



## Елена ЗАПАСНИК

---

Родилась 06.12.1999 г. в г. п. Радунь Вороновского района. Окончила Радунскую среднюю школу. В настоящее время является выпускницей педагогического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

В 8 лет начала сочинять сказки, а в седьмом классе – рассказы и повести. В это же время, а именно 22.08.2013 г. девушкой было написано первое стихотворение на белорусском языке. Писала басни, баллады, поэмы, сонеты, триолеты. Но с июля 2015 по 2018 г. творчество остановилось из-за смерти близкого человека – мамы. В августе 2018 г. вернулась к написанию сказок и других прозаических произведений.

Является участником Клуба молодого литератора, который основан на базе научной библиотеки ГрГУ. В ноябре 2020 г. принимала участие в VIII Международной научно-практической конференции посвященной Году памяти и славы и 500-летию возведения Тульского кремля «Молодёжь и духовное наследие эпохи: культуры, артефакты, ценности». Отмечена сертификатом за активное участие в конференции, а также заняла 2-е место в конкурсе студенческих научно-творческих работ «Эпоха» в номинации «Проза». Работа Елены вошла в сборник победителей и призёров конкурса. Принимала участие в Международном конкурсе переводчиков «Леся Українка аб адзінстве народаў і лёсаў», посвящённом 150-летию со дня рождения Леси Украинки. Разработала комплекс авторских сказок на развитие артикуляции, которые вошли в научную статью «Артикуляционная гимнастика в сказочном сюжете как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста». С данной статьёй принимала участие в XVIII Международной научной дистанционной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Эврика – 2021». Работа отмечена дипломом 1-й степени. Елена Запасник пишет экологические сказки, а также пример собственных наработок приводит в статье «Экологические сказки как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста», которая вошла в электронный сборник XI Международной научно-практической интернет-конференции «Альтернант – 2021».

---

# Волшебные башмаки

---

Жил-был в одном королевстве маленький принц по имени Уэсли. Его учителем был самый лучший волшебник королевства – Фин, который носил длинное синее одеяние, расшитое маленькими золотыми звёздочками, а на голове у него красовался такого же цвета колпак.

Принц жил в роскошном дворце, полном слуг и придворных. Дворец был великолепным и просторным.

Целыми днями маленький принц гулял по дворцу и рассматривал старинные портреты в залах.

Однажды, проходя мимо больших окон в тронном зале, которые выходили на скотный двор, принц увидел маленького мальчика. Тот лежал лицом в корытце, из которого кормили поросят.

Это был пастушок по имени Ганс.

– До чего же забавная картина получается! – звонко рассмеялся принц.

– Ваше Величество, – начал старый волшебник Фин, – но вы же совершенно не знаете, как он там очутился, и что могло произойти с несчастным мальчиком.

– С несчастным?! – удивился Уэсли. – Да он такой же, как и я.

Пастушок и вправду был одного возраста с принцем, такой же худощавый и белокурый.

– Подумаешь, какой-то белокурый грязный мальчик, который даже ни читать не умеет, ни писать. Ему самое место на скотном дворе.

Старый волшебник грустно покачал головой и ничего не ответил, а лишь тихо произнёс:

– Не желаете ли, Ваше Величество, получить волшебный подарок?

Он знал, что маленький принц очень любит подарки, особенно волшебные.

– Ух... Прямо сейчас? – забыв про недавнюю историю и отходя от окна, весело спросил принц.

– Да, – в знак согласия покачал головой Фин.

– Но в прошлый раз, как мне помнится, выпросить у вас какой-либо волшебный подарок было крайне сложно. Ну, давайте же скорее свой подарок, – нетерпеливо произнёс мальчик.

– Сейчас, Ваше Величество.

И добрый волшебник, подняв свою трость кверху, пробормотал какое-то заклинание и из-за пазухи достал... пару волшебных башмаков.

– Вот это да... – С огорчением подумал принц Уэсли, не ожидая такого подарка. – И что мне с ними делать? – спросил он.

– Обуйтесь, Ваше Величество. А дальше вы всё поймёте сами, – спокойно сказал волшебник Фин.

