

КНИЖНЫЙ ВОПРОС

24 апреля 2024 года созданный Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественный дискуссионный клуб «Словодром» собрался в 57-й раз. Встречу посвятили Международному дню книги (ещё одно название – Всемирный день книги и авторского права; по инициативе ЮНЕСКО с 1995 года отмечается 23 апреля).

В задачи нашего клуба и писательской организации входит формирование у современников аналитических способностей. Потому к книжному вопросу решено было подойти философски. Отбросив победные реляции и прочий праздничный флёр, на обсуждение мы вынесли проблему вредных книг (тема «Внимание: вредные книги!»). За круглым столом, помимо наших завсегдатаев (это преимущественно ветераны труда, педагоги, учёные, литераторы, общественные активисты), собрались учащиеся Гродненского государственного медицинского университета, Гродненского государственного политехнического колледжа, Гродненского государственного колледжа бытового обслуживания населения и Гродненской средней школы № 39 им. И. Д. Лебедева. По традиции на старте заседания выступила заведующая сектором хранения основного фонда Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Ф. Карского Жанна Ивановна Эйгерд (на фото). Жанна Ивановна озвучила чрезвычайно важную информацию из истории вредоносного чтения и способов борьбы с ним. Богатый исторический опыт в русле данной проблематики доказывает: как говорится, не мы первые, не мы последние.



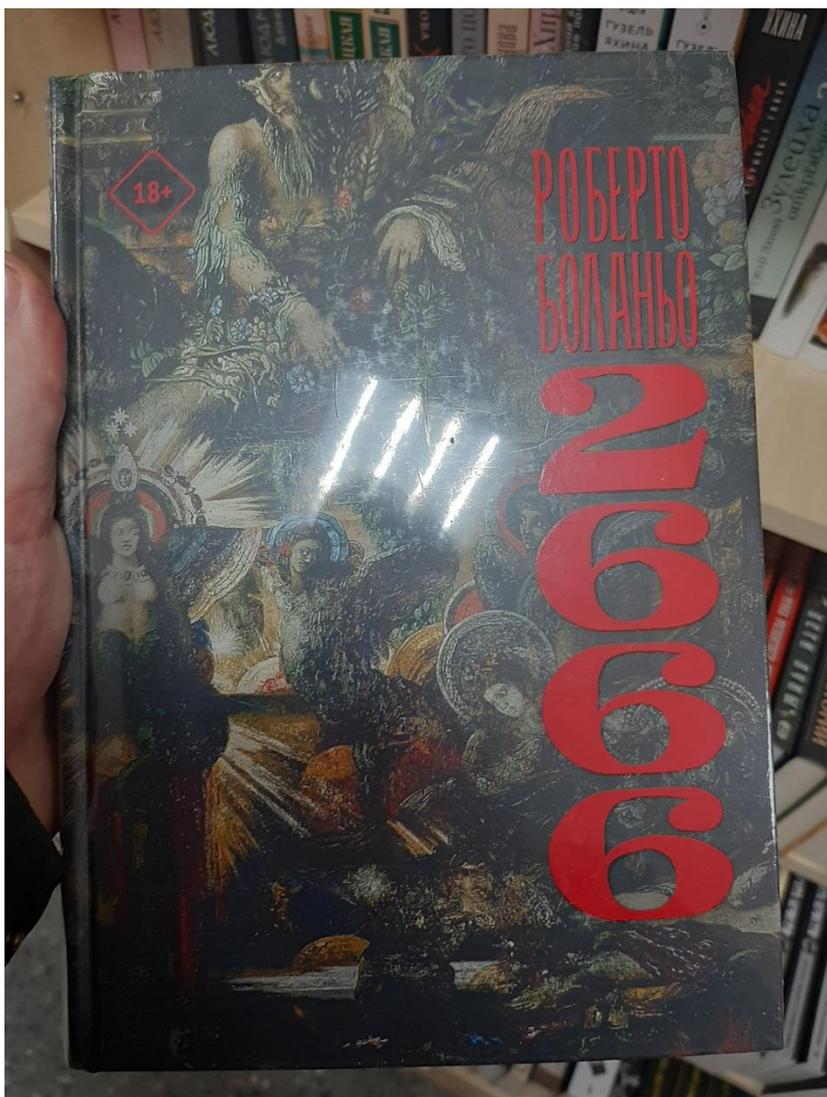
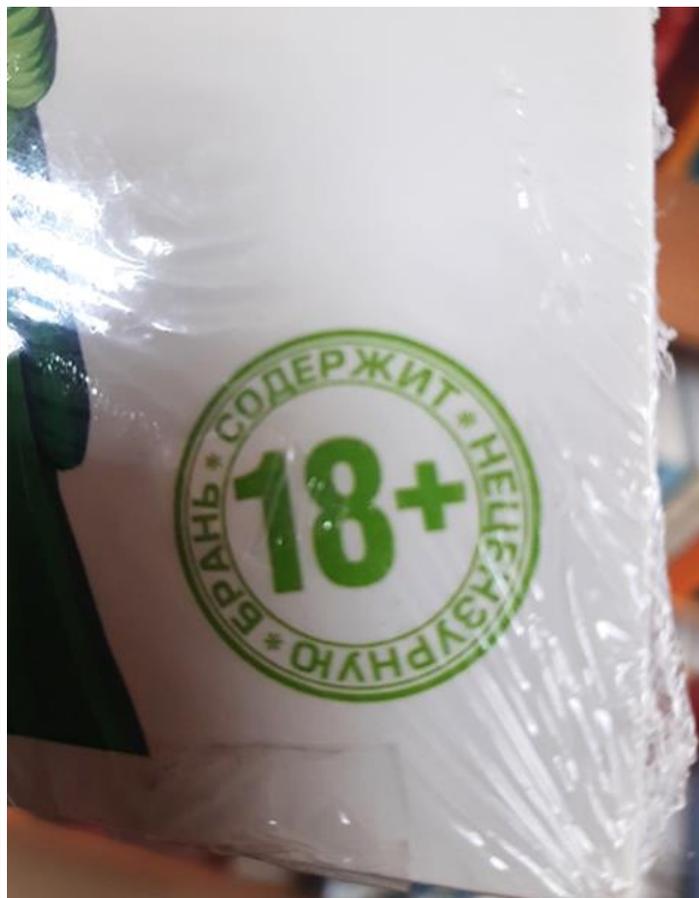
Можно ли считать заседание удачным? Судите сами. Небольшой читальный зал смог вместить без малого семь десятков человек (!), примерно полсотни из которых молодёжь. Тема дискуссии многократно направлялась в сторону, в иные контекстуальные русла. На дискуссионном поле коллеги старались так или иначе выразить свои политические взгляды, наставить на путь истинный понуро молчащую молодёжь (припомнилось название книги ректора БГУ А. Д. Короля – «Разговор с молчащим человеком»). Преобладали выступления из разряда «Помнится мне...», пригодные больше для вечера воспоминаний трогательные ностальгические пасторали.

