



*Аліна Эдмундаўна Сабуць* –

кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай філалогіі УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы», літаратуразнаўца, член Саюза пісьменнікаў Беларусі (з 2013 г.).

Тэматыка навуковых даследаванняў – праблемы развіцця сучаснай беларускай паэзіі, мастацкай публіцыстыкі (айчыннай і сусветнай), рэцэпцыі беларускай літаратуры ў кантэксце сусветнай.

Мае больш за 200 літаратуразнаўчых публікацый у *рэспубліканскіх і замежных друкаваных выданнях* («Весці НАН

Беларусі (серыя гуманіт. навук)», «Роднае слова», «Беларуская мова і літаратура», «Маладосць», «Полымя», «Беларуская думка», «Тэрмапілы», «Літаратура і мастацтва», «Bialorutenistyka Bialostocka», «Вестник науки и образования» (РФ) і інш.).

*Аўтар 4 вучэбна-метадычных дапаможнікаў* («Беларуская літаратура ў кантэксце сусветнай» (2001), «Рыгор Барадулін і сучасная беларуская лірыка» (2001), «Гісторыя беларускай літаратуры (пач. XX ст.)» (2002), «Педагагічная практыка студэнтаў па беларускай мове і літаратуры» (2010, у суаўтарстве)); *аўтар раздзела «Генадзь Паішкоў» акадэмічнага выдання «Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: У 4 т., Т.4., Кн.2. 1986-2000»* (2003), *аўтар раздзела «Рыгор Барадулін» вучэбнага дапаможніка для студэнтаў ВНУ пад грыфам Міністэрства адукацыі РБ «Беларуская дзіцячая літаратура»* (2008), *аўтар больш 30 артыкулаў энцыклапедыі «Беларускі фальклор»* (2006), «Культура Беларусі» (2010, 2012, 2014), «Максім Багдановіч» (2011), «Янка Купала» (2017, 2018).

Аўтар манаграфіі "Літаратурныя дыялогі: мастацкія пошукі беларускай літаратуры XX-XXI стагоддзяў" (2022).

Лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі Рэспублікі Беларусь (2023) у намінацыі "Лепшы твор літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства".



Тихой ночью звёздам помолюсь  
Пусть вернут меня на нашу землю.  
Я тебя, родная Беларусь,  
Каждой клеточкой своей приемлю.

Я к тебе по Млечному пути  
Доберусь туманом и дождями.  
Ты меня, родимая, прости.  
Окропи горячими слезами.

Приголубь надёжною рукой,  
Подари земное притяженье –  
Я ищу свободу и покой  
И любовь как самовыраженье





## Я – ТАКАЯ...

Не надо мне искусной теплоты,  
Не растопить ей холод недоверья.  
Хочу, чтоб в жизнь мою явился Ты  
Единственный, как чудное Мгновенье!

Прими меня такой какая есть  
И сохрани от всяческой напасти  
Мою судьбу, мою любовь и честь  
И подари, молю, земное счастье.

Я улыбнусь подснежнику в лесу,  
Боровику на солнечной поляне.  
Тебе в подарок нежность принесу  
На наше долгожданное свиданье.





Голова, голова болит...  
Замираю. Потом исчезаю...  
В изголовье свеча горит,  
Я уже в предверии рая.

На реснице слеза дрожит.  
Помоги мне, о Боже правый!  
Тёмных мыслей моих миражи  
Пусть возьмёт на себя Лукавый.

Помогай мне и ночью, и днём.  
Не позволяй перейти границу...  
...Голова полыхает огнём  
И слеза дрожит на реснице.

Голова, голова болит...  
Замираю... Уже исчезаю...



Пачакай.  
Паслухай.  
Не карай.  
З маіх вуснаў сарвецца “Бывай”  
(так нясцерпна балюча і стыла!) —  
не душа адлятае  
у рай,  
не гарачая споведзь  
астыла —  
Гэта думак маіх небакрай  
падхапіў  
і развеяў злы вецер  
па халодным  
мяцежным свеце  
ў пацеркі-слёзы,  
у горкі адчай.  
Не карай мяне,  
Не карай...

