

СЛОВОДРОМ

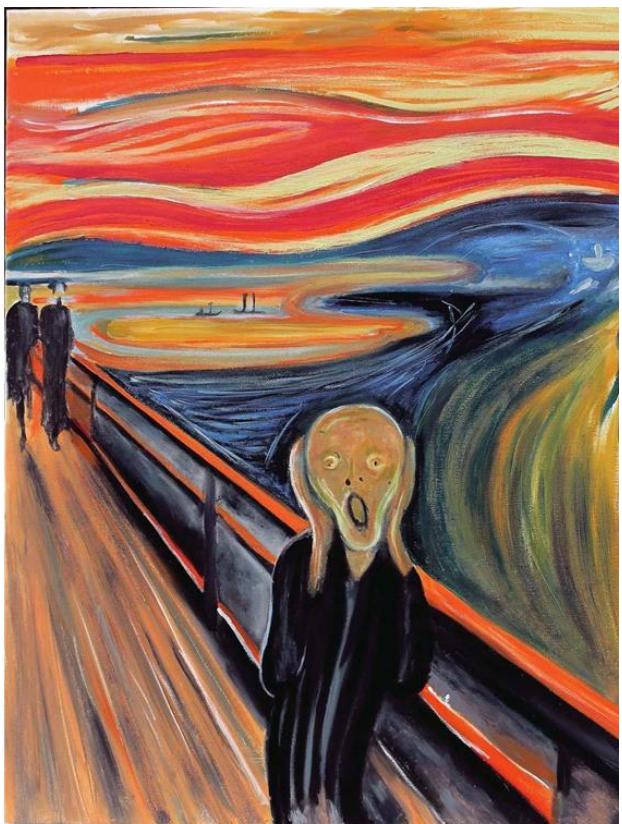
КРИЗИС БЕССТРАШИЯ

29 января 2025 года состоялось 63-е по счёту заседание созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром». Юбилейный для клуба год мы начали с беседы на тему «Мой страх» из долгосрочного тематического цикла «Мой мир». Несмотря на то, что обсудить за два часа удалось не все заданные себе вопросы, встречу можно назвать удачной.



Во-первых, на том основании, что у нас состоялся полноценный диалог поколений. Это всё – благодаря участию двух представительных делегаций молодёжи: учеников гродненской средней школы № 39 им. Ивана Даниловича Лебедева (руководитель делегации – учитель белорусского языка и литературы Эмма Владимировна Врублевская) и учащихся Гродненского государственного колледжа бытового обслуживания населения (руководитель – преподаватель колледжа Наталья Павловна Лойко). Во-вторых, потому, что накануне мне довелось услышать о выбранной теме «Мой страх» немало неоднозначных отзывов. Если суммировать все эти предварительные, полные скепсиса эмоционально-экспрессивные оценки и пессимистичные прогнозы, тему следовало бы если не заменить, то занести в список неблагонадёжных, неудобных, токсичных, в общем неперспективных. Только и оставалось уповать на известную поговорку «Глаза боятся, а руки делают». Сделали заседание мы сообща. Вместе с молодёжью обсудить собственные страхи и отношение к ним пришли наши коллеги и друзья, ветераны труда, работники культуры, педагоги, рабочие и служащие. Ещё положительный момент: заметно возросло на диалоговой площадке количество моих коллег по Гродненскому отделению Союза писателей Беларусь: поэтесса, Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Людмила Антоновна Кебич (председатель отделения); ветеран литературного движения, член СПБ, прозаик, публицист Ирина Фоменкова; член СПБ, поэт, блогер Анатолий Апанасевич; кандидат исторических наук, публицист-историк, член СПБ Владимир Егорычев; лауреат Национальной литературной

премии Республики Беларусь, кандидат филологических наук, литературовед, литературный критик, поэтесса, член СПБ Алина Сабуть; кандидат филологических наук, литературовед, литературный критик, фольклорист, член СПБ Руслан Козловский. Вместе со мной – целых 7 человек. Прогресс, однако... На январское заседание клуба пришли и новые люди, знакомство с ними впереди. От этого мне радостно. Ещё один важный положительный эффект от январской встречи – стратегический. Стало понятно, что общественное сознание в формате коллективного обсуждения пока «не тянет», о чём необходимо «договорить» в будущем, на чём стоит делать акцент при дальнейшем выборе тем.