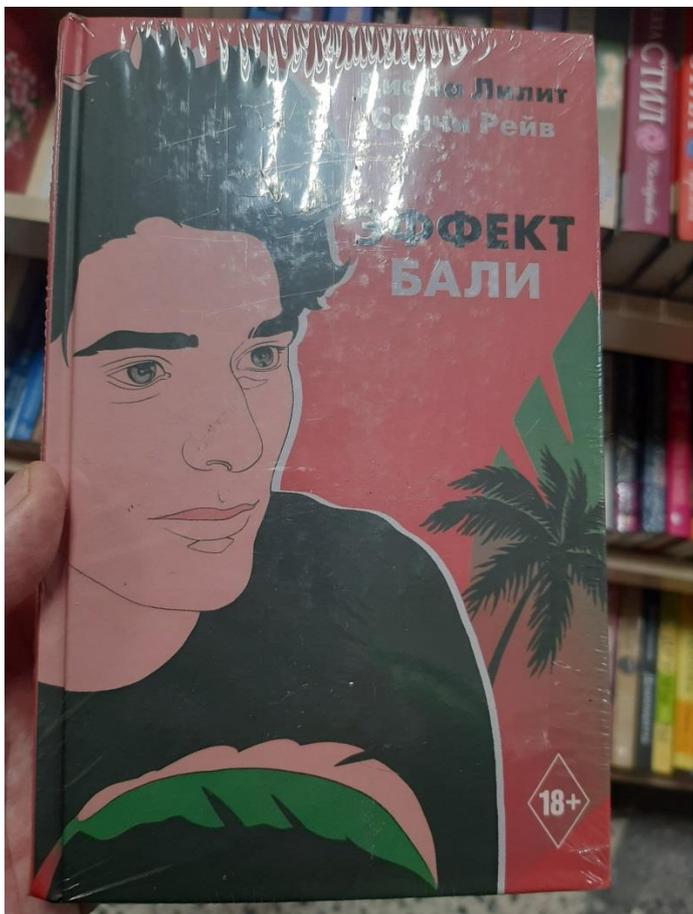
В глубине моей души теплилось предвкушение острой, содержательной беседы, диалога поколений и мировоззрений, актуального, остроумного, увлекательного разговора. К сожалению, молодёжи так и не удалось раскрепоститься, преодолеть свою томную аморфность или стеснительность. На сороковой минуте встречи пальцы ребят неумолимо потянулись к дисплеям лежащих на столе гаджетов. Из всей внушительной молодёжной «команды» нашла силы вы-

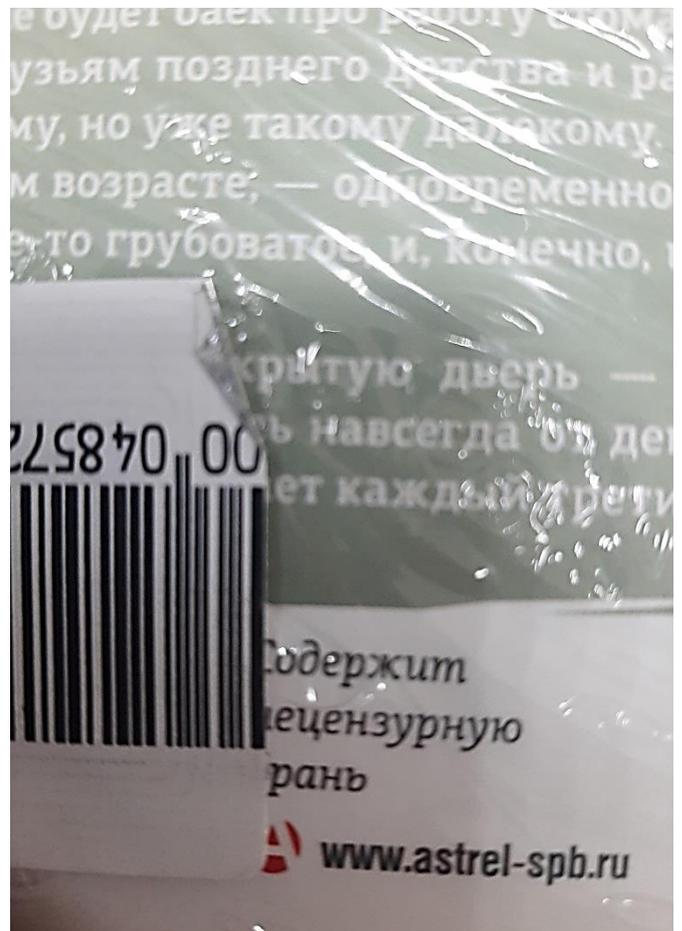
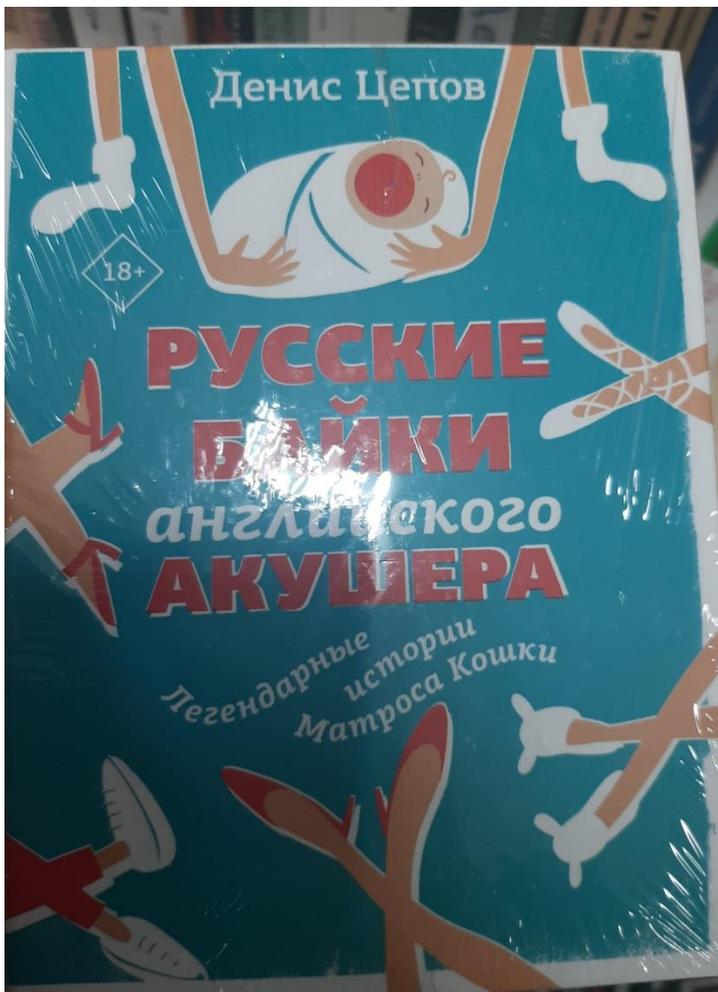
сказаться только одна девушка – Виктория Ус (Гродненский государственный колледж бытового обслуживания населения). Искренне Викторию за это благодарю; «десятку» по литературе ей можно ставить смело. Многим из пришедших на заседание так и не удалось до конца разобратся в заданной теме. Почему-то *вредные* книги стали путать с *запрещёнными*. Много говорили о запретах, от которых, дескать, толку не жди...

