

XXV районный конкурс работ исследовательского характера (конференция)
учащихся по учебным предметам «Ступени к науки»

Секция «Русская филология»

ПОБЕДЫ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

(Мотив победы в произведениях современных писателей Гродненщины)

Автор работы
Давидюк Александра Андреевна,
Серая Маргарита Сергеевна,
8 «Б» класс, ГУО «Гимназия № 1
имени Ф.М.Синичкина г.Слонима»,
8(01562) 63236

Руководитель работы:
Правдицкая Инна Антоновна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 1 имени
Ф.М.Синичкина г.Слонима»

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический блок.....	5
1.1. Лексическое значение слова «победа».....	5
1.2. Мотивирующие признаки концепта «победа»	6
Глава 2. Семантические группы со словом «победа».....	8
Глава 3. Лингвистический анализ лексемы «победа»	13
3.1. Языковая идентификация	13
3.2. Динамика употребления слова «победа» в семантических группах.....	13
Заключение.....	15
Список использованных источников.....	17
Приложение 1	18
Приложение 2	30

Введение

Война и Победа – эти слова набатом звучат в сердце каждого белоруса, напоминая о подвиге народа в борьбе с фашизмом. В мае 2025 года Беларусь отмечает 80-летие Победы над нацистской Германией. Это событие не только историческая веха, но и повод для осмыслиения героического прошлого. Мы, молодые исследователи, стремимся внести вклад в сохранение памяти о тех, кто приближал Победу, обращаясь к литературному наследию.

Наша работа, получившая название «Победы вечный огонь», посвящена анализу произведений о Великой Отечественной войне и Победе. Основным источником стала книга «Памяти вечный огонь: сборник литературно-художественных произведений к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», изданная в 2024 году. Это коллективный труд современных писателей Гродненщины объединил в себе воспоминания, размышления и художественные интерпретации событий войны, став важным вкладом в сохранение исторической памяти.

Слово «победа» занимает особое место в творчестве писателей XX–XXI веков. В работе мы рассмотрим особенности объективации концепта «победа» в текстах на русском и белорусском языках с учетом уникальной ситуации билингвизма, проанализируем частотность и смысловые оттенки лексемы «победа» в семантических группах.

Ключевые термины:

Концепт – многогранное понятие, отражающее культурные, исторические и эмоциональные аспекты слова «победа».

Лексема – языковая единица, в данном случае слово «победа».

Актуальность нашей работы обусловлена интересом современной науки к изучению коммеморативных практик и их языковому оформлению, а также необходимостью сохранения исторической памяти и передачи её молодому поколению. Победа в Великой Отечественной войне – это не только историческое событие, но и символ мужества, единства и духовной силы белорусского народа.

Особое внимание в работе уделяется концепту «победа», который играет ключевую роль как в духовной, так и в социальной жизни общества. Мы исследуем многообразие значений этого слова, обращаясь к поэтическим и прозаическим текстам современных авторов. Благодаря юбилейной исторической дате и коллективному труду писателей Гродненщины, мы имеем уникальную возможность быть первыми читателями и исследователями этого издания, что придает нашей работе особую значимость.

Цель исследования: изучить поэтические и прозаические тексты современных писателей Гродненщины, представленные в сборнике «Памяти вечный огонь», и проанализировать интерпретации концепта «победа» с учетом частотности употребления лексемы.

Задачи исследования:

Изучить содержание сборника «Памяти вечный огонь» и отобрать тексты, содержащие лексему «победа».

Установить смысловые интерпретации концепта «победа» в отобранных текстах.

Систематизировать и обобщить материал с учетом семантических групп.

Составить тематический путеводитель по сборнику «Памяти вечный огонь» с акцентом на лексему «победа».

Объект исследования: тексты из сборника «Памяти вечный огонь», содержащие лексему «победа». **Предмет исследования:** особенности объективации концепта «победа» в условиях билингвизма.

Методы исследования: подбор, анализ и интерпретация текстов.

Гипотеза исследовательской работы: мы предполагаем, что семантическая группа «Победа-память» будет превалировать в сборнике, усиливая значимость данной категории для сохранения исторической памяти.

Результаты работы могут быть использованы в образовательных целях, для проведения уроков литературы, тематических встреч и патриотических мероприятий. Собранный материал также может служить путеводителем по творчеству современных писателей Гродненщины.

Глава 1. Теоретический блок

1.1. Лексическое значение слова «победа»

Слово «победа» занимает особое место в языковой культуре как русского, так и белорусского народов, являясь значимым символом успеха, преодоления и достижения. Для более глубокого понимания его значения обратимся к толковым словарям, которые раскрывают семантику этого слова.

Согласно словарю русского языка (том 2, 2021), слово «победа» имеет следующие значения:

1. Успех в бою, в битве, закончившийся полным поражением противника.// Успех в спортивном состязании, соревновании, закончившийся поражением соперника.