Эдвард Мунк «Крик», 1893

В качестве спойлера приведу самую популярную мысльянварского заседания: страх – это естественно; бояться – это нормально. Далее следуют разного рода оговорки, исключения... Многое для меня стало откровением. Страх у мужчин? Да ради Бога! Польза от страха? Её превеликое множество (послушать некоторые доводы – так без страха нормально жить не получится). Люди разного возраста поделились невыдуманными историями, вслух обобщая и анализируя собственный опыт. Прозвучали искренние признания, интересные воспоминания, а также рецепты взаимоотношения со страхами и фобиями, рекомендации по их преодолению. Говорилось о Боге, о вере, о пользе молитв, о духовной силе человека. На помощь была призвана белорусская литература (прозвучало имя Василия Быкова, других классиков). Мне хотелось заострить внимание на вытекающих из понятия страха, полярных по смыслу категориях: храбрости и трусости. Хотелось подробнее остановиться на историческом контексте. Ведь наше прошлое помнит и такие времена, когда признаться в собственном страхе означало – скомпрометировать себя, попасть в список трусов (слабаков), безвозвратно подорвать собственный авторитет не только в глазах родных и близких, но и общества в широком смысле. Проще говоря, бояться чего-либо, а тем более, признаваться в этом было позором. Почему же за несколько десятков лет всё кардинально изменилось? Одно из моих личных переживаний – чтобы в белорусском обществе спустя следующие 50-100 лет нормальным считалось действительно ценное, достойное, вечное. Вне времени. Чувство страха как норма жизни – результат чьей-то тщательной работы с нашим сознанием. Чем можно развеять туман заблуждений? Нами уже давно ведётся процесс ментального, духовного оздоровления – в большом тематическом цикле беседами на темы «Моё время», «Мой выход», «Моя инициатива», «Моя репутация», «Мой имидж», «Мой идеал» и другие. Сейчас же мне хотелось поговорить и на тему бесстрашия, мужества, самопожертвования... Не получилось. Образ страха за столом неожиданно быстро обзавёлся магическим ореолом безальтернативности. Кризис идей романтизма в общественном сознании налицо. Извиняйте, Байрон, Робеспьер, Денис Давыдов, быковский Сотников... Увы нам! Балом правит современная модель прикладной психологии. Она весьма великолушна и терпима к порокам. Более того, прививками страха было рекомендовано латать дыры в самосознании, врачевать душевые раны. Наверняка не такая уж и фантастика – гормон страха в таблетках. Оказалось, что источник жизненных сил и вдохновения, генератор мотиваций, воспитательный фактор, дисциплинирующий беспощадный перст Госпо-

торическом контексте. Ведь наше прошлое помнит и такие времена, когда признаться в собственном страхе означало – скомпрометировать себя, попасть в список трусов (слабаков), безвозвратно подорвать собственный авторитет не только в глазах родных и близких, но и общества в широком смысле. Проще говоря, бояться чего-либо, а тем более, признаваться в этом было позором. Почему же за несколько десятков лет всё кардинально изменилось? Одно из моих личных переживаний – чтобы в белорусском обществе спустя следующие 50-100 лет нормальным считалось действительно ценное, достойное, вечное. Вне времени. Чувство страха как норма жизни – результат чьей-то тщательной работы с нашим сознанием. Чем можно развеять туман заблуждений? Нами уже давно ведётся процесс ментального, духовного оздоровления – в большом тематическом цикле беседами на темы «Моё время», «Мой выход», «Моя инициатива», «Моя репутация», «Мой имидж», «Мой идеал» и другие. Сейчас же мне хотелось поговорить и на тему бесстрашия, мужества, самопожертвования... Не получилось. Образ страха за столом неожиданно быстро обзавёлся магическим ореолом безальтернативности. Кризис идей романтизма в общественном сознании налицо. Извиняйте, Байрон, Робеспьер, Денис Давыдов, быковский Сотников... Увы нам! Балом правит современная модель прикладной психологии. Она весьма великолушна и терпима к порокам. Более того, прививками страха было рекомендовано латать дыры в самосознании, врачевать душевые раны. Наверняка не такая уж и фантастика – гормон страха в таблетках. Оказалось, что источник жизненных сил и вдохновения, генератор мотиваций, воспитательный фактор, дисциплинирующий беспощадный перст Госпо-