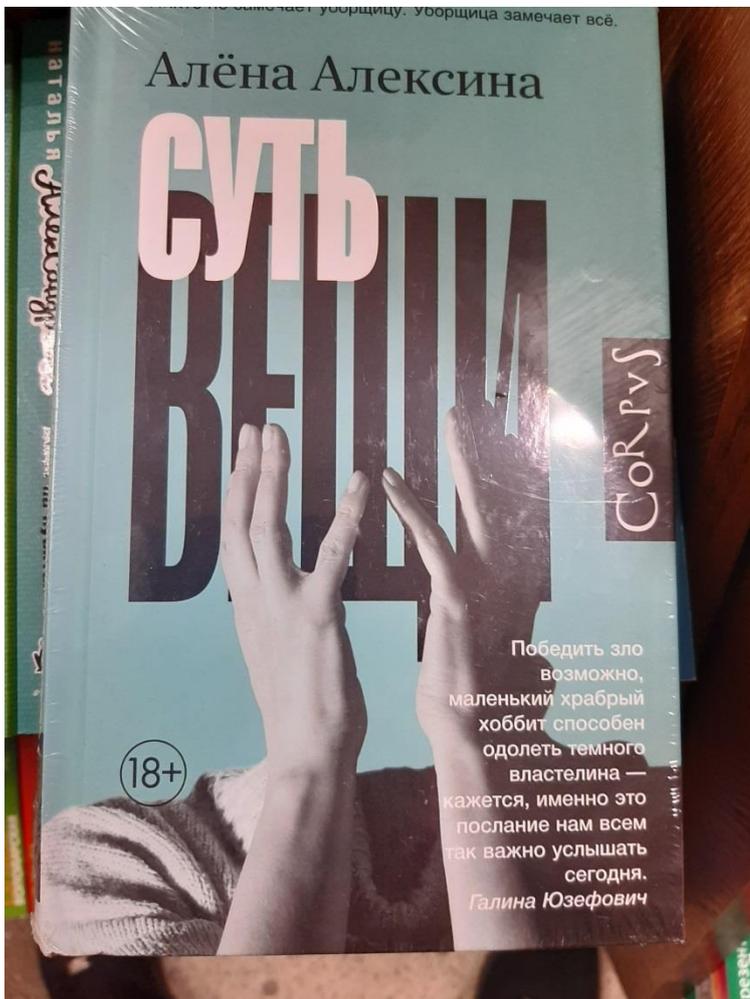
А ведь в том-то и заключается казус, согласно которому вредные книги по аналогии с алкоголем и сигаретами имеют свободный доступ к нашему потребителю. Да, грамотный потребитель – в определённом смысле венец отечественной социальной эволюции. Потреблять молодых белорусов научили – дай Бог каждому; этому они ещё и других могут научить (и с удовольствием это делают). Творческие способности, осознанная гражданская активность – это предмет совместных воспитательных усилий отечественных образования и культуры. Я не стану знакомить читателей с содержанием прозвучавших речей. Ибо это было бы похоже на донос либо кляузу. Приходите на заседания клуба и всё услышите сами. По итогам заседания на тему «Внимание: вредные книги!» можно было получить весьма красноречивую информацию о настроениях в обществе, о ментальных особенностях гродненцев (уверен, что в Могилёве или Гомеле всё обстоит совсем не так). Скажу только одно – с клубом я не согласен. В адрес нежелательной книжной продукции заявляю своё решительное «нет». В конце концов, у меня тоже есть определённые политические взгляды. Уверен, что многие со мной согласны. Многие, но не все. И именно в этом одни усматривают поражение (идеологическое единство белорусского общества на данном этапе отсутствует), а другие склонны видеть победу (торжествуют либеральная вольница, пресловутый плюрализм мнений, принципы «каждому – своё», «всем цветам цвести» и т. п.). Представители нашей родной общественности считают, что поступающие к нам книги с нецензурной бранью, с идеями нетрадиционных половых отношений и откровенным политическим экстремизмом, книги, авторы которых в России имеют статус иноагентов, вреда не несут (вред сулят только всякого рода запреты, ограничения и прочее закручивание гаек). Что касается крепкого непечатного слова на книжных страницах – мат нашим клубом был назван «частью нашей культуры» (говорят, где-то, кем-то составлены и издаются его многочисленные словари). Осталась не услышанной моя попытка напомнить о том, что за эту озвученную в общественном месте «часть культуры» в Беларуси предусмотрено наказание по соответствующей статье Гражданского кодекса об административных правонарушениях. Для авторов поступающих к нам нецензурных книг законы, видимо, писаны совсем иные – лояльные, гибкие, грамотно составленные, тонко сформулированные, комар носа не подточит. На два «проклятых» классических вопроса «что делать?» и «кто виноват?» общественный дискуссионный клуб «Словодром» дал один ответ: «не читать». Потому-то и прозвучало печальным парадоксом высказывание одного из педагогов: «За своих учеников я спокойна, – они по книжным магазинам не ходят».