2. перен. Успех в борьбе за что-л.// Какое-л. достижение в результате борьбы, преодоления чего-л. (с.123).

Толковый словарь русского языка (с.527) уточняет:

Успех в битве, войне при полном поражении противника. Одержать победу. Вернуться с победой. День Победы (9 мая – праздник победы в Великой Отечественной войне).

2. Успех в борьбе за что-н., осуществление, достижение чего-н. в результате преодоления чего-н.// прил. победный, -ая, -ое (к 1 знач.) П. марш.

Словарь русского языка (с.515) дополняет это определение, вводя выражение «Пиррова победа» – победа, достигнутая ценой таких больших жертв, что она практически равносильна поражению.

На основе анализа словарных статей можно сделать вывод, что слово «победа» имеет два основных значения:

Победа в битве или войне – успех, связанный с полным поражением противника.

Победа как успех в борьбе – достижение цели через преодоление трудностей или препятствий.

Таким образом, слово «победа» отражает не только военный триумф, но и символизирует успех в любом виде борьбы, подчеркивая силу духа и

стремление к достижению цели. Это делает его универсальным и значимым понятием как для русского, так и для белорусского языков.

1.2. Мотивирующие признаки концепта «победа»

Чтобы изучить историю происхождения слова «победа» и его основные смысловые оттенки, мы обратились к научной и научно-популярной литературе.

В статье А.Б. Бодрикова «Мотивирующие признаки концепта победа» [5, с.97] даются разные версии происхождения слова победа с опорой на этимологические словари.

Так, например, Н.В.Горяев к слову «победа» приводит старославянское слово побыть, образованное от формы быть [6, с.268]. Подобную версию встречаем в словаре И.И. Срезневского [7, с.989]. Автор словаря указывает дополнительную сему (сноска) победы ‘война’ [7, с.990]. «Словарь древнерусского языка XI – XIV вв.» приводит сему (сноска) ‘триумф’ [8, с.252-253], отсутствующую в других этимологических словарях.

Г.А.Крылов обосновывает иную этимологию слова победа: «заимствование из старославянского, где образовано от глагола побьдити ‘победить’, образованного в свою очередь префиксальным методом от бъдити ‘убеждать’, исходным для которого послужило существительное бъда (беда)» [9, с.297].

В процессе исследования было проанализировано десять этимологических словарей, что позволило выделить ключевые мотивирующие признаки концепта «победа». Эти признаки сгруппированы в 6 семантических групп:

1. Война (‘в бою’, ‘бить’, ‘война’, ‘враг’, ‘одержать верх’, ‘одоление’);
2. Внутреннее противоборство (‘искушение’, ‘соблазн’, ‘убеждать’);
3. Эмоциональное состояние (‘торжество’, ‘триумф’, ‘успех’);
4. Горе (‘беда’, ‘несчастье’);
5. Результат битвы (‘награды’, ‘побыть’, ‘поражение’, ‘почести’, ‘разорение’, ‘принуждать’, ‘трофеи’);
6. Жизнь (‘быть’).

Как отмечается в научной литературе, мотивирующий признак – это основа, которая служит для именования определённого фрагмента действительности [1, с. 18–19].

Предложенная модель анализа слова «победа» стала методологической основой для нашего исследования, обеспечив системный подход в изучении его семантики.

Глава 2. Семантические группы со словом «победа»

На основе анализа лексического значения слова «победа» в произведениях современных писателей Гродненщины, вошедших в сборник «Памяти вечный огонь», нами выделено 10 семантических групп, отражающих различные аспекты интерпретации концепта «победа». Каждая группа раскрывает уникальные смысловые оттенки этого слова, связанные с исторической памятью, эмоциональными переживаниями и культурным наследием.

2.1. Победа-праздник. В данной семантической группе слово «победа» ассоциируется со всенародным праздником, который отмечается с радостью и слезами одновременно. Примеры из текстов Ольги Андрушенко «Дзень Перамогі», Лины Богдановой «Яблонька», Андрея Дорожкина «Мае і нашы героі», «Маўклівы вырай», Галины Уродимской «Вдова», Людмилы Кебич «Мы – за мір», «Дзень вызвалення», Ирины Салата «Цюльпаны – кветкі Перамогі», Анны Скаржинской-Савицкой «День Победы», Людмилы Шевченко «День Победы», Татьяны Яцук «Бессмяротны полк», Виктора Кудлачёва «Праздник Победы» (Приложение 1) показывают, что «победа» воспринимается как торжество, всеобщее ликование, сопровождающееся шелковыми реками кумачовых знамен, песнями, цветами и воспоминаниями.

2.2. Победа-разгром. В данной семантической группе акцент делается на военном аспекте победы: разгроме врага, одолении и преодолении. Глагольная лексика («победили», «победил») подчеркивает реальность завоеванной победы. На примерах текстов (Приложение 1) Руслана Пивоварова «Личный номер», Иларии Шпаковской «Свет луны», Татьяны Сучковой «Танк стоит на пьедестале», Татьяны Эдарской «Обнимаю каждого солдата», Ирины Гаевой «Наш радавы», Александра Севенко «Освобождение Беларуси в сбражиях коллекционеров: авиационный полк «Нормандия – Неман» можно говорить о сокрушительном разгроме врага в его логове.

