



Светлана ГЛЕМБОЦКАЯ

Светлана Валентиновна Глембоцкая родилась в г. Крустпилс Латвийской ССР, в семье офицера. Окончила Бобровичскую среднюю образовательную школу Калинковичского района Гомельской области в 1974 г., Вологодский государственный педагогический институт в 1979 г. Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Методист высшей квалификационной категории. Автор 3-х программ экологического образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Работала в различных образовательных учреждениях России и Беларуси. Член Гродненского отделения РОО «Русское общество».

Руководитель Гродненского литературного объединения «Надежда», костяк которого составляют педагоги и ветераны педагогического труда.

Литературное объединение работает на базе Гродненского областного института развития образования.

Награды:

Диплом I степени Министерства просвещения БССР (1985 г.).

Почётная грамота Управления Народного образования Гродненского облисполкома (1990).

Почётная грамота Министерства народного образования Республики Беларусь (1991).

Творческие достижения

Дипломант Открытого фестиваля юмора и эстрады (Гродно, 2010).

Номинант литературного конкурса Памяти Михаила Сопина «Мы все на земле не случайны», афоризмы включены в список лучших текстов конкурса (Вологда, 2014).

Дипломант областного конкурса в честь 125-тилетия со дня рождения Максима Богдановича (Гродно, 2016).

Лонг-листер международного конкурса «Славянская лира 2016» в номинации «Поэзия. Свободная тематика» (Полоцк, 2016).

Лонг-листер международного конкурса «Славянская лира 2017» в номинации «Духовная поэзия. Дополнительная номинация» (Минск, 2017).

Лонг-листер международного конкурса «Славянская лира 2019» в номинации «Малая проза» (Минск, 2019);

Лонг-листер международного конкурса «Славянская лира 2019» в номинации «Поэзия. Гражданская лирика» (Минск, 2019).

Дипломант (Диплом финалиста) в номинация «Поэзия» международного литературного конкурса «Преодоление» (Гомель, 2021).

Шорт-листер международного конкурса «Славянская лира 2022 в номинации «Художественный перевод» (Минск, 2022).

Лонг-листер международного конкурса «Славянская лира 2022 в номинации «Поэзия. Свободная тематика» (Минск, 2022).

Стихи опубликованы

в 17-ти коллективных печатных поэтических сборниках:

«Прошу прощения, Земля» (Мн., 1996),

«Каждый в ответе» (Мн., 1997),

«Помоги природе» (Мн., 2002),

Сборники ЛИТО «Надежды» – «Голос надежды» (Гродно, 2008, 2011, 2013, 2015),

«Память огненных лет». Сборники стихов (К 65-летию Великой Победы над фашизмом, 70-летию освобождения Беларуси, 75-летию Великой Победы над фашизмом (Гродно, 2010, 2014 – составитель Н.В. Горбачёва; 2020 – составители С. В. Глембоцкая, Н.В. Горбачёва),

Альманахи поэзии «Три свечи», издаваемых руководителем Гродненского литературного кафе «Три свечи» Игорем Субботиным (Гродно, 2017, 2018, 2019), «Мы к Христу прикоснёмся душой...» Сборник стихов членов клуба поэтов и бардов «Надежда» и юных поэтов средней школы № 26 г. Гродно. Сост.- редактор М.М. Калачик (Гродно, 2015),

Сборники стихов победителей областного фестиваля «Поэзия – души движение». Сост. Т. Б. Абрикосова, Н. В. Горбачёва (Гродно, 2016, 2018);

в журналах:

«Источник» (Вологда, 1998, №4 – С.120),

«Берега» (Калининград, 2016, №4(16) – С. 155 –158),

«Вологодский ЛАД» (Вологда, 2018, №1 (36) – С. 192-193),

«Вестник образования. Гродненский регион» (Гродно, 2019, № 4 – С. 95),

«Здоровье пенсионера» (Минск, 2021, № 40 – С. 30, 2022, № 1 – С. 30);

в газетах:

«Гродненская правда», «Вечерний Гродно» и прочих периодических изданиях;

в коллективном виртуальном сборнике

«У вянок Максіму». Вершы і эсэ (Гродна, Гродзенскае абласное аддзяленне саюза пісьменнікаў Беларусі, 2016 – С. 15 – 22).