Наша писательская организация регулярно инспектирует книжные магазины Гродненской области. Независимо от форм собственности ситуация с продажей нецензурных книг в этих торговых точках примерно идентичная. Книги с пометками «Содержит нецензурную брань» в изобилии выходят в различных издательствах Российской Федерации тиражами от 1000 до 5000 экземпляров и выше. Качество полиграфического исполнения – как сейчас модно говорить, просто космос. Так быть изданным любой автор может только мечтать. Писатели-матерщинники – как российские граждане, так и иностранцы. Наряду с частными компаниями, импортёром данной книжной продукции выступает белорусское государственное предприятие ОАО «Белкнига». Пожалуйста, взгляните. Эти фотоснимки образцов книжной продукции сделаны совсем недавно в нескольких книжных магазинах города Гродно.









именно главная героиня и точная авторская оптика. Отличная книжка, я читала взахлеб.

Яна Вагнер

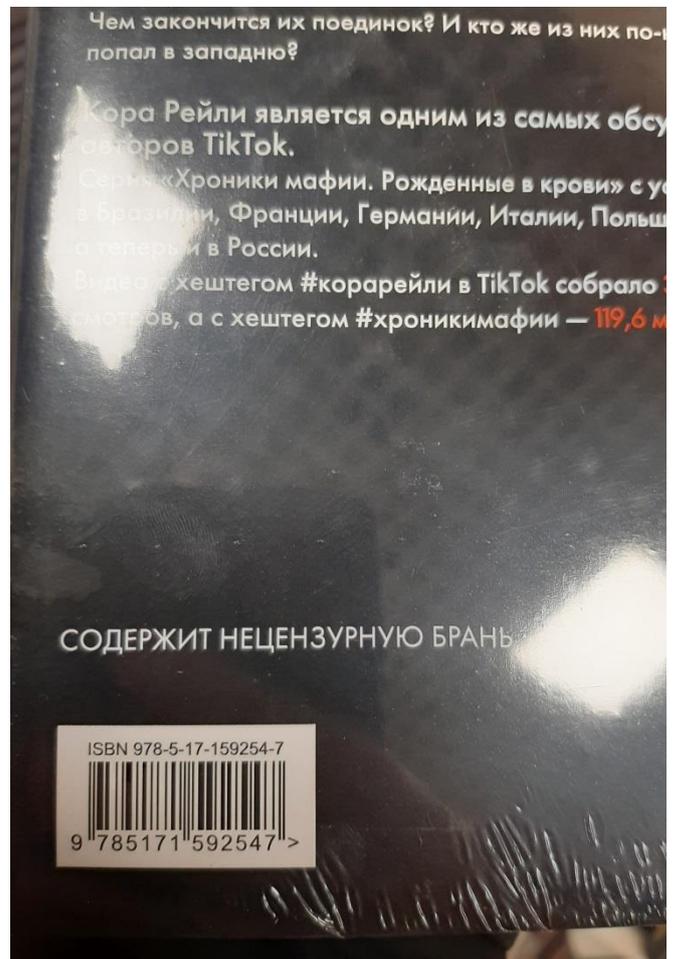
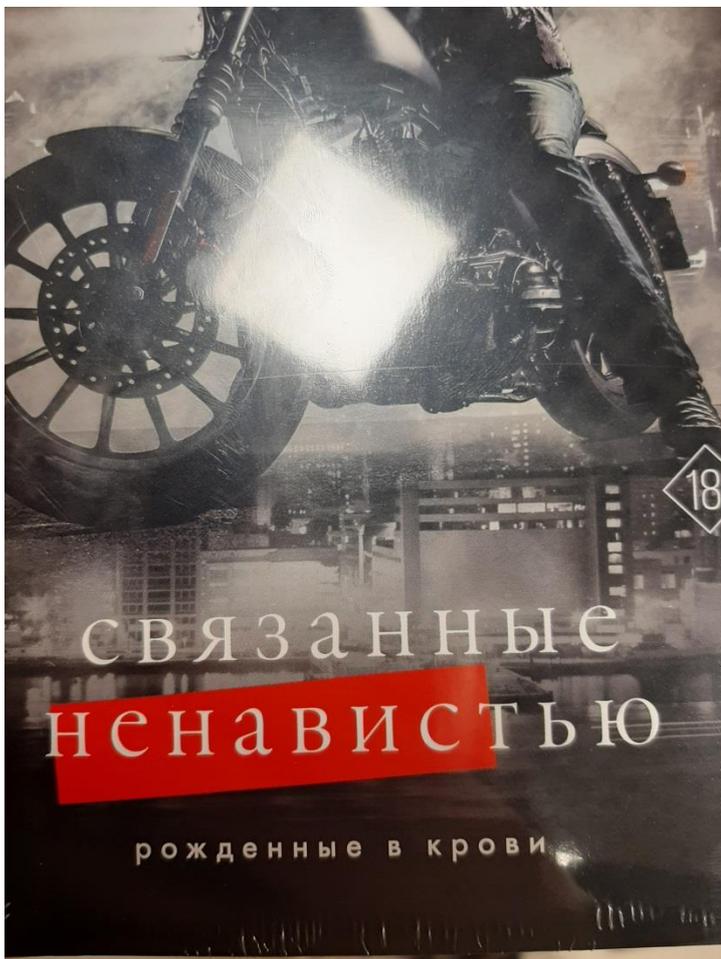
Героиня Алены Алексинной уязвима и беззащитна. Зло, которому она бросает вызов, казалось бы, неодолимо. Однако вопреки всему, вопреки самой надежде героиня вступает в битву — и одерживает победу, причем не только над злом, но и — в первую очередь — над собственными демонами, над своей уязвимостью.