Употребление глагольной лексики «победили», «победил», «победить должны», глагольных форм «не побежден» говорит о реальности завоеванной

победы, которая закреплена во времени. Усиливают звучание темы имени существительные «пераможцы», «Перамога», которые ставят точку в разгроме над врагом.

2.3. Победа-народ-лес. В данной семантической группе слово «победа» метафорически соединяется с белорусским лесом и народом, которые выстояли в войне (Приложение 1). Название блока продиктовано необычным контекстуальным прочтением слова «победитель» в «Повести о лесах» Карины Батраковой. Метафорическое сравнение белорусского леса с народом-победителем вызывает почти поэтическое восхищение. Белорусский народ и лес – победители в схватке за жизнь.

Людмила Кебич в стихотворении «Памяці герояў» наделяет белорусский народ эпитетом «святы», который достоен од и гимнов.

Анализируя троекратное употребление лексической единицы «победитель» в данном тематическом блоке, мы приходим к пониманию, что победа, народ, лес – это незыблемая триада победителей.

2.4. Победа - надежда. В этой семантической группе слово «победа» воспринимается как надежда на мирную жизнь, которая наступает после войны. Чувствуешь щемящую, какую-то болезненную надежду, вчитываясь в слова Лины Богдановой в рассказе «Яблонька», Людмилы Милосты в рассказе-были «Дзівачка», Галины Смок в стихотворении «Победа выстрадана нами», Ирины Фоменковой в очерке «На всю оставшуюся жизнь» (Приложение 1).

Таким образом, контекстуальное окружение лексемы «победа», представленное языковыми единицами «женила», «чароўная вясна», «мир», «счастье» создает устойчивый образ победы-надежды.

2.5. Победа-боль. В данной семантической группе слово «победа» ассоциируется с высокой ценой, которую пришлось заплатить за неё.

Эмоционально в своих произведениях на эту тему пишут: Галина Василевская «Ветэрнам вайны», Станислав Вишневский «Срочно нужна связь!», Дмитрий Главинский «С чего начинается Родина?», Владимир Руль «Павшим за нашу Победу», «З Перамогай!», Галина Смок «Победа выстрадана

нами», «Без вести пропавшие», Илария Шпаковская «Свет луны», Алена Руцкая «У дзень Перамогі», Антонина Нуретдинова «У кургана Славы».

Мы видим, контекстуальное прочтение слова «победа» богато смыслами. В данном случае «победа» – это боль, страдание, невосполнимые человеческие потери и, наконец, смерть. Победу добывали, вырывали из когтей фашизма, теряя лучших людей.

2.6. Победа-весна. Создание данной семантической группы обусловлено объективными причинами – Победа завоевана в мае. Следует отметить, что употребление относительных прилагательных наделяет тексты большой эмоциональной насыщенностью и говорит о стабильности данной категории. Например, Галина Василевская «За любоў – за Радзіму», Бронислав Ермашкевич «Я з таго пакалення», Людмила Кебич «Памяці герояў», Екатерина Коломийцева «Мать», Наталья Озерова «Баллада о моряке», Ольга Ализар «Хутка Дзень Перамогі», Галина Уродимская «Вдова», Андрей Дорожкин «Маўклівы вырай», Галина Смок «Победа выстрадана нами» (Приложение 1).

Использование наречий «пераможна» и «победно» в данных текстах подчеркивает незыблемость победы, её непреходящее значение как символа исторической памяти и национальной гордости. Все перечисленные языковые единицы усиливают эмоциональную выразительность произведений, передавая торжественность и значимость победы, которая остается вечным напоминанием о подвиге народа.

2.7. Победа-мечта. Какой бы долгой не была война, но люди всегда мечтают о мире, о жизни без войны, о простых земных радостях. В данной семантической группе лексема «победа» – это мечта о мире, которая становится близкой реальностью. Данную тему можно проследить на примере следующих текстов: очерк Станислава Вишневского «Срочно нужна связь!», стихотворения Софии Судьиной «Мальчишки войны», «Весна Победы», Татьяны Эдарской «Обнимаю каждого солдата», Антонины Нуретдиновой «У кургана Славы» (Приложение 1).

2.8. Победа-память. Семантическая группа посвящёна сохранению памяти о ветеранах и их подвигах (Приложение 1).