день, и кнут, и пряник, и скрижали – всё это наш страх. Вот что творится, братцы! У планеты меняются полюса, а места сегодняшних идеалов медленно, но верно занимают вчерашние пороки. Да здравствует страх, одним словом... Он нужен, как воздух. Во благо нам, оглашенным. А коли страх не ведом, вам можно только посочувствовать. У вас наблюдаются коварные симптомы бесстрашия? Как говорят, сливай воду, – жизнь не удалась. Возможно, я несколько утрирую, гиперболизирую. Но для этого есть все основания: количество тех, кто о страхе высказался однозначно положительно, выше его противников. Клубная аудитория фактически представляла три лагеря: те, кто страх одобряет; те, кто его осуждает и те, кто относится к страху амбивалентно (и «за», и «против»).

И ёщё. Если система образования системно образовывает и воспитывает подрастающее поколение, то мы просвещаем. Как активная единица структурированного белорусского общества, соответственно – на общественных началах. Кто из молодёжи не знал до встречи в клубе «Словодром» значение крылатого выражения «У страха глаза велики», тот посредством участия в проекте наверняка свои фразеологические познания пополнил. И не только эти. И не только на нашей январской встрече. Ценные сведения, знания, которыми мы обмениваемся на заседаниях, спасительным светом проливаются в душах, чтобы избавить их от туманных и сумрачных уголков.



Процитирую кое-что из озвученных мыслей.

Ветеран педагогического труда, учёный-психолог Валентина Степановна Богословская: «Страх сдерживает, но и помогает. Чтобы жить, нужно научитьсяправляться со страхом. Отношения к страху закладываются в семье. У человека существует всегда как правило два пути: путь со страхом и путь против страха. Общество ценит тех, кто преодолевает страх...». Поэтесса Светлана Валентиновна Глембоцкая (Гродненское городское литературное объединение «Надежда»): «Я хотела бы, чтобы в этом зале был медицинский психолог... С точки зрения физиологии страх – это защитный механизм». Поэтесса Софья Владимировна Судынина (ГГЛО «Надежда»): «Необходимо уповать на высшие силы. (Изложила драматичный эпизод из трудовой биографии, – Д. Р.). Я увидела жуткий сон накануне командировки. Истово молилась в пути. Всю дорогу. Но на подъезде к городу расслабилась, перестала молиться. В этот же момент наша машина перевернулась! Меня вытащили сотрудники ГАИ...». Прозаик, публицист Ирина Васильевна Фоменкова (СПБ-Гродно): «Все переживают страхи. Страх и личность... Именно стрессовые ситуации становятся кульминацией нашей жизни. Писатель через своего героя выражает свою гражданскую и человеческую позицию...». (Рассказала про некоторых своих героев, озвучила фрагмент авторского произведения, – Д. Р.). Эмилия Андрушкевич (СШ № 39, 8-й класс): «Куда катится мир?! Сплошные войны, насилие, хаос... Все люди разные. Все отстаивают свои интересы. Насилие, царящее в мире, пугает. Это очень плохо! Нельзя забывать проблемы с экологией. Их всё больше. А значит, всё больше и страха...». Полина Борис (СШ № 39, 8-й класс): «История человечества наполнена страшными моментами. Если на них зацикливаешься, как жить?! Я стараюсь переключаться, абстрагироваться...». Маргарита Хотяновская (СШ № 39, 8-й класс): «Страх полезен». Полина Хлебникова (Гродненский государственный колледж бытового обслуживания населения, далее – БОН): «Идёт война. Противоборствующие стороны никак не могут начать переговоры о прекращении боевых действий. Страшно ли это? Конечно, страшно. Ведь гибнут люди... Страх не

