



Тамара ПЕТЕЛИНА

Тамара Афанасьевна Петелина родилась в 1939 году в России (в Новосибирской области). Переехала в Беларусь в 1960 году, прибыв к месту службы мужа в город Слоним. Работала мастером слонимской квартирно-эксплуатационной части (КЭЧ). За многолетний добросовестный труд награждалась почётным знаком ВЦСПС, а так же медалями и грамотами разного уровня. Тамара Афанасьевна занимается художественной самодеятельностью – поёт в районном хоре ветеранов «Память», активно участвует в общественной жизни города. Стихи начала писать в зрелом возрасте. Произведения публиковались в газетах «Слонимский вестник», «Друг пенсионера», в журнале «Я на пенсии». Поэтесса является автором сборника стихов «Осенний возраст – это просто зрелость». Является членом Слонимского районного литературного объединения имени Анатолия Иверса при газете «Слонимский вестник». Пишет на русском языке. Живёт в городе Слоним.

Прекрасны женщин имена

Прекрасны женщин имена!
Как будто шепчется волна:
Виктория, Екатерина,
Ирина, Римма и Марина.

Нас вдохновляют вновь и вновь
Надежда, Вера и Любовь.
А вот Светлана и Елена
несут нам солнца луч мгновенно.

Звучат, как песня, имена,
а в них такая глубина –
Мария, Анна, Валентина
Татьяна, Ольга и Галина.

Людмила, Лилия, Тамара,
Анастасия и Варвара...
Им светят солнце и луна.
Прекрасны женщин имена!

А я бреду по сентябрю

Все ждут красавицу - весну,
подснежники и ландыш в мае.
А я бреду по сентябрю,
Как ветер, жёлтый лист сдувая.

И хочется стихи писать,
и восхищаться красотой –
богатым хлебом в закромах,
садами, неба синевою.

Весна – начало есть всему.
Я с утвержденьем не согласна.
Сентябрь – и в школу потому
спешит с цветами первоклассник.

День мамы в октябре. Ура!
Ведь мама есть всему начало.
Нет, не унылая пора,
а время зрелости настало.

Гимн поэту

Что оставляем мы после себя,
когда уходим в мир иной навеки?
Учитель – гениев, строитель – города,
а доктор жизнь спасает человеку.

Но есть страна Поэзия у нас,
живут там люди по своим законам.
Поэт расскажет, как встаёт заря,
как реки вниз бегут по горным склонам.

Встречает вас под радугой поэт,
он видит краски из дождя и снега,
как слушать тишину, вам даст совет,
и как на жизнь смотреть глазами неба.

Приметит, как подснежник расцветёт
и как берёза шепчется, услышит.
Он Родину стихами вознесёт,
а композитор музыку напишет.

Уйдёт поэт, останутся творенья,
поэзия с годами не умрёт,
и, может быть, другое поколение
когда-то гимн поэту пропоёт.

Умейте слушать тишину

Я часто летом поутру
Играю в дивную игру –
спешу на дачу за грибами,
любуюсь нежными цветами.

И лес загадочно шумит,
и родничок негромко льётся.
И невозможно не любить
всё, что природою зовётся.

Но вдруг всё скроет тишина,
и лес замрёт, и птичий гомон...
Такая тишь, что звон в ушах –
и ты стоишь, как заколдован.

Лишь солнце в белой пелене
так нежно греет и ласкает.
В душе покой. И, как во сне,
я о тревогах забываю.

Умейте слушать тишину,
Она – как символ говорящий.
В её таинственном плену
Тревог смолкает хор звенящий.

* * *

Написать бы стихи, но с чего же начать?
Кто-то скажет: «Ведь это так просто.
Оглянуться вокруг, в один сноп всё связать:
и росу, и колосья, и звёзды».

Но писать не могу, надо рифму найти,
без неё ведь стихов не напишешь.
Но и это не всё, нужно ритм соблюсти.
Лишь тогда в строках душу услышишь...

И пришло вдохновенье, как ангел с небес.
Ритм и рифма друзьями вдруг стали.
И строка за строкою сложились в букет.
Дни и ночи в стихах зазвучали.

* * *

Мне б пойти за околицу, в травы упасть
и в ромашки-цветы окунуться.
Соловьиного пенья послушаться всласть
и в далёкое детство вернуться.

Там деревья оделись в зелёный наряд,
будто в танце: то вместе, то порознь.
Молчаливо берёзы и сосны стоят,
молодая красуется поросль.

Это лето пришло к нам в цветах и дождях,
гомон птиц, дуновение ветра...
Запах скошенных трав и комбайны в полях –
Это всё наша Родина светлая!