Такие авторы, как Валентина Богуш в рассказе «Чтобы помнили...», Ирина Гаева в поэтическом тексте «Не – вайне», Дмитрий Главинский в прозаическом тексте «С чего начинается Родина?», Светлана Глембоцкая в тексте «Дитя войны – защитник Родины», Андрей Дорожкин в прозаическом тексте «Mae і нашы героі», Марина Кондратович в стихотворении «Дзякуй», Екатерина Коломийцева в подзаголовке к стихотворению «Погибшим, но не побеждённым», Виктор Кудлачёв в стихотворении «Праздник Победы», Наталья Озерова в песне-балладе «Волна памяти», Ольга Ализар в поэтических текстах «Хутка Дзень Перамогі» и «Боль души», Александр Севенко в очерках «Боевой путь полка в филателии и филокартии» и «Тема полка – в коллекциях фалеристов, меломанов, авиамоделистов», Софья Судьина в стихотворении «В День Победы», Наталья Цвирко в поэтическом тексте «Памяць», Людмила Шевченко в стихотворении «Никто не забыт» и Антонина Нуретдинова в стихотворении «У кургана Славы», проникновенно пишут о памяти, незримой нитью связующей прошлое с настоящим. Прошли годы, но память о войне и её героях живет и будет жить вечно, пока мы, внуки и правнуки, помним.

2.9. Победа-борьба. В данной семантической группе прочтение слова «победа», «победили» обретает абсолютно земной смысл. Победа здесь – это преодоление жизненных трудностей и неудач. Например, у Тихона Гончарова в эссе «Наташкино детство» такой вариант упоминания слова «победа» встречается лишь дважды, так как содержание книги подчинено военной тематике (Приложение 1).

2.10. Победа-гордость. В данной семантической группе слово «победа» (Приложение 1) ассоциируется с чувством неимоверной гордости за свершения предков. Здесь можно отметить следующих авторов, как Андрея Дорожкина, Антонину Нуретдинову, Дмитрия Радиончика, Дмитрия Главинского, Софью Судьину, Бронислава Ермашкевича, Светлану Мельникову-Пивоварову, Антонину Нуретдинову.

Да, мы испытываем гордость за безусых мальчишек, дедов, прадедов, которые приближали долгожданный миг Победы. Звучание темы усиливает контекстуальное окружение, представленное следующими лексическими единицами: «Победы гены», «Победы код».

Таким образом, анализ лексического значения слова «победа» в сборнике «Памяти вечный огонь» позволяет глубже понять его многогранность и значимость в контексте исторической памяти и культурного наследия Беларуси.

Глава 3. Лингвистический анализ лексемы «победа»

3.1. Языковая идентификация

В сборник «Памяти вечный огонь» вошли произведения 56 авторов, создававших тексты на русском и белорусском языках. Примечательно, что 38 авторов (68%) в своих произведениях используют слово «победа» или однокоренные лексические единицы (такие как «победить», «победный», «победитель» и др.). Лейтмотивом выступают темы победы, памяти и гордости за несгибаемый дух народа-освободителя.

На русском языке слово «победа» употребляют 23 автора: Карина Батракова, Лина Богданова, Валентина Богуш, Станислав Вишневский, Дмитрий Главинский, Светлана Глембоцкая, Тихон Гончаров, Екатерина Коломийцева, Виктор Кудлачёв, Светлана Мельникова-Пивоварова, Антонина Нуретдинова, Наталья Озерова, Руслан Пивоваров, Дмитрий Радиончик, Александр Севенко, Галина Смок, Софья Судьина, Татьяна Сучкова, Галина Уродимская, Ирина Фоменкова, Людмила Шевченко, Илария Шпаковская и Татьяна Эдарская.

На белорусском языке слово «победа» встречается у 12 авторов: Галина Василевская, Ирина Гаева, Бронислав Ермашкевич, Андрей Дорожкин, Марина Кондратович, Людмила Кебич, Людмила Милоста, Ольга Ализар, Алена Руцкая, Ирина Салата, Наталья Цвирко и Татьяна Яцук.

Следует отметить, что три автора – Ольга Андрушченко, Владимир Руль и Анна Скаржинская-Савицкая – используют данные лексические единицы на обоих языках, что подчеркивает уникальную ситуацию билингвизма.

3.2. Динамика употребления слова «победа» в семантических группах

Анализ текстов из сборника «Памяти вечный огонь» позволил выделить 10 семантических групп, в которых слово «победа» употребляется с разной частотностью. Каждая группа отражает определённый аспект интерпретации этого концепта, связанный с исторической памятью, эмоциональными переживаниями и культурным наследием.

По сравнительным данным таблицы в приложении 2 наиболее частотным является семантическая группа «Победа-память» (31 актуализация), что подчеркивает важность сохранения исторической памяти о войне и её героях. Наименьшее количество актуализаций зафиксировано в блоке «Победа-борьба» (2 актуализации), что связано с узкой направленностью данной тематики.

Таким образом, данные таблицы демонстрируют, что слово «победа» обладает многогранностью и используется авторами для передачи различных смыслов, связанных с историей, эмоциональной и культурной сферой белорусских авторов.