Галина Юзефович

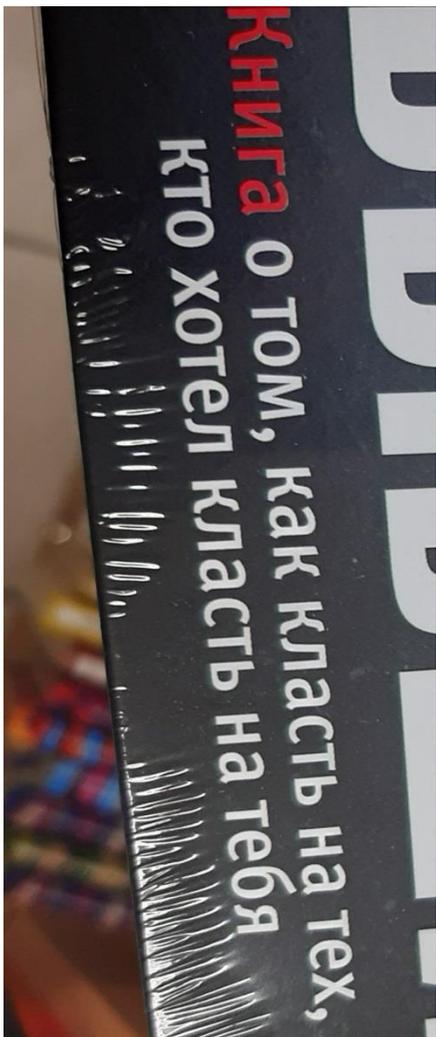


СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

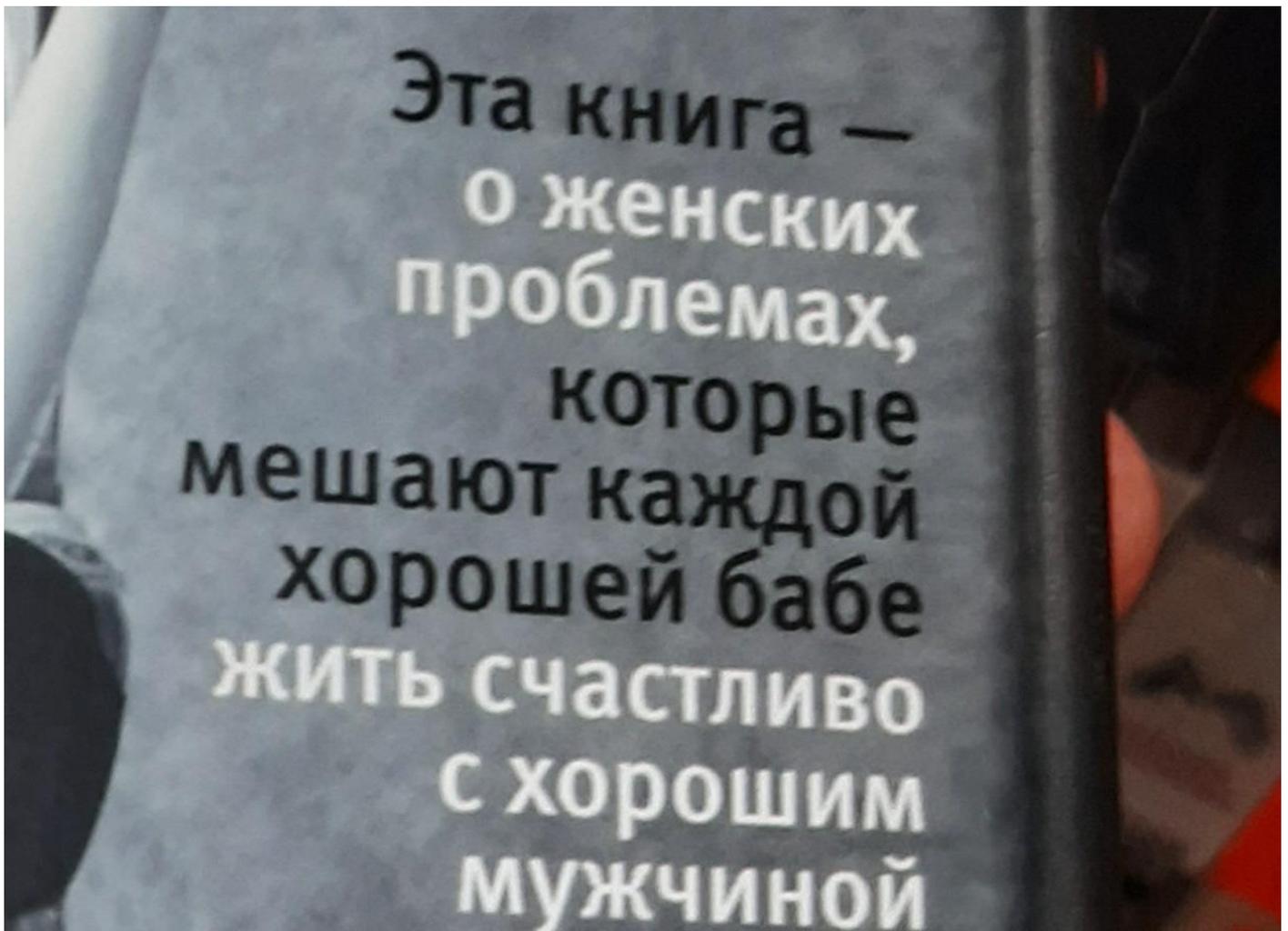




В литературном параде по полкам гродненских книжных магазинов со своими изданиями деловито маршируют российские иноагенты Б. Акунин и Д. Быков. Им подстать одиозная Гузель Яхина.

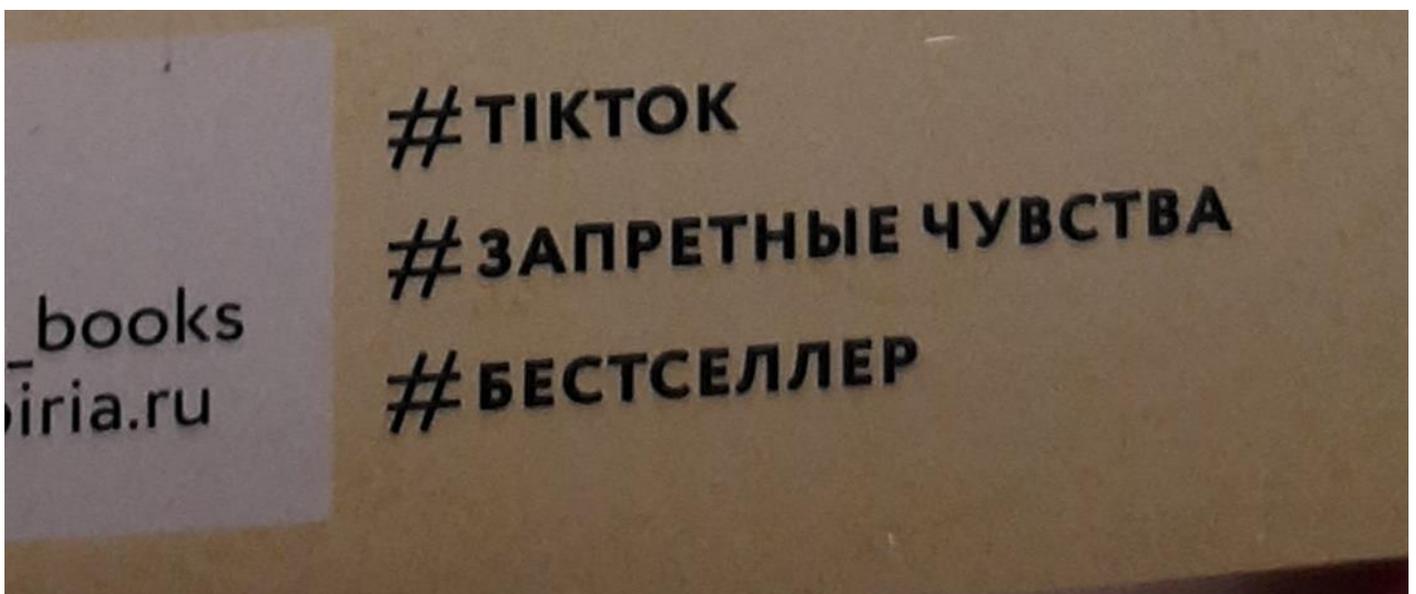


...С прибором, разумеется.