**Восень – сапраўды жаночая пара.** Уражлівая, самотная...І толькі ў восеньскім акраплёным вальсе мроіцца п'яная асалода незабыўнага, калі шчодрай жменяй сыплюцца гады. Як лісты. У вальсе, спакойным, жаданым..:



## ВОСЕНЬСКІ ВАЛЬС

Восень залатая вальс танцуе.  
Жоўтымі пярсцёнкамі кружацца лісты.  
Ах,асалоду п'яную сэрца чуе. чуе  
І з пляцоўкі ціха сходзім я і ты.

Белыя буслы у вырай адлятаюць.  
Мару іх убачыць у тваіх вачах.  
Ах, рабіны тыя горка дагараюць,  
Пацеркамі чыстымі тонуць у слязах.

Восень развітальная час свой чуе, чуе,  
Шчодрай жменяй сыпле нашыя гады.  
Ах, вальс той акраплёны нехта йзноў танцуе  
Кружым успамінамі

я і ты, я і ты

---



Я – такая...  
Іншай не ўявіш...  
Я сама свая –  
Прымі мяне такой.  
І ўратуй ад будучай напасці,  
Свет Мой Ясны,  
Ты – адзіны Мой...

## ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Осень золотая вальс танцует,  
Листьями кружит в аллеях парка.  
От очередного поцелуя,  
Словно от вина, легко и жарко.

Мы с тобой уходим ночью сладкой  
По дорожке лунной в час свиданья,  
Попрощавшись молча с танцплощадкой  
Уплываем, будто в мирозданье.

А над нами в небе птичья стая,  
Аисты на юг летят с приветом.  
В октябре рябины так пылают,  
Словно на дворе в разгаре лето.

Вдруг слеза скатилась на ресницы  
И её смахнула я украдкой.  
Всё на свете снова повторится  
У других – на той же танцплощадке.

Будет вальс ... и первое свиданье,  
Будет осень счастье им пророчить...  
Ну, а мы живём воспоминаньем  
Той, волшебной, нашей лунной ночи...



Божа, дапамажы...  
Ізноў трызненне.  
Ціхі падман.  
Злое мігценне.  
Ізноў туман.

Беражы, анёл, беражы  
Забітых жаданняў  
Сляды імжы,  
Цьмяных дум міражы.

Дрыжачая цемень –  
І ўскрай мяжы.  
Пакаянне.  
То пакаранне ці іспыт?  
Божа, дапамажы...

### **НЕ ОБВИНЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ В ГРЕХАХ...**

Не обвиняйте женщину в грехах,  
Она не может в жизни быть святою:  
И матерью, и музой, и женою,  
Любовницей-богиней – не судьбою,  
Не обвиняйте женщину в грехах...

Не обвиняйте женщину в грехах.  
Она – Ваш свет, и Ваше исполнение,  
Желанье-миг-порыв-повиновение,  
Страданий и страстей ранимое творенье  
И таинства святого наслаждение,  
Не обвиняйте женщину в грехах...

Не обвиняйте женщину в грехах.  
Она – рабыня грёз своих нежданных,  
Она – Ваш свет и роз букет на благо данных,  
Она – рассвет, сиянье будней Ваших славных,  
Не обвиняйте женщину в грехах...

Не обвиняйте женщину в грехах,  
Грехом своим её в Любовь оденьте,  
Любите женщину в грехах,  
Не строчках нежных и стихах,  
А наяву, ранимую, живую – ч т и те !..

## ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ...

Запомните меня такой:

И взбалмошной,  
и нежной,  
и ранимой...

Немного строгой, да судьбой гонимой,  
И ласковой,  
и чересчур игривой...

Запомните меня такой:

Слегка влюбленной  
и слегка любимой.

Живой и страстной,  
с чувственной душой,  
В мечтах и мыслях  
очень мнимой...