На стихи поэта написаны 4 песни композитором и музыкантом Артуром Булатовым (Уфа, Народный академический хор «Поколение»).

Аудиозаписи песен на стихи автора:

- «Гродно предрассветный» (муз., аранж., исп: Артур Булатов),
- «Ох ты, Вологда, красавица!» (муз., аранж., исп.: Артур Булатов),
- «Целую руки мамы» (муз., аранж., исп.: Артур Булатов),
- «Поёт Джо Дассен» (муз., аранж., исп.: Артур Булатов),



1. Артур Булатов - Гродно предрассветный, муз.,аранж.,исп. -Артур Б.мр3



2. Артур Булатов - Ох ты. Вологда, муз.,аранж.,исп. -Артур Булатов(.мр3



3. Артур Булатов - Целую руки мамы, муз,аранж., исп.-Артур Булатов(.мр3



4. Артур Булатов - ПОЁТ ДЖО ДАССЕН, муз.,аранж.,исп. -Артур Булатов.мр3

Видеозаписи песен на стихи автора:

- «Гродно предрассветный» (муз., аранж., исп: Артур Булатов (Уфа), стихи – Светлана Глембоцкая (Гродно).
<https://www.youtube.com/watch?v=8xAHv5IMI1A&t=7s>
- «Ох ты, Вологда, красавица!» – Дина Шалашова (автор фото и ролика – Татьяна Шибаева (Вологда), автор стихов – Светлана Глембоцкая (Гродно), аранж., исп: Артур Булатов (Уфа).
<https://www.youtube.com/watch?v=HluqhYC5kLo&t=4s>
- «Поёт Джо Дассен. Посвящение» (муз., аранж., исп: Артур Булатов (Уфа), стихи – Светлана Глембоцкая (Гродно).
<https://www.youtube.com/watch?v=VZMqUTcEjK4&t=20s>

В данной подборке представлены следующие произведения:

1. Дым Отечества.
2. Храните мир и дом!
3. На родине прапрадеда Отрывок из поэмы «Возвращение»
4. Отсюда род мой древний! Отрывок из поэмы «Возвращение»
5. Гродно предрассветный Песня
6. «Такое небо лишь на Севере...»
7. Язык
8. Символы белорусского орнамента
9. Кахай людзей, самотна пані!
10. Во имя милосердия Алоизе Пашкевич посвящается

11. Памяти Ренальда Кныша

12. «Мы только женщины. / И так сказать, увы...»

«ОФОНАРИЗМЫ»

(Миниатюры-шутки)

- Эти странные женщины
 - Без хребта Адамы
 - Капитал на пьедестале
 - Папа у Васи силён... в математике
 - Тезисы на трибуне
 - Они сошлись...
-

Дым Отечества

Цепко рецептором схвачен
Сладкий классический дым.
Сладок! О, что это значит:
Волос виска стал седым.

Жадно! И как мне досадно,
Что не тогда, а сейчас
Избы, топорщась надсадно,
Дым заструили для нас.

Ценность не сразу узнали...
Сладость не для словца.
Каждою клеткой... Нам ли
Капли – украдкой с лица?

Поздно?! Не поздно! Не поздно!
Сколько Господь нам отвёл.
Дым сладко-горький с морозца –
К истине... Истина – в нём.

Храните мир и дом!

Стоп, силы центробежные!
«Країны незалежняя»,
Услышьте голос Вечности:
Храните мир и дом!
«Сябрамі не кідаюцца».
Поодиночке маяться?
Проблемы все решаются

Лишь сообща – гуртом!

Славянская традиция –
Плечо подставить. Исстари
Взаимопомощь зиждется
На дружбе. Толока!
Мы – сила, если связкою...
А сила – вкупе с ласкою.
«Душа моя славянская,
Как Волга, широка...»

На родине прапрадеда

Отрывок из поэмы «Возвращение»

«Мирклишки под Ошмянами».
Название пахнет мятою.
Держу тетрадь помятую:
«З той вёскі» род мой древний.
На Родине прапрадеда
Века идут усталые.
Который год мечтается:
Поеду в ту деревню...

Фамилия Глембоцкие
Из Виленской губернии...
Твой путь был через тернии.
Потомок должен помнить!
Фамилия... Действительно?!
И поиски архивные:
В «маёнтке» Радзивилла
Взрастали мои корни.