Принц Уэсли тотчас последовал совету старого волшебника. И о чудо! Он очутился в незнакомом доме, который больше походил на старый сарай, чем на дом. А вместо его королевской одежды, на нём были нищенские лохмотья.

– Где это я? – возмутился Уэсли.

– Ганс, – позвал его незнакомый голос, – Ганс!!!

В комнату вошла немолодая женщина в грязном переднике.

– Сколько можно тебе говорить: отнеси связку хвороста на рынок и продай его там. Ты же знаешь, как тяжело больна твоя сестра Марианна.

Принц хотел было сказать, что не знает никакой Марианны и что он вообще-то принц. Но не успел, так как тотчас ему дали связку хвороста в руки и вытолкали на улицу. Да и башмаки мешали! Он хотел вернуться в дом, как волшебные башмаки сами собой понесли его на базарную площадь, да ещё при этом очень быстро.

Базарная площадь так и кипела людьми.

– Посторонись!!! – услышал над самой головой принц.

Это кричал извозчик с длинным носом, не признав в мальчике принца.

Башмаки привели его в торговые ряды и остановились. Принц хотел убежать, но башмаки стояли на месте, словно приросли к земле так, что он не смог сдвинуться.

Продав, наконец, связку хвороста какому-то господину, он получил 4 серебряные монеты. Принц думал вернуться во дворец, но башмаки понесли его к лавке мясника.

Мясник был грубым, так что шутки с ним были плохи. Увидев Уэсли, он принял его за Ганса и крикнул:

– Ну что, маленький оборванец, принёс свой долг.

Принц хотел было возразить, но увидев мощный кулак у самого носа, покорно положил деньги на стол.

Не теряя ни минуты, он выбежал на улицу и собирался повернуть ко дворцу, но волшебные башмаки понесли к аптеке.

«Ну, я отомщу этому старому волшебнику за его чудный подарок, – злобно думал принц Уэсли. – Он у меня получит щедрую королевскую награду».

Пока он так думал, башмаки принесли его к аптеке. Аптекарь с хитрым лицом сказал:

– А, это ты, маленький Ганс. Твоя сестра всё ещё болеет? Я как всегда оставил тебе лекарство, можешь его взять. – И он протянул его принцу.

Принц хотел сказать, что у него нет никакой сестры и что он вовсе не Ганс, как невидимая сила потянула его руку к мешочку с лекарствами.

– Извольте заплатить, – с ехидной улыбкой сказал аптекарь.

И он забрал все деньги у мальчика, которые тот честно заработал.

Оставшись без денег, принц вышел на улицу, и снова волшебные башмаки понесли его по улицам города, он едва успевал. Очутившись около знакомого дома, башмаки остановились, а затем дружно затопали по ступенькам.

– О, наконец, ты вернулся, Ганс, – ласково сказала та незнакомая женщина в грязном переднике и забрала у него лекарства.

А затем добавила:

– Возьми это, ты наверняка проголодался. – И она протянула ему несколько сухариков. – А остальное получишь вечером, ведь ты знаешь, что у мамы больше ничего нет. Ну ладно, заболтала я тебя, тебе нужно ко двору.

Как Уэсли просиял, услышав, что он может вернуться к себе во дворец. Он с радостью выскочил на улицу, и снова башмаки подхватили его. Он думал, что башмаки несут его домой, во дворец, но он ошибался. Башмаки привели его на скотный двор, там, где работал с утра до ночи маленький мальчик Ганс.

На скотном дворе мальчику дали деревянное ведро с водой и приказали напоить лошадей, потом накормить коров сеном и цыплят зерном, а напоследок его попросили помочь накормить свиней отвратительной, на вид, смесью. Но пока он нёс деревянное ведро, погрузился в размышления, искоса посматривая на окна дворца, и вовсе не смотрел себе под ноги. Так что поскользнулся и упал прямоком в только что налитую смесь. Сейчас он сам, принц Уэсли, лежал лицом в корытце, из которого кормили поросят. Двор наполнился звонким смехом, казалось, что даже его лошади смеются над ним. Принц тяжело застонал. Он попытался подняться, но как только ему это удалось, он снова, под всеобщий громкий смех, упал лицом в грязь. Пока он падал, его башмачок соскользнул с ноги. И... он снова очутился у себя во дворце.