Вредность книги, на мой взгляд, выражается не столько в аморальной ненормативной лексике, сколько в методичном насаждении культа грубости, псевдоэстетики, дурновкусия, пошлости, вседозволенности. Отсюда в сознании человека накрепко заседает мысль о том, что и *так* писать можно, и *такие* книги есть, а значит, мне всё это простительно. Значит, сам чёрт мне не брат. А раз простительно всё *это*, тогда допустимо и многое другое... Значит, мир многообразен вовсе неслучайно.

А я говорю: случайно!



ОСТОРОЖНО! МОТИВАЦИЯ СБИВАЕТ С НОГ! ЧИТАТЬ



Плевать, что думают о тебе другие. Уйди в себя и делай свое дело.



Когда ты бежишь и думаешь, как ты выглядишь, то убиваешь свою технику бега.



Когда ты переживаешь, что люди подумают о твоих высказанных мыслях, — ты убиваешь идею.

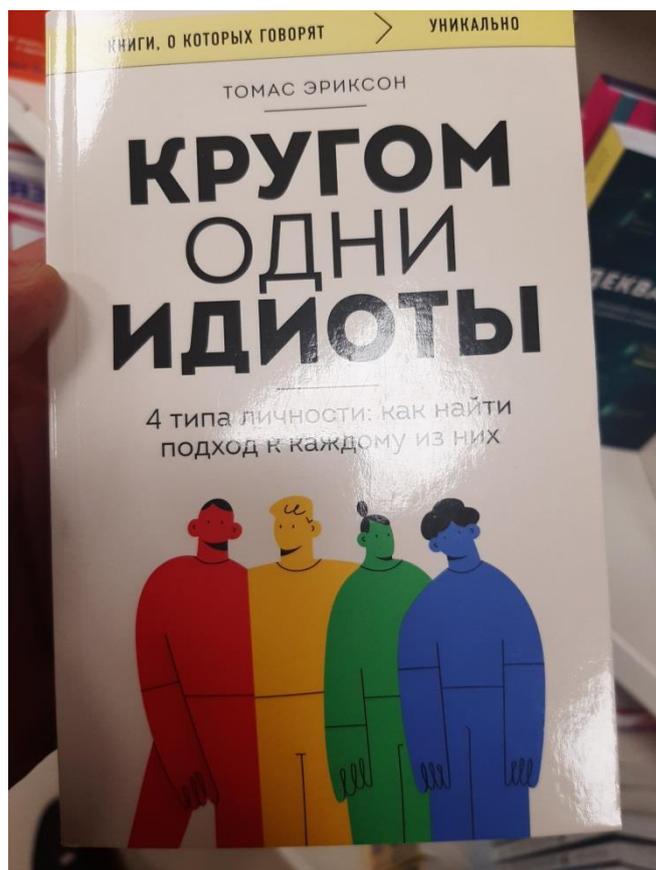


Когда паришься, что скажут про твою любовь, — ты убиваешь любовь.

Вот так с помощью литературы формируется дух бунтарства, постепенно воспитывается новая модель личности. Среди её главных ценностей – независимость от всего, неподчинение общественному мнению, нормам морали, традициям, устоям. Боже... Слово-то какое – «устои»... Так и пахло нафталином. Ну и пусть. Ведь устои, устойчивость означает стабильность, надёжность, уверенность. А нафталин – нужное в хозяйстве и вполне эффективное санитарно-профилактическое средство...



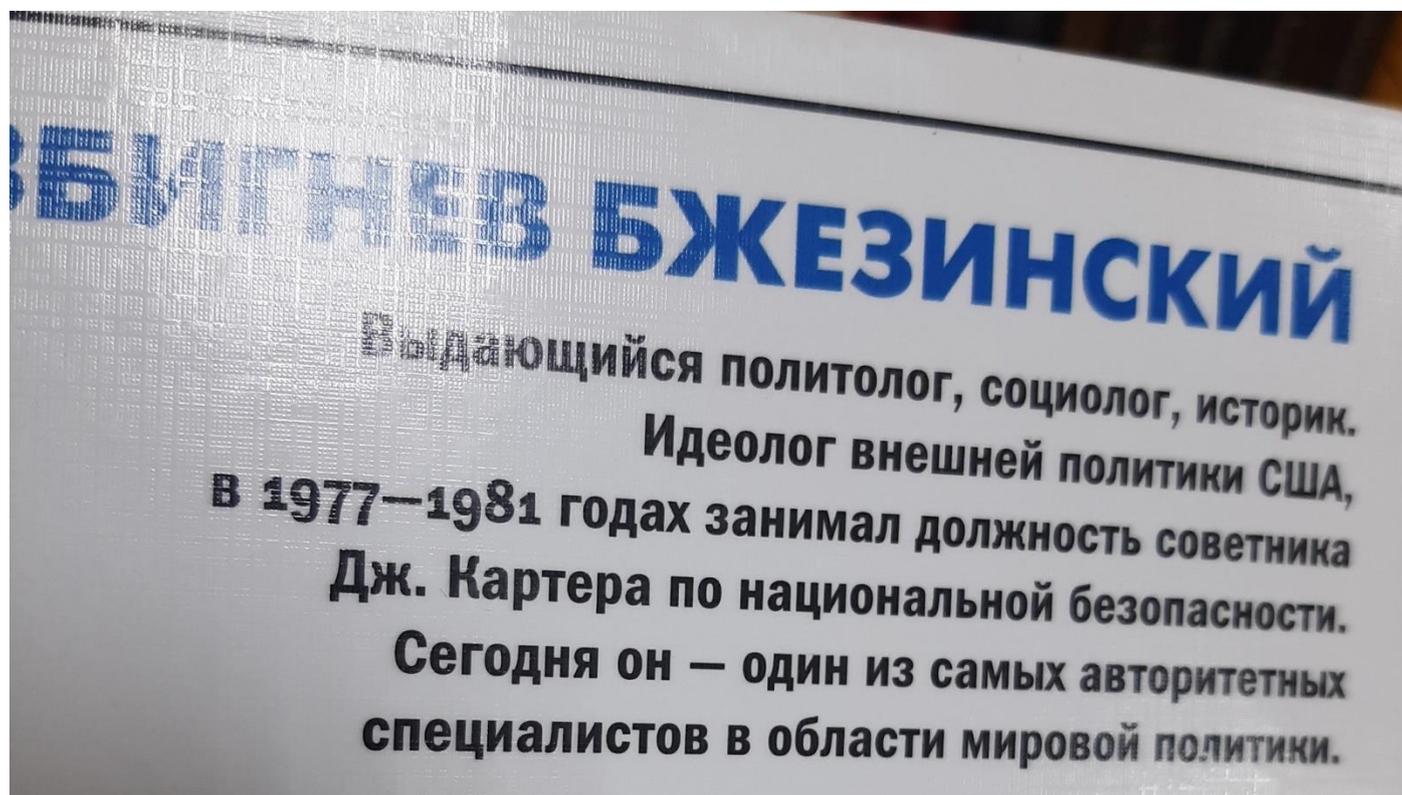
В те времена, когда мир ещё не сошёл с ума, подобного рода идеи классифицировались как нигилизм – отрицание всего того, о чём ранее писали в школьных учебниках, о чём говорили учителя и преподаватели. Видимо, сейчас несогласие с ними трактуется положительно, как прогрессивное мышление.