Мой прапрадед по отцовской линии Андрей Глембоцкий был родом из деревни Мирклишки Ошмянского повета Полянкой волости Виленской губернии. Современная принадлежность деревни: Гродненская область, Сморгонский район, Кревский сельский совет.

В ср. XVI в. (1567г.) усадьба Мирклишки принадлежала князю Николаю Юрьевичу Радзивиллу «Рыжему» (1512–1584), сыну Юрия Радзивилла и брату Барбары Радзивилл.

Отсюда род мой древний!

Отрывок из поэмы «Возвращение»

Откуда та мелодия?
Мне кажется, мы молоды.

Все живы. Бьётся колокол
И... шелестит трава.
И очи – в очи ясные.
Трава ползёт по насыпи.
Весна играет красками.
Конечно, жизнь права.

Так сладко пахнет мятою.
В руках – тетрадь помятая.
А солнце празднично мается.
Окраина деревни.
Я – скромным одуванчиком,
Лапчаткой, бледной кашкою –
Любуюсь. В «Однокашниках»:
Отсюда род мой древний!

Где дух ковался во́лотом,
Душа взрастала колосом,
Мне крикнуть... Нету голоса.
Ком в горле. Не заплакать.
Сморго́нскими ли зорями,
Российскими подзолами
Гордиться не зазо́рно мне!
Глаго́лить. Окать. Акать.

Гродно предрассветный Песня

Кто-то назвал тебя малым Парижем,
Что ж, я не спорю, не зря говорят.
Гродно, ты сердцу с годами всё ближе.
Звёзды удачливей в небе горят.

Припев:

Белые росы ложатся на травы,
Свечи каштанов мерцают в ночи.
Град вечных муз и воитель наш славный!
Скоро рассвет. Не молчи!

Вздогнут куранты на Фарном костёле,
А над Колóжею голубь взлетит.
В полдень – сигнал в самом звонком мажоре –
На каланче песнь трубач протрубит.

Припев:

Белые росы ложатся на травы,

Свечи каштанов мерцают в ночи.
Град вечных муз и воитель наш славный!
Скоро рассвет. Не молчи!

Бережно Неман несёт свои воды,
Нежный рассвет отражает волна.
Город, старинный и чтимый народом,
Всем твоим жителям – счастья сполна!

Припев:

Белые росы ложатся на травы,
Свечи каштанов мерцают в ночи.
Град вечных муз и воитель наш славный!
Скоро рассвет. Не молчи!

Такое небо лишь на Севере –
Белёное, что молоко.
И ночь, как день, застыла в дереве.
И дышится так глубоко.

Деревня или посёлок... Слышится
Вздых каждый очень далеко.
Цветок предутренний колыхается,
Меж брёвен выбившись легко.

Так просто, тихо, по-домашнему,
В пижаме, выцветшей своей,
Прижалась ночь к чертам вчерашнего,
Сосёт звезду, как карамель.

А звёзды тающие, блёклые
Слетают за морённый холм...
В груди воробышком так ёкнуло –
И в детство ткнуть неловко лбом.

Язык

Скажи... Одно лишь слово
Мне скажи.
Язык есть зеркало души.
Языки – нации хребты!
Скажи мне слово –
Я скажу, кто ты!

Символы белорусского орнамента

У наших предков –
Ты проверь –
В орнаменте нет
Знака «Смерць».

«Агонь», «Багацце»
И «Вясна».
«Душа», «Жыццё»,
«Краса».

И есть «Зямля»,
На ней – «Сям'я».
И с нею – «Чысціня».

«Дрэва сустрэчы»
Бережёт
Семью, устои,
Целый род.

А «Сонца» свет
Так щедро льёт,
«Энергію» даёт.

И будет добрым
«Ураджай» –
С умом «Насенне»
Выбирай!

Кахай людзей, самотна пані!

Судьба – не глянец-лист альбомный...
Вся наша жизнь так полихромна,
Как стены древние Коложи,
Как строки быстрые, быть может.
И фотографией застыло
Событие, что было мило,
Иль миг, когда глаза грустили,
А ноги к храму приводили.

Храм, как корабль. Городничанка...
Звон раздаётся величальный.

Призыв Марии слышу славный:
«Кахай людзей, самотна пані!»
Светла Швейцарская долина,
А память держит свиток длинный.
Вновь голос слышу. Зодчий главный:
«Кахай людзей, самотна пані!»