Заключение

Проведенное исследование позволило глубоко проанализировать интерпретации концепта «победа» и выявить его смысловые оттенки в условиях билингвизма. Работа подтвердила, что слово «победа» остается ключевым символом исторической памяти, объединяющим прошлое и настоящее, а его многогранность отражает духовные и социальные ценности белорусского народа.

В ходе исследования были решены поставленные задачи: отобраны тексты, содержащие лексему «победа», установлены её смысловые интерпретации, а материал систематизирован по семантическим группам. Анализ показал, что наиболее частотной является семантическая группа «Победа-память», что подтверждает нашу гипотезу. Это свидетельствует о том, что для современных авторов Гродненщины Победа – это не только историческое событие, но и важный элемент национальной идентичности, связывающий поколения.

Особое внимание было уделено уникальной ситуации билингвизма, которая нашла отражение в текстах на русском и белорусском языках. Это позволило выявить культурные и языковые особенности интерпретации концепта «победа», подчеркивающие единство и многообразие белорусской литературы.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования её результатов в образовательных целях. Составленный тематический путеводитель по сборнику «Памяти вечный огонь» может стать полезным инструментом для изучения творчества современных писателей Гродненщины и популяризации их произведений.

Таким образом, исследование подтвердило, что актуальность нашей работы обусловлена интересом современной науки к изучению коммеморативных практик и их языковому оформлению. Считаем, что наше исследование не только углубляет понимание концепта «победа» в литературе,

но и способствует сохранению исторической памяти, что особенно важно в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Список использованных источников

1. Кебич, Л.А. Памяти вечный огонь / Л.А. Кебич // Памяти вечный огонь: сборник литературно-художественных произведений к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков / сост. Л.А. Кебич, Д.Н. Радиончик. – Кобрин: Нижник Н.П., 2024 – С.245
2. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – 2-е изд., стереотип. / Т.Ф. Ефремова. – М.: Рус. яз., 2001. – Т. 2: П – Я. – 1088с. – (Б-ка словарей рус. яз.).
3. Ожегов, С.И. и Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. / С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – С.944.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И. Ожегов; Под общ. ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – С.896.
5. Бодриков А.Б. Мотивирующие признаки концепта Победа / Международный научно-исследовательский журнал №10 (112). – Санкт-Петербург: Институт иностранных языков, 1997. – Ч.3. – С.97.
6. Горяев Н. В. Сравнительный этимологический словарь русского языка / Н. В. Горяев. – Тифлис: Типография канц. Главнонач. гр. ч. на Кавказе, 1896. – 540 с. – С.268.
7. Срезневский И. И. Материалы к словарю древнерусского русского языка по письменным памятникам: в 3 т. / И. И. Срезневский. – Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии наук, 1902. – Т. II. – С. 989.
8. Словарь древнерусского языка XI – XIV вв. – М.: Прогресс, 1987. – Т. VI. – С.252-253.
9. Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка / Г. А. Крылов. – СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005. – С.297.

Приложение 1

Семантическая группа 1. Победа-праздник

Вольга Андрушчанка «Дзень Перамогі» (с.13)

Ёсць дні намоленыя, як іконы.

Дзень Перамогі ... Ён такі.

Лина Богданова «Яблонька» (с.20)

«...Ну чём не фата? Да такую любая новобрачная за честь почла носить, – повторяла она вновь и вновь, навещая яблоньку в День Победы...И песни пела. И каялась. И плакала, конечно. ...Праздник-то со слезами на глазах. Даже в песне поётся...».

Андрей Дорожкин «Мае і нашы героі» (с.92)

«...Дзядуля Вася кожны раз уважліва , з радаснай усмешкай , слухаў мяне, калі я прыязджаў да яго ў пачатку мая і рассказваў пра тое, як да Дня Перамогі рыхтующца прыгожыя ды вольныя гарады – Гродна и Мінск...».

Андрей Дорожкин «Маўклівы вырай» (с.93)

Крык «Перамога!..» птахам закружыў...

Галина Уродимская «Вдова» (с.207)

И Победа пришла! Все кричали: «Ура!»

И с восторгом встречали Победу.

Людміла Кебіч «Мы – за мір» (с.104)

Па ўсей краіне ў Дзень Перамогі

Да іх – патокі людзей...

Як ваявалі, мір адстаялі,

Сцяг Перамогі ўзнялі...

Ирина Салата «Цюльпаны – цветы Перамогі» (с.178-179)

«А мне даспадобы вось гэтыя – майскія, якія цвітуць буйнай квеценню якраз на Дзень Перамогі. Гэтае свята не можа быць без чырвоных цюльпанаў...»
«Чырвоныя цюльпаны! Чырвоныя цюльпаны – шчымлівыя цветы Перамогі!».

Анна Скаржинская-Савицкая «День Победы» (с.190)

Наши прадеды надели

боевые ордена.

Ведь сегодня День Победы
отмечает вся страна.

Людмила Шевченко «День Победы» (с.217)

День Победы: поём и пляшем,
Ребятишки цветы несут.