Команда «пиши без правил» – только приманка. В большинстве этих разухабистых книжечек между строк угадывается следующий идеологический уровень – «живи без правил». Так под красочными обложками поэтапно, пошагово налаживается управление хаосом. Кажется, именно это политологи именуют мягкой силой.

А сейчас – «гвоздь программы» Бжезинский.

Учитывая ответственную роль, которая отводится образу книги в фундаментальных государственных процессах просвещения, образования, воспитания личности, что угодно я ожидал увидеть в наших книжных магазинах, но только не Бжезинского... Сразу несколько его книг, в разные годы неоднократно переизданных в России, предлагаются нашему читателю. В государственных торговых точках. Видимо, импортёрами книг делается расчёт встретить среди нас русофобов, людей довольных распадом СССР, благодарных за холодную войну, за ужасающий хаос и катастрофические бедствия лихих 90-х, за многотысячные жертвы кровавых межнациональных конфликтов и цветных революций. Эти книги адресуются прогрессивно мыслящим субъектам, заинтересованным в геополитическом поражении России, в упадке и полном истреблении славянского мира как цивилизации, в порабощении и уничтожении нашей синеокой Беларуси как суверенного государства.



Во как. И всё это – для гродненского читателя. Из политкорректности не говорю «для белорусского».

Бжезинский, Збигнев.

8 Великая шахматная доска / Збигнев Бжезинский ; [перевод с английского О. Уральской]. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 256 с. — (Мировой порядок).

ISBN 978-5-17-135174-8

«Великая шахматная доска» Збигнева Бжезинского стоит в одном ряду с важнейшими произведениями политической мысли человечества — «Политикой» Аристотеля и «Государем» Макиавелли, «О войне» Клаузевица и «Столкновением цивилизаций» Хантингтона.

Геополитические модели и прогнозы, которые рассматривает Бжезинский, останутся актуальными еще много лет.

УДК 327(73)
ББК 66.4(7Coe)

© Zbigniew Brzezinski, 1997

© ЗАО Издательство «Международные отношения», 2017

© Издание на русском языке AST Publishers, 2022

N 978-5-17-135174-8

«Америка должна играть ведущую роль!»
Збигнев Бжезинский

Невесёлые мысли посещают оттого, что наш мониторинг и собранная в ходе него информация абсолютно ни на что не влияют. Выше представлены образцы только малой части, скажем так, неоднозначной книжной продукции, которая импортируется в нашу республику, в наш областной центр. Мониторинг проходит уже несколько лет. Уже знакомые авторы успевают разродиться новыми нетленками, и они, в свою очередь, также приезжают к нам, занимая место на наших прилавках, укрепляя позиции на рынке. Положение не улучшается. Как раз наоборот. Я не буду удивлён, если через пару-тройку лет в наши магазины завезут книгу другого «выдающегося политолога» – «Майн кампф». Мы же против запретов! Ничего не скажешь, основательно в мозгах наших людей похозяйничали печально известные методички. И продолжают хозяйничать. Ведь если *такие* книги к нам поступают, значит, на них есть спрос. Значит, участники этого окололитературного процесса преследуют какие-то цели. Пойдите в наши книжные магазины, посмотрите эти книги – и вы убедитесь в том, что их цели не благие. Никакой пользы, никакого света от дерзких, бунтарски заточенных памфлетов и саркастичных инструктажей по нарушению традиций вы не найдёте. Тем не менее, по словам продавцов от анонимных интернет-заказов на книги о запретной любви нет отбоя.



Выступает Виктория (Гродненский государственный колледж бытового обслуживания населения, «БОН»)

Я не соглашусь с утверждением, что потоки вредоносной литературы в нашем городе выполняют воспитательную функцию, служат формированию внутреннего ценза, самовоспитанию человека. Как было заявлено в ходе беседы, постигая многообразие книжного мира, мы вырабатываем способность анализировать, самостоятельно отсекают ненужное. Нет. И ещё раз нет. Самовоспитание и аналитические способности невозможны, что называется, на голом месте. Сначала надо закалить свою душу, надо «пройти» А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского... Надо сформировать первичные признаки собственного духовного потенциала. А если всё это заменили гаджеты, команда «откажись от традиционной любви» на красочной обложке может быть воспринята как руководство к действию. Об этом говорила учащаяся Гродненского государственного колледжа бытового обслуживания населения, девушка с красивым и обнадеживающим именем Виктория – неслучайно авторы крамольных произведений самоутверждаются подобным образом. Наверняка знают, что в среде с неустойчивыми эстетическими и этическими ориентирами их шансы велики. Неоднократно в ходе встречи звучало словосочетание «запретный плод», хотя речь шла о литературе, находящейся в свободном доступе. До момента покупки книги остаются упакованными в прозрачный полиэтилен.