Вот я душою притулилась
К святыне, дому, где молилась
На бедный люд сама Ожешко.
«Кахай людзей, лёс не падмане!»
Гербарий... Свет воспоминаний
О Королеве состраданья –
В библиотеке на Ожешко –
В судьбе цветочком алым станет.

Во имя милосердия

Алоизе Пашкевич посвящается
Имя «Алоиза» означает «знаменитый воин» (нем.)

Как, милое дитя? Ты, Алоиза!
Рождённая в июле, летом жарким.
Не знавшая ни барства, ни капризов.
Шляхетская «сялянка» из фольварка.

Как рученьки, дитя? Как твои ножки?
Прополка. Огород... Корм ждёт скотина...
Как побегут, окрепнув, эти ножки,
Чтоб мужику дать статус гражданина!

Девятьсот пятый. Бой с царизмом. «Цётка»
Добыть идёт желанную свободу.
Пугали страх ареста и сухотка?
Пугали. Но всего важней – свобода!

«Настаўніца, паэтка и суседка...»
«Паплечница Купалы», ты на плечи
Взвалила груз такой, что могут редко
Мужчины стойко вынести, замечу.

«Крещение свободой» и «Присяга...» –
Листовками кружили боевыми,
Чтоб головы подняли работяги,
Чтоб низко не склоняли шеи-выи.

«Для дзетак беларусаў» ты создала
Букварь – буквально сердцем – «лемантар».
Учить! О просвещении мечтала!
Любить народ – особый божий дар!

Война... Ты в Вильно. Госпиталь военный.
Сестрою милосердия – в бараке.
И пот стирать с лица – обыкновенно,
Закрывать глаза солдату из атаки.

Тиф... Голод... Старый Двор, родная вёска...
Туда – в беду, похоронив отца.
Когда-то няня утирала слёзки...
Лечить селян! Пойдёшь ты до конца.

Ты поняла своё предназначенье,
Значенье имени «Мудрейший воин!»
Увы... С тифозным испарением
Подкралась смерть. Встречай её достойно!

Но «Скрыпка беларуская» живая!
Душа твоя – натянутые струны.
А жизнь твоя, лучинкою сгорая,
Повысит резко статус наш иммунный!

Памяти Ренальда Кныша

Он прорвался к вершине!
Его совесть права.
Всё подвластно Мужчине:
И слова, и дела.

Отдых сердцу, взлетая,
Оставлял на потом.
Потом честь защищая
И упорным трудом.

Злат-медали с Олимпа,
Тыщу слов от души –
Всё для Родины милой!
Он не к славе спешил.

Пусть на гребне страданий
Оборвался полёт,
Но в стране обещаний

Его дело живёт.

И гимнастка, как птица,
Вновь на брусках летит.
«Тренер – бог!» – заграница –
Через годы – кричит.

Велико расстояние
От земли – до звезды!
И мостим покаянием
Запоздало мосты.
19.04.2019.

Мы только женщины.
И так сказать, увы...

Поэзию мы ищем в прозе.
Слабы. Но в слабости сильны.
Кто может растопить морозы?
Мы в этой дерзости вольны.

Вольны мы совершать ошибки,
Слагая женские стишки.
В борщи вложить мечтанье скрипки –
Для нас безделица, грешки.

Смешно потребовать иного,
Коль суждено ребром лишь быть.
Призвание наше на земле –
Рожать, кормить, жалеть, любить!

«ОФОНАРИЗМЫ»

(Миниатюры-шутки)

Эти странные женщины

О эти женщины!
Такие странные создания.
А в голове – не мысли. Нет.
Мыслеподобные образования.

Без хребта Адамы

У Евы – драма:
Не без ребра,

А без хребта
Адамы.

Капитал на пьедестале

Учитель показался сразу мал,
Когда бесцеремонно капитал
Залез на пьедестал!

Папа у Васи силён... в математике

Да, он силён!
Без всякого сомнения.
Учителей сражает наповал:
Хоть не учил таблицу умножения,
Умножил капитал.

Тезисы на трибуне

На форуме произошёл фурор:
Когда полезла со своей статейкой
Такая аппетитная филейка.

Они сошлись...

Они сошлись... Фермент и Муза.
Жена, конечно, хуже мужа:
Она – обличительная поэма,
Он – пищеварительная система.