Таццяна Яцук «Бессмяротны полк» (с.238)

На вуліцах сцягоў пяшчотны шоўк:
Святкуе горад дату Перамогі...

Людміла Кебіч «Дзень вызвалення» (с.109)

Перамогу мы сустрэлі ранкам.
Ліпень, вельмі горача было.
У сяло мы ўехалі на танку,
І заварушылася сяло.

Виктор Кудлачёв в стихотворении «Праздник Победы» использует говорящее
название. (с.121)

Семантическая группа 2. Победа-разгром

Ольга Андрушенко «Пераможцы» (с.14)

...И победили, и побили,
Домой вернулись, но не все.

Руслан Пивоваров «Личный номер» (с.156)

Запомни, сын! Своим расскажешь внукам,
Кто победил и выстоял в войне...
А наш народ в своей эпохе долгой,
Как прежде, никогда не побеждён.

Илария Шпаковская «Свет луны» (с.224)

Победили! За туманом –
Свет луны, как в мирный час.

Татьяна Сучкова «Танк стоит на пьедестале» (с.201)

Не побеждён войною он,
Пусть танку снится мирный сон.

Татьяна Эдарская «Обнимаю каждого солдата» с.233

По дорогам шёл и бездорожью,
Повторяя: «Победить должны!»...

Ірына Гаева «Наш радавы» (с.66)

Загнаў у Берлін у бярлогу
там святкаваў Перамогу!

«Освобождение Беларуси в собраниях коллекционеров: авиационный полк

Александр Севенко «Нормандия – Неман» (с.181-182)

«...Общий итог боевой деятельности этого лётчика, по разным источникам, – от 7 до 11 побед...».

Семантическая группа 3. Победа-народ-лес

Карина Батракова «Повести о лесах» (с.15, 19)

«...Но в истории этой священной битвы был ещё один герой, достойный вечной человеческой памяти. Это белорусский лес, лес-патриот, лес-воин, лес-защитник, судьба которого была неразрывно связана с судьбой Отчизны...»

«Как и народ, белорусский лес выстоял в суровые годы войны, вышел победителем в смертельной схватке с жестоким врагом...».

Людміла Кебіч «Памяці герояў» (с.109)

Быў галодны, амаль празрысты
Наш святы пераможца-народ...

Пераможцам, героям Айчыны,
Што Радзіму змаглі адстаяць.
Вось таму нашы оды і гімны...

Семантическая группа 4. Победа-надежда

Лина Богданова «Яблонька» (с.23)

«...Полсотни раненых с поля боя вынесла. После победы не побоялась на опалённой войной чужбине остаться. Сослуживца своего, белорусского хуторянина на себе женила ...».

Людміла Мілоста «Дзівачка» (с.130)

«А пасля прыйшоў 45-ы год, прыйшла перамога. Якая гэта была чароўная вясна!

Галина Смок «Победа выстрадана нами» (с.192)

Дороги, пройденные нами,
К Победе, к миру привели.

Ирина Фоменкова «На всю оставшуюся жизнь» (с.210)

«Будущего мужа своего – белорусского паренька Мишу Горового (он был водителем у начальника штаба) – она встретила на фронте, под Смоленском. Потом их встречи-расставанья короткими вспышками озаряли веру в счастье, Победу...».

Семантическая группа 5. Победа-боль

Галіна Васілеўская «Ветэранам вайны» (с.43)

Перамога, ведаем, здабыта
Дарагою, цяжкаю цаной!..

Станислав Вишневский «Срочно нужна связь!» (с.47)

«...Много было потерять, но те, кто был на стороне жизни и справедливости, шли вперёд, зная, что не все дойдут до победы. Смерть страшна...».

Дмитрий Главинский «С чего начинается Родина?» (с.68-69)

«Я многое знаю о войне из уроков истории, рассказов взрослых, книг и фильмов. Понимаю, какой ценой досталась Победа...».

Владимир Руль «Павшим за нашу Победу» (с.167)

Не может моё сердце согласиться
С такой ценой огромной за Победу...

Уладзімір Руль «З Перамогай!» (с.169)

Не шкадуючы клалі ўняспынных баях

Свае жыцці дзеля Перамогі...

Галина Смок выбрала говорящее название для стихотворения «Победа выстрадана нами» (с.192).

Галина Смок «Без вести пропавшие» (с.194)

Здесь чьи-то жизни оборвались,

Победы приближая час...

Илария Шпаковская «Свет луны» (с.224)

И не струсили. Победа

Страшной вам далась ценой.

Алена Руцкая «У дзень Перамогі» (с.173)

– Радасць з болем, як спарышы,

Калі Дзень Перамогі страчаю...

Антонина Нуретдинова «У кургана Славы»

Чтобы рдело Победы знамя,

Через ад Вам пришлось пройти...

Семантическая группа 6. Победа-весна

Галіна Васілеўская «За любоў – за Радзіму» (с.44)

Пераможны май над роднаю хатай

Абвяшчалі спеўна салаўі...