ведёт к решению проблем...». Александра Остроух (БОН): «Страх у всех разный. Лично мой страх – недостигнутые жизненные цели, мечты, которые могут не сбыться. Мой способ преодолеть страх – попытаться во что бы то ни стало успокоить себя...». Елизавета Миклис (БОН): «Страх издревле преследует человека, помогает защищаться от смерти. Это не всегда отрицательно. Экологические и другие проблемы, а также их решение – всё это в будущем будет зависеть от нас. ...Страх – это человеческий фактор...». Ветеран педагогического труда, общественный активист Лариса Лукьяновна Хатько: «Я – старый психолог. Знаю, что каждый из нас имеет свою изюминку. У меня чувство страха – водительское. Очень внимательно стараюсь относиться к ситуации на дороге. Был 2020-й год... Мы едем с мужем, а навстречу нам – колонна из дорогих внедорожников. Из люков высунулись молодые люди и выкрикивали экстремистские лозунги. Тогда я впервые ощутила страх...».



Делегация Гродненской СШ № 39 им. И. Д. Лебедева

Делегация Гродненского государственного колледжа бытового обслуживания населения (БОН)



Валерия Мантур (СШ № 39, 8-й класс. Одна из немногих, кто затронул тему фобий, – Д. Р.): «Я боюсь ездить на лифтах. И ещё всегда боялась темноты. Оказаться в остановившемся лифте, одной, – это мой самый большой страх. В такие моменты необходимо, чтобы кто-то был рядом, быть с кем-то на связи. Мне обязательно надо с кем-то разговаривать, когда я еду в лифте...». В. С. Богословская: «Вам нужно обязательно пообщаться с психологом». Полина Борис высказалась о страхе одиночества: «Однажды я поехала в летний лагерь. Никого не знаю... Мне было очень одиноко. Хотелось всем звонить. Через какое-то время наступил перелом, моё настроение улучшилось...».

Максим Голышак, студент третьего курса филологического факультета Гродненского государственного университета им. Янки Купалы высказался о страхе неизвестного и об идеологии сексизма, а также постарался порассуждать (за что ему – благодарность) об отношении к страху у представителей разных полов. К нему обратилась психолог с полувековым стажем Валентина Степановна Богословская с ключевым тезисом: «Главное – признаваться в своих страхах. Это нормально!» Нормально с точки зрения медицины и нынешней модели переменчивого общественного сознания, думалось мне. Не дай Бог столкнуться со страхом в условиях военного времени...



Максим Голышак и В. С. Богословская. Диалог поколений.

К разговору присоединилась дебютант клуба, член Белорусского союза художников, искусствовед Марина Алексеевна Загидулина: «Ці павінен баяца мужчына? Ён павінен клапаціца пра сваю сям'ю. Яго «страх» – гэта адказнасць. Вакол мяне заўсёды вельмі дастойныя мужчыны. Яны ахоўваюць мяне. ...Чалавек ведаў страх заўсёды. Людзі баяліся за сябе, за лёс сваёй сям'і, сваёй роднай зямлі... Страх вельмі выразна ўвасобіла сусветнае выяўленчае мастацтва. У розныя часы гэта праяўлялася па-рознаму. Адзін з відаў страху – вобраз смерці. У першыяд войн мастакі падбіраюць мастацкі вобраз, які б'е табе па галаве. Напрыклад, карціна Э. Мунка «Крык». У ёй выражаны эмоцыі жаху, глабальны страх смерці ўвогуле...». Кандидат филологических наук, литературовед, литературный критик, фольклорист, член СПБ Руслан Константинович Козловский: «У ёўрапейскай культуры смерць малюецца ў

вобразе прыгожай жанчыны...». Ветеран педагогического труда, сценарист Нина Павловна Домань: «Как хорошо, что эта эмоция присутствует! Как сдерживающий фактор и как стимулирующий...».



