



и Дарья Стасюкевич



А.З.Гартунг



Впервые в клубе Л.В.Доманова. На заднем плане – делегация юных литераторов из СШ № 39 во главе с Э.В.Врублевской



Т.М.Анохина: «Творческая интеллигенция в нашем городе ещё живёт и здравствует».



Л.А.Кебич





Словодром # 29. «Моё слово».

Фото: Анатолий Апанасевич