Браніслаў Ермашкевіч «Я з таго пакалення» (с.101)

«...Пасля пераможнага 1945-га і да распаду Савецкага Саюза мы неяк «саромеліся» нагадваць еўрапейскім дзяржавам аб тым, что тысячи іх грамадзян ваявалі на баку Гітлера або ўдарна забяспечвалі вермахт гарматамі, адзеннем і хлебам...».

Людміла Кебіч «Памяці герояў» (с.108)

Баявой пераможнай славай

Завяршыла вайну яна...

Екатерина Коломійцева «Мать» (с.114)

Чтоб на врага непобедимой тенью!

Пусть стынет кровь!...».

Наталья Озерова «Баллада о моряке» (с.149)

Завтра Май победный – в сорок пятом –

Странам мир подарит всем вокруг...

Вольга Алізар «Хутка Дзень Перамогі» (с.151)

І з кветкамі пайду па парку

Да пераможнагу агню.

Галина Уродимская «Вдова» (с.207)

Ты погиб, как герой, на чужой стороне,

Не дожив до весны той победной...

Андрэй Дарожкін «Маўклівы вырай» (с.93)

«У небе пераможна Май звінёў...».

Галина Смок «Победа выстрадана нами» (с.192)

В Берлине павшем, над Рейхстагом.

Победно взвился красный флаг...

Семантическая группа 7. Победа-мечта

Станислав Вишневский «Срочно нужна связь!» (с.58-59)

«...8 апреля 1945 г.: «Вот уже Гронau позади. Лесистая извилистая дорога вывела на шоссе, отправляемся к месту погрузки, ближе к Берлину, а, следовательно, ближе к победе!». На Берлин! За Победой!

И Победа будет! Будет мирный и радостный труд! Будут семья, дети, внуки!..

Она Победы день желанный –

Со Шведской видела горы.

Софья Судьина «Мальчишки войны» (с.197)

Подходил к концу сорок четвёртый.

И уже загоралась заря

Нашей славной Победы народной...

Софья Судьина «Весна Победы» (с.199)

Скоро победа и наша весна!

Снова черёмухой белой завьюжит...

Татьяна Эдарская «Обнимаю каждого солдата» (с.233)

Пусть живым победу нашу встретит,

Только пусть вернётся он домой!

Антонина Нуретдинова «У кургана Славы» (с.142)

Победим: наше дело – право!

Семантическая группа 8. Победа – память

Валентина Богуш «Чтобы помнили...» (с.26-28)

«...В моей семье весна всегда связана с Праздником Победы и с памятью об отце. Это он, Рыбалкин Иван Андреевич, участник Великой Отечественной войны, приучил нас, своих детей и внуков, считать этот праздник самым главным, самым важным и святым...».

«...На день рождения, на День Советской Армии, в День Победы мы всегда дарили ему книги».

«...Вспоминаю теплый майский день накануне Праздника Победы. Маленький магазин, который в эти дни работал в основном для ветеранов: товары отпускали по льготным ценам».

Ирина Гаева «Не – вайне» (с.65)

Дзень Перамогі, Славы, успамінаў
У каторы раз прыйшоў да нас з вясной!..
Дзень Перамогі! Дзеці хай смяюцца!
Шлю ветэранам ніzkі мой паклон.

Дмитрий Главинский «С чего начинается Родина?» (с.68-69)
«...Поздравляю тебя и всех ветеранов войны с Днем Победы и 80-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Спасибо всем ветеранам, спасибо тебе, прадедушка Ваня, за ваш вклад в общую Победу!..»

Светлана Глембоцкая «Дитя войны – защитник Родины» (с.73)
«...А каждая строка воспоминаний пропитана заботой о родине, о ветеранах, продолжающих свой бой за Победу, о себе, о друзьях, об эпохе, давшей миру Советский Союз», – так тепло писал о нем, член Союза писателей Беларуси Пётр Семинский.

Андрэй Дарожкін «Мае і нашы героі» (с.93)
«Сваімі вершамі я хачу аддаць даніну памяці не толькі майм дзядулям, але і ўсім тым людзям, якія, не шкадуючы здароўя і жыцця, здабывалі для нас Перамогу і Незалежнасць...»

Марына Кандратовіч «Дзякую» (с.103)
Смела на кожным на метры фронту
Светлую вы Перамогу кавалі...

Екатерина Коломийцева «Погибшим, но не побеждённым» (с.115)
«...В память о воинах-пограничниках. Сражавшихся с немецко-фашистскими захватчиками в первые дни войны...»

Виктор Кудлачёў «Праздник Победы» (с.121)

Мы память о вас пронесём сквозь года –
И жить будет праздник Победы всегда!

Наталья Озерова «Волна памяти» (с.147)

...Рассказы слушал мальчик про Победу. –
Душой отныне связаны незримо.