Мне и клубу в ходе беседы напомнили, что обо всём этом мы уже говорили, дескать, повторяйтесь, батенька. Действительно, этический, нравственный аспект искусства в виде дискуссионных тем попадает на наш круглый стол регулярно. Я считаю, это необходимо делать как можно чаще. И я готов делать это чаще. Пусть даже и не найдя поддержки, как это произошло 24 апреля 2024 года. Интересна роль государственных СМИ. За ними я стараюсь следить очень внимательно, чтоб понимать, на каком мы свете. На нашем областном телевидении совсем недавно в эфире так называемой литературной рубрики прошёл выпуск с рассказом о книге Евгении Некрасовой «Калечина-Малечина». Я чуть со стула не упал, когда телезрителям предложили книгу ...с элементом нецензурной брани. О том, почему видеoversию программы из интернета удалили, можно только догадываться. Не исключено, что кто-то подумает: про книги СПб на ТВ не говорят, вот он и затаил злобу. Если бы. Я убеждён в том, что всё намного серьёзнее. Тревогу вызывает появление в гродненских книжных магазинах книг лютых врагов Беларуси и России – иноагентов, а также американского политического экстремиста З. Бжезинского, которые преподносятся как авторитетные, выдающиеся фигуры, лидеры мнений, что выглядит настоящей идеологической диверсией. Очень странно, что до этого никому нет дела. Никому, кроме нас.

Почему же остался без ответа вопрос «кто виноват?» («книжный вопрос»)? Как знать. Понятно, что всё решают деньги. Понятно, что кто-то на этих потоках нежелательной книжной продукции неплохо зарабатывает. И об этом в ходе дискуссии было сказано. Остаётся надеяться на то, что здравый смысл всё-таки возьмёт верх над амбициями сильных мира сего, перенаправив их силу с идейного расшатывания на укрепление нашего общества и нашего государства. Что ж, благодарю всех за возможность прикоснуться в книгах на Гродненщине к величию крепкого слова, к плодам запретной любви, за возможность это обсудить и приглашаю на следующее, 58-е заседание в наш

общественный дискуссионный клуб «СЛОВОДРОМ»

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

«ВНИМАНИЕ: ДОБРЫЕ КНИГИ!»

(к 90-летию Союза писателей Беларуси)

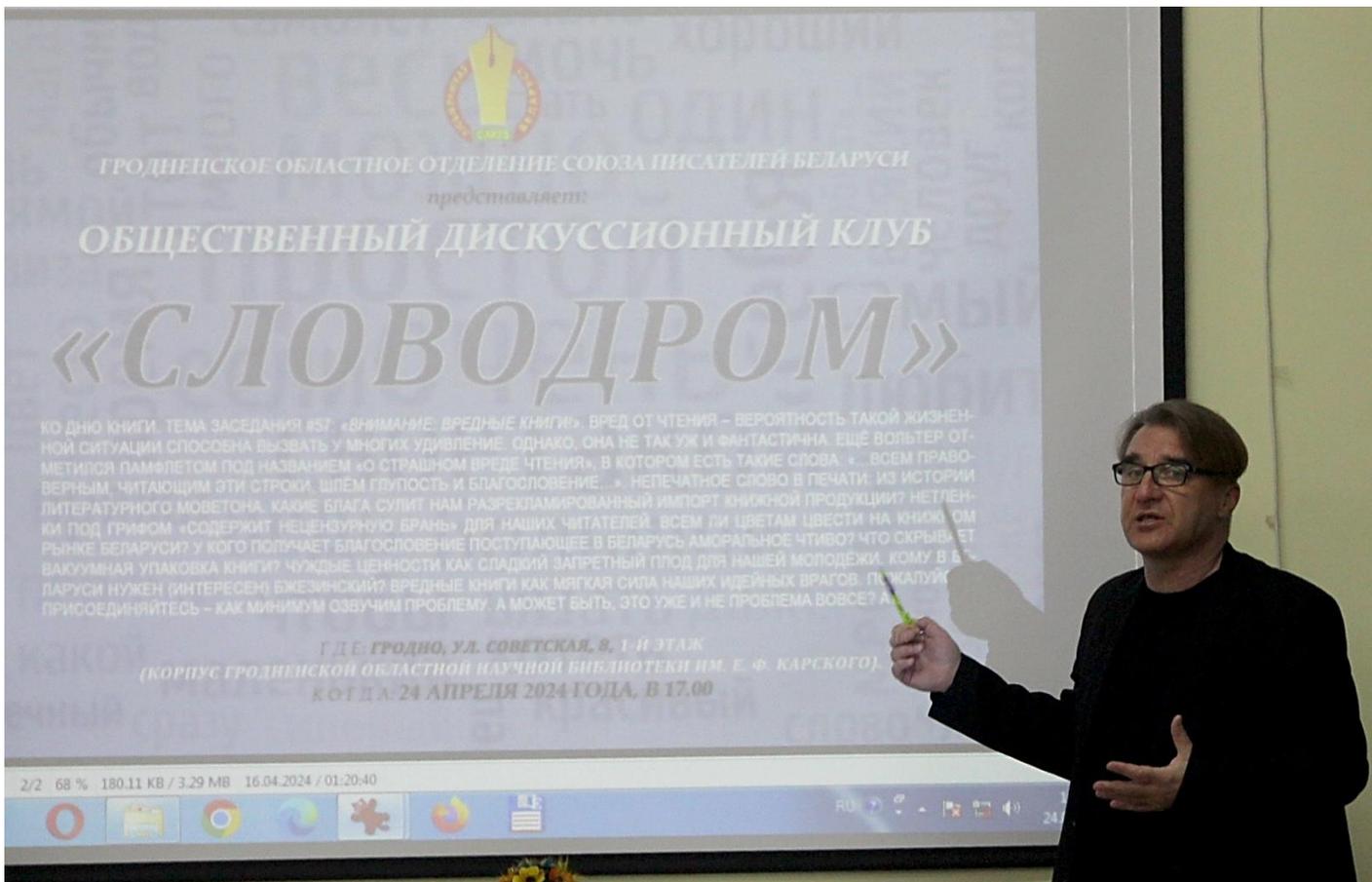
Встречаемся 29 мая 2024 года, в 17.00.

! Точный адрес заседания будет указан в анонсе

С уважением, всегда ваш

Дмитрий Радонович

На фото: 57-е заседание созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром» (тема «Внимание: вредные книги!») было посвящено Всемирному дню книги и авторского права. Сектор хранения основного фонда Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Ф. Карского (ул. Советская, 8). 24 апреля 2024 года.





Выступает К. П. Батракова





Выступае М. Б. Пожарицкий





Выступае Людмила Юрахно



Выступае Э. В. Врублевская





Виктория, «БОН»



Выступает В. С. Богословская



Выступает Л. Л. Хатько



Выступает В. Е. Егорычев



Выступает С. В. Глембоцкая