М. А. Загидуліна



Р. К. Козловский



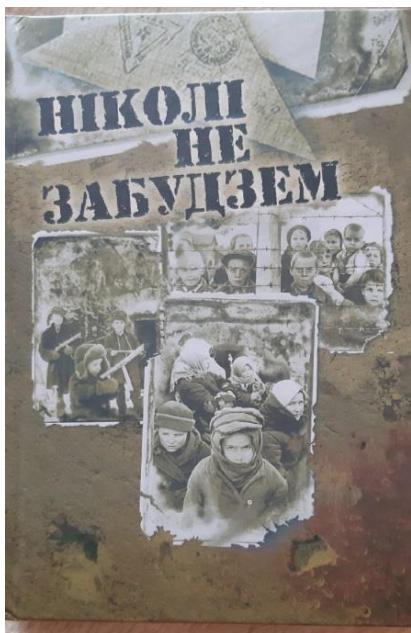
Н. П. Домань

Р. К. Козловский: «Напачатку я ўзгадаў твор В. Быкава «Альпійская балада». Калі ўзяць галоўнага героя аповесці – ці быў у яго страх? У гэтым – псіхалагізм творчасці В. Быкава. У рамантызме, калі герой гіне, ён сцвярджае рамантычную ідэю. Чытаіце беларускую літаратуру! У творах можна знайсці шмат карыснага. ...Страх можа быць абурнаваны або неабурнаваны. Напрыклад, як пераадолець страх, калі знаходзішся ў крымінальным раёне?



тодов...».

Страх пераўасабляеца ў ярасць (стараўжытны метад). Толькі ярасцю вы можаце супрацьстаяць злу. ... мой асабісты страх – не рэалізавацца як творчая адзінка, як пісьменнік...». Елена Богдан, любітель літаратуры, дэбютант клуба (на фота): «Я – дзяўчынка з Палесся. Считала сябе бесстрашным чалавеком. ... Со страхам мне помогает справляться поэзия... (Поведала историю из своей жизни, – Д. Р.). Я всю жизнь боялась. Боялась своего деспотичного отца... Но со временем наступило улучшение. Постепенно. С помощью кинезиологических методов...».



Лауреат Национальной литературной премии Республики Беларусь, кандидат филологических наук, литературовед, литературный критик, поэтесса, член СПБ Алина Сабуть: «Что касается молодёжи, – я советую книгу о войне «Ніколі не забудзем: аповеды беларускіх дзяцей пра дні Вялікай Айчыннай вайны». Правильно было бы разграничить понятия – страх и стресс... Всё это «быковская ситуация», «быковская война», «быковские герои». В этом выражен присущий его прозе экзистенциализм. ...Не быть услышанной, понятой – в этом заключается мой личный страх...».

В финале своего выступления (оно же сыграло роль органичного финала всей встречи) наша коллега многозначительно процитировала строки из творчества своего любимого поэта Николая Заболоцкого:

*Пусть непрочны домашние стены,
Пусть дорога уводит во тьму,–
Нет на свете печальней измены,
Чем измена себе самому.*



На январском заседании «Словодрома» выступает педагог, учёный, литератор А. Э. Сабуть

Что ж, друзья, давайте, следуя заветам классиков, стараться не изменять себе, в какие бы трудные и даже жуткие ситуации ни ставила нас жизнь. Я всех сердечно благодарю за конструктивную работу (дай Бог и дальше так). Благодарю и приглашаю на следующее, 64-е заседание в наш

общественный
дискуссионный клуб
«СЛОВОДРОМ»

**ТЕМА ДИСКУССИИ:
«ДУМАК УТОК I АСНОВА»**

*Февральская встреча по традиции будет посвящена
Всемирному дню родного языка (21.02.)*

**Встречаемся 26 февраля 2025 года, в 17.00
в одном из корпусов Гродненской областной научной библиотеки
имени Е. Ф. Карского по адресу: г. Гродно, ул. Советская, 8.**

С уважением, всегда ваш

Дмитрий Радченко

На фото: эпизоды 63-го заседания созданного Гродненским областным отделением Союза писателей Беларуси общественного дискуссионного клуба «Словодром», тема «Мой страх». Сектор хранения основного фонда ГОНБ им. Е. Карского, г. Гродно, ул. Советская, 8. 29 января 2025 года.









































Фото Анатолия Апанасевича