Вольга Алізар «Хутка Дзень Перамогі» (с.151)

Бо хутка зноў Дзень Перамогі –
Дваццаты, дзед, ён без цябе...

Александр Севенко «Боевой путь полка в филателии и филокартии» (с.186)
«...Освобождение Беларуси в собраниях коллекционеров: авиационный полк «Нормандия – Неман».
«...Проходит время, но потомки победителей не забывают о подвигах героев полка. Их продолжают увековечивать на открытках. Конвертах, марках и других предметах коллекционирования.
Так, в 2017 году в Российской Федерации была выпущена серия почтовых марок «Путь к Победе», одна из которых – «Авиационный полк «Нормандия – Неман», была посвящена знаменитой воинской части...
Так, совсем недавно мою личную коллекцию пополнила марка Республики Мадагаскар, выпущенная в 1985 году к 40-летию Победы над фашизмом и посвящённая вкладу в эту викторию лётчиков авиаполка «Нормандия – Неман».

Софья Судьина «В День Победы» (с.195)

В День Победы собирались семьюю.
В этот праздник никто не забыт!..
Первый тост за Победу подняли
И за тех, кто остался в полях...

Наталля Цвірко «Памяць» (с.212)

За Дзень Перамогі ім
Удзячнасць мая без краю.

Людмила Шевченко «Никто не забыт» (с.219)

Тем, кто добывал победу – слава!
Никто из павших не забыт.

Антонина Нуретдинова «У кургана Славы» (с.142)

Мы на страже святой Победы.
Мы в бессмертном, одном полку!

Вольга Алізар «Боль души» (с.150)

І заўжды – хто змагаўся і верыў –
Будзе ў сэрцах у нас Перамога.

Александр Севенко «Тема полка – в коллекциях фалеристов, меломанов, авиамоделистов» (с.188)

«...Взял однажды в руки красивые коллекционные вещи, связанные с полком «Нормандия – Неман», хочется глубже изучить его боевой путь, историю Великой Отечественной войны и её страницы, повествующие об освобождении Беларуси и Великой Победе».

Валентина Богуш в рассказе «Чтобы помнили...» (с.29)

«...Все мы – потомки тех, кто ушёл на фронт бороться с фашизмом или остаться в тылу, чтобы своим самоотверженным трудом приблизить Великую Победу».

Софья Судьина «В День Победы» (с.196)

За Победу в жестоких сраженьях,

И за мирные детские сны
Преклоняем мы, молча, колени...
В День желанной Великой Победы,
Оставались всегда начеку,
Мы проходим с портретами дедов,
Что навечно – в Бессмертном полку!

Семантическая группа 9. Победа-борьба

Тихон Гончаров в эссе «Наташкино детство» (с.86, 88)

«Детство – яркая, пожалуй, самая запоминающаяся пора жизни каждого человека. Первые друзья, первые секреты, первые победы и неудачи...»
«...В такие моменты детские надежды и радости, казалось, побеждали войну, и та, поджав хвост, удалялась восвояси....»

Семантическая группа 10. Победа-гордость

Андрей Дорожкин «Мае і нашы героі» (с.92)

«Дзень Перамогі дзядуля Вася і дзядуля Грыша сустракалі з гонарам, але практычна ў поўнай цішыні – пераважна «гаварылі» вачыма....»

Антонина Нуретдинова «У кургана Славы» (с.141-142)

В ваших клетках – Победы гены,
Что огромный роднят народ...
И добыта была Победа
На святого Георгия День...

Дмитрий Радиончик «Один из тысяч» (с.160)

«...Имеет боевые награды: медаль «За Отвагу», медали: «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»...

Дмитрий Главинский «С чего начинается Родина?» (с.68)

«...медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией»...

Софья Судьина «Мальчишки войны» (с.198)

И в поступках отважных своих

День Победы на миг приближали!

Браніслаў Ермашкевіч «Я з таго пакалення» (с.100-101)

«...Фраза «Перамога савецкага народа над фашысцкай Германіяй», строга кажучы, недакладная, бо на СССР у 1941-м напала не толькі Германія, але і ўсе ўсходнія памагатыя....»

Светлана Мельникова-Пивоварова «Что мы знаем о той войне?» (с.134)

Что мы знаем о той войне? -

Июня роковая дата...

И о пришедшей к нам весне

С победой русского солдата?

Антонина Нуретдинова (с.143)

В наших генах – Победы код,

Что огромный роднит народ.

Пронесли наитяжкий крест.

День Победы – Господний перст.

Кто победу добыл в бою,

Через нас о былом поют.

Приложение 2

Частотность употребления слова «победа» по семантическим группам

№	Тематический блок	Количество употреблений
1.	Победа-память	31
2.	Победа-праздник	18
3.	Победа-боль	13
4.	Победа-гордость	11
5.	Победа-весна	10
6.	Победа-разгром	9
7.	Победа-мечта	9
8.	Победа-надежда	4
9.	Победа-народ-лес	3
10.	Победа-борьба	2