– Ваше Величество, Ваше Величество! С вами всё в порядке? – услышал Уэсли, но он не спешил открывать глаза, он всё ещё боялся, что увидит грязный скотный двор, корыто с отвратительной смесью и свиней, а главное, он снова услышит громкий смех над собой. Когда же наконец принцу удалось открыть глаза, то он увидел привычные ему покои и доброе лицо Фина.

– Ах, дорогой Фин, я так много понял, – сказал Принц, обнимая волшебника, и продолжил: – Я так был не прав. Мне нужно немедленно извиниться перед Гансом. И... вы тоже меня простите.

Добрый волшебник улыбнулся и, мягко посмотрев на него, сказал:

– Надеюсь, мой маленький друг, ты хорошо усвоил урок. Прежде чем кого-то обвинять, попробуй обуть его башмаки.

– Я больше никогда не буду осуждать других, – уверено ответил Уэсли.

Затем он попросил привести к нему маленького белокурого мальчика. Ганс, который никогда раньше не бывал во дворцах, разинув рот, шёл по красной дорожке и с любопытством всё рассматривал. Увидев настоящие рыцарские доспехи, он испугался и хотел убежать. Уэсли всё это видел, и чуть было не рассмеялся, но вовремя вспомнил, что Гансу никогда раньше не доводилось видеть ничего подобного. Он спокойно подошёл к нему и объяснил:

– Это доспехи. Их носят отважные рыцари.

Затем принц поведал о том, что с ним приключилось, и предложил Гансу стать его лучшим другом и жить во дворце, вместе обучаться грамоте и письму. Ганс согласился, и в скором времени он со своей матерью и сестрой поселились во дворце. Марианна быстро выздоровела и вместе с мальчиками училась у доброго Фина. На Ганса, его мать и сестру надели новые одежды из настоящего шёлка. Ганс был счастлив!

Вот и сказки конец, а кто слушал молодец!

*Ноябрь 2019г. – 01.01.2020 г.*

## **Сломанная кукла**

---

В одном большом старинном доме, возле яркого камина, на полке с книжками жила-была кукла Катя.

Несколько лет назад родители подарили эту куклу своей трёхлетней дочери, маленькой девочке по имени Мари, на её день рождения. Это был самый лучший подарок для маленькой Марии! Они вместе с куклой Катей играли. Мари её кормила, расчёсывала, заплетала косы, одевала её, жалела и даже читала ей книжки. А по вечерам, отправляясь спать, маленькая Мари брала её в свою тёплую, уютную кроватку и, крепко-крепко прижав куклу, сладко засыпала. Мари и кукла Катя были неразлучными подружками.

Мари целыми днями напролёт не выпускала из рук куклу Катю. Она брала её с собой и в парк, и на улицу, и даже в столовую.

Мари казалось, что у неё самая прекрасная кукла на земле, какую только можно найти. Ведь на ней было великолепное пышное розовое платье, шляпка и мягкие бархатные туфельки.

Со временем кукла Катя утратила ту опрятность и красоту, которая была раньше. За те долгие годы, что её повсюду брали с собой, она изменилась, розовое платье порвалось, бархатные туфельки истоптались. Но, несмотря на это, кукла Катя по-прежнему была самой любимой игрушкой девочки.

В тот Рождественский вечер к Мари пришли дети, чтобы поиграть с ней. Но когда увидели в её руках потрёпанную куклу Катю, они посмеялись над ней: уж больно это была старенькая игрушка. Но это длилось не долго, так как двери танцевальной залы, где стояла рождественская ёлка, широко распахнулись, и пришёл черёд получать подарки: Мари подарили новую игрушку.

Она не была похожа на нынешнюю куклу Катю. У этой куклы были красивые кудри, платье яркого цвета и длинные чёрные сапожки. Мари, любившая красивые вещи, начала внимательно рассматривать подаренную ей игрушку. И уже на следующий утро девочка не выпускала из рук новую куклу, а кукла Катя осталась стоять одиноко на полке с книжками. Только плюшевый Мишка с оторванным ухом тихо утешал её. Но это длилось недолго, пока однажды зимним вечером в гости к Мари не пришла её подружка Варя. Они разложили на ковре игрушки и принялись играть. Неожиданно Варя спросила у Мари:

– А почему ты не играешь вон с той игрушкой? – и она указала на куклу Катю.

– У меня есть новая и красивая кукла, – ответила девочка.

– Но ей же там наверняка грустно, – продолжала Варя.

Мари лишь пожала плечами и ничего не ответила. Тогда Варя подошла к камину и взяла с полки куклу.

– А можно я заберу её с собой, если ты с ней больше не играешь? – неожиданно попросила Варя.

Мари, которая всё это время сидела на полу и играла, снова пожала плечами и ответила, не отрывая глаз от своего занятия:

– Как хочешь. Можешь её взять.

Тогда Варя взяла куклу Катю к себе.

Девочка Варя заботилась о кукле. Но кукла Катя была преданная своей хозяйке Мари и скучала по ней. Иногда в своих кукольных мечтах она думала о ней. Сердечко куклы Кати продолжало верить в чудо, что когда-нибудь девочка Мари изменится и заберёт её обратно. И тогда всё будет, как прежде, когда она была ещё новой куклой.

Девочка Варя понимала, как тяжело было кукле Кате. Она сшила для неё новое платье, украсила новыми ленточками её косы и починила бархатные туфельки. И кукла Катя снова стала похожей на ту красивую, опрятную куклу, которой она была раньше.

Когда Варя в очередной раз пришла в гости к Мари, а в руках девочки была кукла Катя, Мари от неожиданности подпрыгнула:

- Отдай мне куклу, – воскликнула та. – Она моя!
- Но ты же мне её отдала, – спокойно ответила Варя.
- Нет, это было раньше! А сейчас я хочу вернуть её. Сейчас же отдай обратно!! – ещё громче сказала Мари.
- Но ты вовсе не умеешь обращаться с игрушками, – сказала подружке Варя.

Мари в ответ злостно скривила личико, надула свои красные губки и пухленькие щёчки, топнула маленькой ножкой и убежала в свою комнату.

С этого вечера девочки уже не играли вместе. Лишь кукла Катя всем сердцем продолжала верить, что её хозяйка обязательно изменится.

На Рождество и на остальные праздники девочка Мари стала получать лишь хрупкие игрушки, которые быстро ломались. Девочка была в полном недоумении, почему всем на праздник доставались новые и красивые игрушки, а ей, Мари, лишь те, которые так быстро портились. Тогда добрая тётя-фея постаралась объяснить своей крестнице, что КУКЛЫ – ЖИВЫЕ. Они всё понимают, чувствуют и видят. И что когда они становятся «старенькими» игрушками, они ещё больше нуждаются в заботе детей и их внимании. А ещё она предложила подлечить имеющиеся куклы: кому-то пришить глаз, кому-то зашить платье, кому-то – оторванную бахрому. А потом подарить эти игрушки детям, у которых совсем ничего нет.

- Эти детки будут очень рады получить подарок, – сказала тётя-фея.

Так игрушки приобрели новый дом. И случилось чудо! Они вновь стали как НОВЫЕ! И снова стали приносить много тепла, света и радости в детские дома.

С этого времени Мари стала очень аккуратной, щедрой и доброй девочкой. Она попросила прощения у Вари, и та охотно её простила.

А кукла Катя по-прежнему жила у своей новой хозяйки. Она приходила с Варей в гости к Мари, и они подолгу играли вместе. Мечта куклы Кати осуществилась: её любимая Мари изменилась и стала хорошей девочкой.

И вы, ребята, тоже будьте внимательны к игрушкам, помните, что о них всегда нужно заботиться. Ведь у игрушек тоже есть сердца!